

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة اليرموك

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

قسم الاقتصاد والمصارف الإسلامية

أطروحة دكتوراه بعنوان

التاريخ الاقتصادي للدولة الإسلامية في العهد العباسي الأول (١٣٢-٢٤٧هـ) /

(٧٤٩ - ٨٦١ م)

**The Economic History of the Islamic in the first Abbasid
Era(132-247h) / (749-861 m)**

إعداد الطالب

عبد الكريم عبد الله سليمان الرفاعي

(٢٠٠٩٢٧٠٠١٠)

إشراف

أ.د عبد الجبار السبهاني

الفصل الدراسي الأول

٢٠١٤م-٢٠١٥م

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في الاقتصاد

والمصارف الإسلامية

٢٠١٤/١٢/٧م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

التاريخ الاقتصادي للدولة الإسلامية في العهد العباسي الأول

(١٣٢-٢٤٧هـ)

إعداد الطالب

عبد الكريم عبد الله سليمان الزقاعي

بكالوريوس شريعة، تخصص فقه وأصول الدراسات الإسلامية، جامعة اليرموك، ١٩٩٧، ماجستير شريعة
تخصص الاقتصاد والنقود والمصارف الإسلامية، جامعة اليرموك، ٢٠٠٤.

قمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في تخصص الاقتصاد والمصارف
الإسلامية في جامعة اليرموك، أريد - الأردن.

وافق عليها

أ.د. عبد الجبار المبيهاتي..... مشرفاً ورئيساً

أستاذ في الاقتصاد الإسلامي، جامعة اليرموك.

أ.د. عبد الناصر أبو البصل..... عضواً

أستاذ في الفقه / قضاء شرعي، جامعة اليرموك.

أ.د. نجاح أبو الفتوح..... عضواً

أستاذ في الاقتصاد الإسلامي، جامعة اليرموك.

أ.د. محمد عبد الكريم محافظة..... عضواً

أستاذ في التاريخ الحديث المعاصر، الجامعة الهاشمية.

د. عماد بركات..... عضواً

أستاذ مشارك في الاقتصاد الإسلامي.

٢٠١٤ - ١٤٣٦هـ

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
فهرس الموضوعات	ج
قائمة الجدول	ز
الإهداء	ح
الشكر والتقدير	ط
الملخص باللغة العربية	ي
المقدمة	١
مشكلة الدراسة	٢
أهداف الدراسة	٢
أهمية الدراسة	٣
منهجية الدراسة	٣
الدراسات السابقة	٤
الفصل الأول: نظم الملكية السائدة والتركيب الاجتماعي في العصر العباسي الأول (١٣٢-٢٤٧ هـ) / (٧٤٩-٨٦١ م)	
المبحث الأول: نظم الملكية السائدة	١٦
المطلب الأول: الملكية الخاصة	١٧
المطلب الثاني: الملكية العامة	٢٤
المبحث الثاني: التركيب الاجتماعي ومحكات تمايزه	٣٠
المطلب الأول: البعد المهني	٣٠
المطلب الثاني: البعد الاتني والديني	٣٧
المطلب الثالث: البعد المدني	٤٧
الفصل الثاني: النشاط الاقتصادي في العصر العباسي الأول (١٣٢-٢٤٧ هـ) / (٧٤٩-٨٦١ م)	
المقدمة	٥٧
المبحث الأول: النشاط الزراعي	٥٩
المطلب الأول: العناية بالنشاط الزراعي ونظم الري	٦٠
المطلب الثاني: لشهر حاصلاتها الزراعية وأماكن تولدها	٦٩
المبحث الثاني: النشاط الصناعي	٧١
المطلب الأول: العناية بالنشاط الصناعي	٧٢
المطلب الثاني: لشهر الصناعات الموجودة ومواقعها في الأمصار	٧٨
المبحث الثالث: النشاط التجاري	٨٥
المطلب الأول: العناية بالنشاط التجاري ودواعيه	٨٥
المطلب الثاني: لتجارة الداخلية وللتجارة الخارجية وطرق للمواصلات فيهما	٩١

المطلب الثالث: السلع المتداولة في الأسواق.....	١٣٥
الفصل الثالث: النظام المالي في العصر العباسي الأول (١٣٢-٥٢٤هـ) / (٧٤٩-٨٦١م)	
المقدمة.....	١٤٢
المبحث الأول: بيت المال العام (بيت مال الخراج).....	١٤٣
المطلب الأول: إيرادات بيت المال (الإيرادات العامة).....	٤٣
المطلب الثاني: نفقات بيت المال.....	١٧٦
المبحث الثاني: بيت مال الزكاة.....	١٨١
المطلب الأول: الزكاة في العصر العباسي.....	١٨١
المطلب الثاني: العلاقة بين بيت المال العام وبيت مال الزكاة.....	١٩١
الفصل الرابع: النظام النقدي والمصرفي في العصر العباسي الأول (١٣٢-٥٢٤هـ) / (٧٤٩-٨٦١م)	
٨٦١ م) / (٧٤٩-٨٦١م)	
المقدمة.....	١٩٥
المبحث الأول: النظام النقدي.....	١٩٦
المطلب الأول: أنواع النقود.....	١٩٦
المطلب الثاني: مؤسسات الإصدار (در السكة أو دار الضرب).....	٢١٢
المطلب الثالث: ريف المسكوكات ووسائل مكافحتها.....	٢٢٣
المبحث الثاني النظام المصرفي.....	٢٢٥
المطلب الأول: الصرف والمصرفون.....	٢٢٥
المطلب الثاني: لمعار الصرف.....	٢٣٤
فصل الخامس الإدارة الاقتصادية والديوانية (الإدارة العامة) في العصر العباسي الأول (١٣٢-٥٢٤هـ) / (٧٤٩-٨٦١م)	
٧٤٩-٨٦١ م) / (٧٤٩-٨٦١م)	
المقدمة.....	٢٤٤
المبحث الأول: ديوان المظالم.....	٢٥٠
المطلب الأول: لتعريف ديوان المظالم.....	٢٥٠
المطلب الثاني: نشأته.....	٢٥١
المطلب الثالث: أهميته.....	٢٥٢
المطلب الرابع: كتاب الديون وأعماله (أقسامه والمهام الموكلة لكل قسم).....	٢٥٣
المطلب الخامس: لخصائصه.....	٢٥٣
المطلب السادس: كاتب صاحب المظالم.....	٢٥٥
المبحث الثاني: ديوان الجند (الجيش).....	٢٥٥
المطلب الأول: لتعريف ديوان الجند.....	٢٥٥
المطلب الثاني: نشأته.....	٢٥٦
المطلب الثالث: أهميته.....	٢٥٧
المطلب الرابع: مهامه (وظائف ديوان الجند).....	٢٥٨

المطلب الخامس: كتاب الجند (كتاب الجيش).....	٢٦١
المطلب السادس: مجالسه وأعمال كل مجلس (أقسام ديوان الجند ومهام كل قسم).....	٢٦٣
المطلب السابع: علاقة ديوان الجند بالدولتين الأخرى.....	٢٦٥
المبحث الثالث: ديوان الأئمة (ديون لرقابة).....	٢٦٦
المطلب الأول: التعريف بديوان الأئمة أو الزمام (ديون لرقابة).....	٢٦٦
المطلب الثاني: نشأته.....	٢٦٦
المطلب الثالث: أهميته.....	٢٦٧
المطلب الرابع: وظائف الديون (المهام والأعمال للموكلة إليه).....	٢٦٨
المطلب الخامس: لكتاب المشرفون على دولوين الأئمة.....	٢٦٨
المبحث الرابع: المصادر.....	٢٧٠
المطلب الأول: التعريف بديوان المصادر.....	٢٧٠
المطلب الثاني: نشأته.....	٢٧٠
المطلب الثالث: أهميته.....	٢٧١
المطلب الرابع: أعماله (المهام التي يقوم بها ديوان المصادر).....	٢٧٢
المبحث الخامس: ديون للتفقات.....	٢٧٣
المطلب الأول: التعريف بديوان التفقات.....	٢٧٣
المطلب الثاني: نشأته.....	٢٧٣
المطلب الثالث: أهميته.....	٢٧٥
المطلب الرابع: للتصيمات الداخلية لمجالس ديون التفقات ووظائفها (أقسام مجالس الديون ومهام كل قسم).....	٢٧٥
المبحث السادس: ديون للخاتم (التوقيع).....	٢٧٩
المطلب الأول: التعريف بديون الخاتم.....	٢٧٩
المطلب الثاني: نشأته.....	٢٨٠
المطلب الثالث: أهميته.....	٢٨١
المطلب الرابع: وظائفه.....	٢٨٢
المطلب الخامس: نقش خواتم الخلفاء وشعاره.....	٢٨٣
المطلب السادس: كتاب الديون (رئيس الديون).....	٢٨٤
المبحث السابع: ديون الوقف.....	٢٨٤
المطلب الأول: التعريف بديون الوقف.....	٢٨٤
المطلب الثاني: نشأته.....	٢٨٥
المطلب الثالث: أهميته.....	٢٨٦
المطلب الرابع: كتاب الديون (كتاب القاضى).....	٢٨٧
المطلب الخامس: المجالات التي يشملها الديون ومهامه في كل مجال.....	٢٨٩

الموضوع	الصفحة
المبحث الثامن: ديون الحسبة.....	٢٩٤
المطلب الأول: التعريف بديون الحسبة.....	٢٩٤
المطلب الثاني: نشأته.....	٢٩٥
المطلب الثالث: أهميته.....	٢٩٧
المطلب الرابع: الشروط الواجب توافرها في المحتسب.....	٢٩٩
المطلب الخامس: اختصاصاته.....	٣٠٠
المطلب السادس: طريقة عمل المحتسب.....	٣٠٢
المبحث التاسع: ديون البريد.....	٣٠٣
المطلب الأول: التعريف بديون البريد.....	٣٠٣
المطلب الثاني: نشأته.....	٣٠٤
المطلب الثالث: أهميته.....	٣٠٥
المطلب الرابع: وظائفه (الأعمال والمهام الموكلة لديون البريد).....	٣٠٦
المطلب الخامس: كاتب الديون (صاحب الديون أو متولي الديون).....	٣٠٧
المطلب السادس: تصنيف موظفي ديون البريد.....	٣٠٨
المطلب السابع: طرق ومحطات البريد.....	٣٠٩
المبحث العاشر: ديون الخراج.....	٣١٠
المطلب الأول: التعريف بديون الخراج.....	٣١٠
المطلب الثاني: نشأته (مرحل تطور ديون الخراج في العصر العباسي الأول).....	٣١٢
المطلب الثالث: أهميته.....	٣١٦
المطلب الرابع: مراقبة ولاية الخراج.....	٣١٧
المطلب الخامس: مجالسه وأعماله.....	٣١٩
المطلب السادس: سياسة الدولة تجاه الخراج.....	٣٢٢
المطلب السابع: موظفو الديون.....	٣٢٥
المبحث الحادي عشر: ديون بيت المال.....	٣٢٧
المطلب الأول: التعريف بديون بيت المال.....	٣٢٧
المطلب الثاني: نشأته.....	٣٢٧
المطلب الثالث: أهميته.....	٣٣٠
المطلب الرابع: وظائفه (المهام الموكلة إلى ديون بيت المال).....	٣٣١
المطلب الخامس: بيت مال الخاصة.....	٣٣٢
الختامة (النتائج والتوصيات).....	٣٣٤
النتائج.....	٣٣٤
التوصيات.....	٣٣٦
قائمة المصادر والمراجع.....	٣٣٧

قائمة الجداول

الرقم	الجدول	الصفحة
١.	الإجراءات والأعمال التي قام بها الخلفاء العباسيون في مجال الزراعة	٦٢
٢.	الإجراءات التي قام بها الخلفاء العباسيون في مجال الري	٦٧
٣.	أهم الحاصلات الزراعية وأماكن تواجدها	٦٩
٤.	الإجراءات التي قام بها الخلفاء العباسيون في دعم الصناعات	٧٦
٥.	عناية الخلفاء بالحركة التجارية	٨٧
٦.	السلع المصدرة	١٣٦
٧.	السلع المستوردة	١٣٧
٨.	التغيرات في العبارات والنقوش والنصوص في زمن الخلفاء العباسيين في العصر العباسي الأول	١٩٧
٩.	النصوص والمأثورات التي نقشت على الدراهم	٢٠٣
١٠.	نماذج ضرب الفلوس في العصر العباسي الأول	٢٠٩

الإهداء

إلى قلبين كانا كشمسين ولا يزالان ينبضان بالحب والعطاء، إلى من يقف
للتكريم حائراً أمام عطائهما، وتعجز كلماتي عن الوفاء بفضلهما، وينهض قلبي
برجاء رضاهما، إلى والدتي ووالدي الحبيين.

إلى شريكة حياتي، إلى من سهرت معي الليالي وعاشت معاناتي حتى أنهينا
المشوار سوياً، إلى زوجتي الغالية؛ أم عبد الرحمن.

إلى زهور بستاني، وعيق رياحينه، إلى من أشرقت لي الأمل برويتهم، إلى
حبيبتي وقرة عيني، أبنائي الأعزاء أبرار وسلسيل وبراء وعبد الرحمن، حفظكم
الله لي ورزقني بكم.

إلى أعمار سنيني وصحبة طفولتي وصباي، إلى من ما برحت أجدهم عنوان الدعم
والمساندة ورمز التفاؤل والأمل... إلى إخواني وأخواتي.

إلى الأعزاء الذين افتخر بهم، إلى من أنظر إليهم على أنهم أبنائي، إلى الأحباء أبناء
أخوتي (نكوراً وإنائاً)

إلى كل صاحب فضل ودعاء، إلى كل من أسدى لي النصيحة والمشورة، إلى طلبة
العلم، ورواد التاريخ والاقتصاد أهدى ثمرة جهدي.

الشكر والتقدير

"رَبِّ أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَصْلِحْ لِي فِي ذُرِّيَّتِي ۖ إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ وَإِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ" [الأحقاف: ١٥].

بعد شكر الله تعالى وحمده على ما أنعم علي من إخراج هذه الدراسة بصورتها الراهنة، فإنه ينبغي تقديم الشكر والعرفان لفضيلة أ. د عبد الجبار السبهاني، الذي شرفت بموافقته على الإشراف على هذه الأطروحة، فأسأل الله أن يبارك له في علمه وجهده وعمره.

كما أتقدم بالشكر والامتنان لأعضاء لجنة المناقشة الكرام أ.د عبد الجبار السبهاني (مشرفاً ورئيساً)، وأ.د عبد الناصر أبو البصل (مناقش)، وأ.د نجاح أبو الفتوح (مناقش)، وأ.د محمد عبد الكريم محافظة (مناقش)، ود. عماد بركات (مناقش) لتفضلهم بقبول مناقشة الأطروحة راجياً من الله أن أفيد من توجيهاتهم وملحوظاتهم، فبارك الله فيهم وأجزل لهم المثوبة.

كما لا أنسى أن أتقدم بالشكر الجزيل لكل من ساندني أو قدم لي يد المساعدة أو دعا لي لإخراج هذه الدراسة على هذه الصورة.

فلكم مني جميعاً خالص الشكر والامتنان

الباحث: عبد الكريم الرفاعي

ملخص الدراسة باللغة العربية

الرفاعي، عبد الكريم عبدالله سليمان، التاريخ الاقتصادي للدولة الإسلامية في العهد العباسي الأول (١٣٢-٢٤٧هـ) / (٧٤٩-٨٦١ م)، أطروحة دكتوراه، جامعة اليرموك، ٢٠١٤، (المشرف: أ.د عبد الجبار المسبهاشي).

هدفت هذه الدراسة إلى تسليط الضوء على التاريخ الاقتصادي للدولة العباسية في العصر الأول (١٣٢-٢٤٧هـ) / (٧٤٩-٨٦١ م) وذلك من خلال:

١. توضيح للتركيبة الاجتماعية ونظم الملكية السائدة في مدة الدراسة.
 ٢. بيان أبرز ملامح الأنشطة الاقتصادية في المدة المعينة.
 ٣. توضيح أبرز مكونات النظام المالي في مدة الدراسة.
 ٤. توضيح أبرز مكونات النظام المالي في مدة الدراسة.
 ٥. بيان أبرز ملامح الإدارة الاقتصادية والدوليين للمدة محل الدراسة.
- ولستخدم الباحث المنهج التاريخي. وقد خلصت الدراسة إلى العديد من الاستنتاجات هي:
- فيما يتعلق بالتركيبة الاجتماعية والملكية:
- التركيبة الاجتماعية: ثلاثة أبعاد هي: (المهني، والديني، والمدني) ولكل ميزات خاصة به، مما يعطي صورة واضحة للمجتمع الإسلامي في ذلك العصر.
 - الملكية: تنوعت إلى (خاصة وعامة)، فأما الخاصة: تنوعت أشكالها، واختلف حجمها من خليفة إلى آخر بين الزيادة والنقصان، والملكية الخاصة أنماط ثلاثة (ملكيات: ملكيات كبيرة/ متوسطة/ صغيرة)، وأما الملكية العامة: شملت (ملكية الدولة والملكية الاجتماعية)، ولعبت دوراً مهماً في النشاط الاقتصادي.

- النشاط الاقتصادي: شمل ثلاث أنشطة هي (الزراعي، الصناعي، والتجاري بشقيه الداخلي والخارجي) وبالعناية بهذه الأنشطة حققت الدولة ازدهار المنشود.

- النظام النقدي: تنوعت النقود لتشمل النقود (الذهبية، الفضية، النحاسية)، وبقيت من حيث الوزن الشرعي كما هي عليه زمن التعريب وحدث التسعير في النقوش والكتابات، والتقدير الأساسي للتعامل مكون من وحدتين (الذهب والفضة) ذات للثبات النسبي في سعر الصرف والاستقرار للقيمي للقيمة النقدية للأسعار. كما وتتحدد الأسعار في السوق وفق تفاعل قوى العرض والطلب تحت إشراف ورقابة الدولة بعيداً عن تدخلها، كما ولزدهرت الصرافة التي كانت مترامنة مع ازدهار التجارة.

- النظام المالي تنوعت إيرادات بيت المال كما تمددت أوجه نفقاته، وقد استخدمت الدولة آنذاك ثلاثة أنظمة للجباية هي على الترتيب (المساحة/ الوظيفة/ المقاسمة) واتبعت أسلوبين للجباية (الجباية المباشرة/ التقييل)، وكان عامل الخراج يتولى مهمة جمع أموال الزكاة وموارد بيت المال العام التابعين لديون الخراج في وعائين مختلفين، حتى قام بفصلها هارون الرشيد.

- الإدارة الاقتصادية والدوليين: تطور في ذلك العصر نظام الدواوين وظهر ما يسمى (الكتاب) إلى موظفي الدواوين، وتطور هذا الأمر إلى الاختصاص بينهم بما يتناسب ومتطلبات أعمالهم، وتم تميز كل صنف في أصناف الكتاب بمعرفة خاصة لكل كاتب، وتقع مسؤولية الإشراف على الجهاز الإداري للدوليين على عاتق الخليفة أو من يتوب عنه، وهذا ما نطلق عليه بالإدارة العامة (الإدارة الاقتصادية).

ومما أوصت به الدراسة ما يأتي:

- بالنسبة لمؤسسات الدولة الاقتصادية: يوصي الباحث بمحاولة توظيف أوجه النشاط الاقتصادي للدولة في ذلك العصر والتي أوصلتها إلى النمو والازدهار بما يتناسب وحاجات العصر الحالي، ومن أمثلتها: نظم الري، خدمات المزارعين وتخفيض العبء الضريبي عنهم، وشبكة المواصلات البرية والبحرية، والإنفاق على البنى التحتية والمشاريع العامة بما يصب في الصالح العام.
- بالنسبة للباحثين في التاريخ الإسلامي وفي علم الاقتصاد الإسلامي: الدعوة لاستكمال البحث في التاريخ الاقتصادي الإسلامي في العصور العباسية اللاحقة لعصرها الأول، والاستفادة مما كتب في الدراسة الحالية، إذ لا يتمع المقام لاستيقاء للتاريخ الاقتصادي بصورة تفصيلية في كافة عصور الدولة العباسية.
- الكلمات المفتاحية: التاريخ الاقتصادي، العصر العباسي الأول، التاريخ، الاقتصاد الإسلامي.

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه وينفع نفعه ويكافئ مزيده، وأسلم على الهادي
البشير الأمين سيد الخلق أجمعين محمد بن عبد الله ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين، سبحانه ربنا
لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم.

للدولة الإسلامية تاريخ مزهر ومشرق يبدأ مع بداية تكوين الدولة الإسلامية، عندما هاجر
الرسول الكريم سيدنا محمد ﷺ إلى المدينة المنورة في العام الأول الهجري، وأطلق على هذا
العصر بالعصر النبوي، ثم جاء العصر الراشدي، ثم العصر الأموي، وصولاً إلى (موضوع
الدراسة في العصر الأول منه) الذي امتد من (١٣٢-٨٦٥٦م) / (٧٤٩-١٢٥٨م)، أي أنه امتد
خمس قرون وربع القرن تقريباً، وهو يعد من أطول العصور في تاريخ الدولة الإسلامية.

ورغم ذلك فإن الناظر في كتابات الباحثين لا يجد حضوراً مستقلاً لمباحث التاريخ
الاقتصادي على نحو كافٍ.

وقد جاءت هذه الدراسة للتاريخ الاقتصادي للدولة الإسلامية في العصر العباسي الأول في
الفترة الممتدة (١٣٢-٢٤٧هـ) / (٧٤٩-٨٦١م)؛ لتسلط الضوء على حقبة زمنية، طبق فيها
نظام اقتصادي متكامل، يجسد في خطوطه العريضة للمذهب الاقتصادي الإسلامي في تفاعله مع
واقع الحياة الاقتصادية الاجتماعية والسياسية.

وهنا ينبغي الإشارة إلى أن موضوع الدراسة يقتصر على الحقبة الزمنية الممتدة من
(٢٣٢ - ٢٤٧هـ) / (٧٤٩ - ٨٦١م) في حدود الدولة العباسية في عصرها الأول آنذاك، وبذلك
يخرج من نطاق الدراسة الإمارة الأموية في الأندلس في ذلك العصر التي لم تخضع لحكم الدولة
الإسلامية آنذاك.

مشكلة الدراسة:

على الرغم من وفرة الدراسات التي تبحث في التاريخ السياسي والحياة الأدبية للدولة الإسلامية في العصر العباسي، فإن من الملاحظ ندرة الدراسات التي تعنى بالتاريخ الاقتصادي لها بشكل مستقل ومتكامل، لاسيما في العصر العباسي الأول في الفترة ما بين (١٣٢-٢٤٧هـ) / (٧٤٩-٨٦١م).

وتتمثل مشكلة الدراسة بتسليط الضوء على التاريخ الاقتصادي للدولة الإسلامية العباسية في المدة المذكورة، بمنهج تحليلي تكاملي يغطي وجوه الحياة المختلفة بكل أبعادها الاقتصادية. ويتفرع عنه الأسئلة الفرعية الآتية:

السؤال الأول: ما التركيبة الاجتماعية ونظم الملكية السائدة في العصر العباسي الأول؟

السؤال الثاني: ما أبرز ملامح الأنشطة الاقتصادية في مدة الدراسة؟

السؤال الثالث: ما أبرز مكونات النظام النقدي في مدة الدراسة؟

السؤال الرابع: ما أبرز مكونات النظام المالي في مدة الدراسة؟

السؤال الخامس: ما أبرز ملامح الإدارة الاقتصادية والدواوين للمدة محل الدراسة؟

أهداف الدراسة:

تهدف هذه الدراسة إلى الإجابة عن أسئلتها، من خلال تحقيق ما يلي:

أولاً: توضيح التركيبة الاجتماعية ونظم الملكية السائدة في العصر العباسي الأول.

ثانياً: بيان أبرز ملامح الأنشطة الاقتصادية في العصر العباسي الأول.

ثالثاً: توضيح أبرز مكونات النظام النقدي في العصر العباسي الأول.

رابعاً: توضيح أبرز مكونات النظام المالي في العصر العباسي الأول.

خامساً: بيان أبرز ملامح الإدارة الاقتصادية والدواوين في العصر العباسي الأول.

أهمية الدراسة:

تتمثل أهمية الدراسة في أهمية أسئلتها والأهداف التي تسعى إلى تحقيقها، وعليه يتوقع لهذه الدراسة أن تفيد الجهات الآتية:

١. مؤسسات الدولة الاقتصادية، باعتبار الدولة الإسلامية معنية بتفعيل النظام الاقتصادي الإسلامي في الواقع العملي.
٢. الباحثين في علم الاقتصاد الإسلامي، باعتبارهم باحثين مختصين عليهم مسؤولية إثراء النظام الاقتصادي الإسلامي بالمواد العلمية التي تثري هذا العلم لكل مطلع عليه .
٣. الباحثين في التاريخ الإسلامي باعتبارهم معنيين بكل جوانب التاريخ الإسلامي، وبالتالي إثراء التاريخ الإسلامي الاقتصادي بتوفير المواد العلمية لطالبيها.

منهجية الدراسة:

تتبع للدراسة الحالية المنهج التاريخي، القائم على تحليل الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية، من خلال التركيز على الأحداث ذات البعد الاقتصادي وثروتيها وترتيبها وتحليلها وفق سياقها الزمني، ودراسة أثر هذه الأحداث في تطور الفكر الاقتصادي والسياسة الاقتصادية في المدة محل الدراسة.

الدراسات السابقة:

بعد الاطلاع على الدراسات ذات الصلة بالموضوع توصل الباحث إلى الآتي:

١. دراسة السعدي (١٩٨٩م) بعنوان (النظام المالي الإسلامي في العصر الأول للدولة العباسية والمقارنة بالأنظمة الوضعية الحديثة)^(١).
هدفت الدراسة إلى بيان الدور الحضاري للدولة الإسلامية في العصر العباسي الأول في الفترة (١٣٢-٨٢٤٧) // (٧٤٩-٨٦١ م)، وتفاصيل النظام المالي من حيث إيرادات الدولة ونفقاتها وسياسات الدولة المالية، وأثر ذلك على التوسع والعمران والازدهار وصولاً للاستقرار. ولتحقيق الهدف المذكور، بحثت الدراسة للنظام المالي للدولة العباسية في العصر الأول في الفترة (١٣٢-٨٢٤٧) // (٧٤٩-٨٦١ م)، من حيث إيرادات الدولة ونفقاتها وأثر ذلك على الازدهار والاستقرار مقارنة بالأنظمة الوضعية الحديثة.
توصلت الدراسة إلى أن اتباع الدولة العباسية في العصر الأول لنظام مالي مأخوذ من الشريعة الإسلامية؛ سبب رئيس في تحقيق الازدهار والاستقرار، وتقوى هذا النظام على الأنظمة الوضعية وتميزها عنه.
٢. دراسة البابطين (١٩٩٠م) بعنوان (الحياة الاقتصادية في بلاد ما وراء النهر في العصر العباسي الأول)^(٢).

(١) السعدي، عبد الله، النظام المالي الإسلامي في العصر الأول للدولة العباسية والمقارنة بالأنظمة الوضعية الحديثة، أطروحة دكتوراه، جامعة الأزهر، كلية اللغة العربية، قسم التاريخ والحضارة، القاهرة-مصر، ١٩٨٩م.

(٢) البابطين، إلهام بنت أحمد بن عبد العزيز، الحياة الاقتصادية في بلاد ما وراء النهر في العصر العباسي الأول، رسالة ماجستير، جامعة الملك سعود، كلية الآداب، قسم التاريخ، للمعوية، ١٩٩٠م.

هدفت الدراسة للكشف عن قوة العصر العباسي الأول ولزدهاره، للناجمة من قوة الخلفاء وعنايتهم الفائقة بهذا الإقليم (بلاد ما وراء النهر)، لما يتمتع به من ثراء زراعي وثروة معدنية وصناعات مختلفة، وأثر ذلك على النشاط الاقتصادي وصولاً إلى الازدهار والاستقرار.

ولتحقيق الهدف المذكور، بحثت الدراسة العصر العباسي الأول في الفترة (١٣٢-٨٢٤٧م) (٧٤٩-٨٦١ م) بالتحديد؛ في بلاد ما وراء النهر، لما تتمتع به هذه المناطق من خصوبة وثروات، وكان البحث من حيث الأنشطة الاقتصادية (زراعة، صناعة، تجارة) ومظاهر هذه الحياة، إضافة إلى النظام المالي لهذا الإقليم، والمستوى الاقتصادي، ودور الضرب.

توصلت الدراسة إلى أن الحياة الاقتصادية في إقليم بلاد ما وراء النهر، والنظام المالي في العصر العباسي الأول كان يستمد أصوله من الشريعة الإسلامية، ولأقى عناية فائقة من الخلفاء، مما أدى إلى استقرار وازدهار الإقليم.

٣. دراسة الزهراني (١٩٩٥م)، بعنوان (بواعث النشاط الاقتصادي في العصر العباسي الأول ١٣٢-٨٢٤٧م) (٧٤٩-٨٦١ م)^(١).

هدفت الدراسة إلى البحث عن العوامل التي ساعدت على انتعاش النشاط التجاري والصناعي في الدولة العباسية في العصر الأول، والبحث عن الأساليب التجارية المحرمة في الدولة العباسية مثل الربا والاحتكار وموقف الدولة منها.

ولتحقيق الهدف المذكور، بحثت للدراسة العصر العباسي الأول من حيث قيام الدولة بدورها في انتعاش النشاط التجاري والصناعي، ومنع التجارة المحرمة بأساليبها، وتفعيل ذلك في التجارة الخارجية أيضاً وكل ذلك ضمن الاحتكام للضوابط الشرعية.

(١) الزهراني، ضيف الله، بواعث النشاط الاقتصادي في العصر العباسي الأول ١٣٢-٨٢٤٧م / ٧٤٩-٨٦١م، بحث منشور، مجلة المؤرخ العربي، ١٩٩٥م.

وتوصلت الدراسة إلى تفعيل النظام الاقتصادي الإسلامي تحت رقابة الدولة وإشرافها في مجال التجارة والصناعة، وترتب على ذلك انتماش النشاط التجاري والصناعي، وسهولة التعامل النقدي، واستخدام الدينار الذهبي والدرهم الفضية، وزيادة إيرادات الدولة، وارتفاع مستوى المعيشة لمواطنيها.

٤. دراسة إبراهيم (١٩٩٥م) بعنوان (التطور الاقتصادي خلال العصر العباسي الأول مقارنة مع الأوضاع الاقتصادية الأوروبية)^(١).

هدفت الدراسة إلى الكشف عن التطور الاقتصادي في مجال الأنشطة الاقتصادية (زراعة، صناعة، تجارة) في العصر العباسي الأول؛ مقارنة مع الأوضاع الاقتصادية الأوروبية في تلك الفترة، إضافة إلى أهمية التمسك بمنهج الإسلام في المجال الاقتصادي وأثر ذلك على التطور والازدهار الذي شهده هذا العصر.

ولتحقيق الهدف المذكور، بحثت للدراسة التطورات الاقتصادية التي حدثت في الدولة الإسلامية في العصر العباسي الأول في الفترة (١٣٢-٤٢٤٧هـ) / (٧٤٩-٨٦١م)، من حيث: الأنشطة الاقتصادية، ومن ثم مقارنتها مع التطورات الاقتصادية التي حدثت في أوروبا في المجال الزراعي والصناعي والتجاري.

توصلت الدراسة إلى أن النشاط الاقتصادي للعصر العباسي الأول كان يركز في الدرجة الأولى على الزراعة، حيث شهد هذا القطاع عناية من الخلفاء وتنوعاً في أساليب استغلاله المستمدة من أحكام الشريعة الإسلامية؛ مما ساهم في ازدهار العصر المذكور.

(١) إبراهيم، عادل مباحي متولي، التطور الاقتصادي خلال العصر العباسي الأول مقارنة مع الأوضاع الاقتصادية الأوروبية، أطروحة دكتوراه، جامعة أم القرى، كلية للشريعة، قسم الاقتصاد الإسلامي، مكة المكرمة-المسعودية، ١٩٩٥م.

٥. دراسة نقلي (١٩٩٦م) بعنوان (تحليل الفكر الاقتصادي في العصر العباسي الأول ومدى الاستفادة منه في الاقتصاد المعاصر)^(١).

هدفت الدراسة إلى الكشف عن الدور الاقتصادي للدولة الإسلامية في العصر العباسي الأول في مجال الأنشطة الاقتصادية والمالية، ومدى تدخل الدولة والدور الرقابي لها، ودورها في التنمية والإنتاج، ومدى قربها أو بعدها عن الإطار العام للتشريعات الإسلامية، وأثر ذلك على ازدهار والاستقرار.

ولتحقيق الهدف المذكور، بحثت للدراسة الأفكار الاقتصادية والمالية لعلماء الدولة الإسلامية في العصر العباسي الأول في الفترة (١٣٢-١٢٤٧هـ) // (٧٤٩-٨٦١م)، لتأخذ مكانها الثلاث بين آراء المدارس الفكرية الاقتصادية وتطبيقاتها المعاصرة، ومدى قربها أو بعدها عن الإطار العام للتشريعات الإسلامية، والدور الرقابي الذي تلعبه السلطات للتنفيذ ودورها في النشاط الاقتصادي والمالي، وأثر ذلك على الاستقرار.

توصلت الدراسة إلى تميز الفكر الاقتصادي الإسلامي عن نظيره الأوروبي، واستقلالية الدراسات الاقتصادية والمالية في ذلك العصر عن الفقه، إضافة إلى حرص السلطات التنفيذية على الالتزام بالأسس والضوابط الشرعية في الأنشطة الاقتصادية والنظام المالي في الدولة الإسلامية في ذلك العصر.

(١) نقلي، عصام عباس محمد علي، تحليل الفكر الاقتصادي في العصر العباسي الأول ومدى الاستفادة منه في الاقتصاد المعاصر، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، كلية الشريعة، قسم الاقتصاد الإسلامي، مكة المكرمة - السعودية، ١٩٩٦م.

٦. دراسة إلياس (١٩٩٧م)، بعنوان (نظام رواتب الجيش في العراق ٢١٨-٨٣٣٤/٨٣٣-٩٤٥م)^(١).

هدفت الدراسة للكشف عن السياسة المالية التي اتبعتها الدولة الإسلامية في العصر العباسي في الفترة (٢١٨-٨٣٣٤)، في تنظيم دفع الأموال للجند الذين خصص لهم مبالغ ضخمة من نفقات الدولة العباسية.

ولتحقيق الهدف المذكور، بحثت الدراسة للعصر العباسي في العراق في الفترة الواقعة ما بين (٢١٨-٨٣٣٤)، والتي تخلت فيها الدولة عن نظام المقاتلة وأعطيتهم، وأسسا جيش نظامي خصصوا لأفراد رواتب شهرية نظامية ضمن سياسة مالية في إطار نفقات مالية منظمة.

توصلت الدراسة إلى وضع سياسة مالية تنظم نفقات الدولة التي يصرف جزء كبير منها كرواتب للجند منظمة تكفل توفير موارد مالية، ومنع تسريبها، وكل ذلك في إطار نظام اقتصادي ضمن ضوابط شرعية.

٧. دراسة السامي (١٩٩٨م)، بعنوان (أجهزة مراقبة مالية للدولة في التاريخ المالي والاقتصادي للمسلمين في الفترة ١-٨٦٥٩) / (١-١٢٦١م)^(٢).

هدفت الدراسة للكشف عن أجهزة السلطة التنفيذية لمراقبة مالية الدولة ودورها في ضبط المال العام للدولة الإسلامية، والكشف عن الأجهزة الرقابية على أعمال الإدارات المالية للدولة ودورها في ضبط المال العام للدولة الإسلامية.

(١) إلياس، عبد الوهاب خضر، نظام رواتب الجيش العباسي في العراق ٢١٨-٨٣٣٤/٨٣٣-٩٤٥م، بحث منشور، مجلة للمجمع العلمي العراقي، جزء ٤٤، ١٩٩٧م.

(٢) السامي، شوقي صيد، أجهزة مراقبة مالية للدولة في التاريخ المالي والاقتصادي للمسلمين في الفترة ١-٨٦٥٩، بحث قدم في المؤتمر الدولي حول التاريخ الاقتصادي الإسلامي، مركز صالح كامل للاقتصاد الإسلامي، القاهرة، مصر، ١٩٩٨م.

ولتحقيق الهدف المذكور، تناولت الدراسة الحديث عن مالية الدولة في التاريخ الاقتصادي والمالي للدولة الإسلامية من بداية تكوينها وحتى نهاية العصر العباسي في الفترة (١-٨٦٥٩م) / (١-١٢٦١م)، من حيث: الأجهزة الرقابية على المال العام للمسلمين، ودورها في ضبط المال العام للمسلمين.

توصلت الدراسة إلى ضرورة اتباع الضوابط الشرعية من قبل الدولة الإسلامية في إيجاد أجهزة متخصصة في مجال الرقابة المالية، ودورها الكبير في ضبط المال العام للدولة الإسلامية. ٨. دراسة أبو الوفاء (١٩٩٨م)، بعنوان (التطور التاريخي لحماية المال العام في ظل الشريعة الإسلامية)^(١)، المقدم في المؤتمر الدولي حول التاريخ الاقتصادي للمسلمين.

هدفت الدراسة للكشف عن الأنظمة المتخصصة بحماية بيت مال المسلمين، والتي اتبعتها الدولة الإسلامية عبر التاريخ الاقتصادي للدولة الإسلامية، وللكشف عن أهم الوسائل التي اتبعتها الدولة العباسية لحماية المال.

ولتحقيق الهدف المذكور، بحثت الدراسة التاريخ الاقتصادي للدولة الإسلامية في ظل الشريعة الإسلامية من حيث: طرق حماية المال العام، والوسائل والأساليب المتبعة لتحقيق ذلك، والتركيز على العصر العباسي لكونه أطول العصور زماناً. توصلت للدراسة إلى أن أفضل الطرق التي اتبعتها الدولة الإسلامية لحماية المال العام هي، الوسائل التي أخذت من الشريعة الإسلامية والتي طبقتها الدولة الإسلامية، ومن أهمها عقوبة السارق والمختلس، مع التركيز على العصر العباسي نتيجة للتطورات التي حدثت في الدولة الإسلامية.

(١) أبو الوفاء، محمد أبو الوفاء، للتطور التاريخي لحماية المال العام في ظل الشريعة الإسلامية، بحث قدم في المؤتمر الدولي حول التاريخ الاقتصادي للمسلمين، مركز صالح كامل للاقتصاد الإسلامي، القاهرة، ذو الحجة ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م.

٩. دراسة عقل (٢٠٠٣م) بعنوان (صراع الحضارات وأثره في الشعر العربي في العصر العباسي الأول، القرن الثاني الهجري).^(١)

هدفت الدراسة للكشف عن الحياة السياسية في نهاية العصر الأموي وبداية العصر العباسي، وانتقال سلطان ونفوذ الخليفة من الضعف إلى القوة، وانتقال الموالي من الاعتزال إلى السلطة؛ بما يعمل على حفظ التوازن في الحياة السياسية بين عناصر الدولة المختلفة، وأثر ذلك على الحياة الاقتصادية والاجتماعية المتكاملة مع الحياة السياسية وصولاً إلى الاستقرار والازدهار.

ولتحقيق الهدف المذكور، بحثت الدراسة الحياة السياسية للدولة الإسلامية في العصر العباسي الأول في القرن الثاني الهجري في الفترة (١٢٢-٨٢٤هـ) / (٧٤٩-٨٦١م)، من خلال نظرة تاريخية في كيفية سقوط الدولة الأموية وقيام الدولة العباسية، ومدى استفادة الدولة للعباسية من أخطاء الدولة الأموية، وأثر ذلك كله على التوحي الأديبة من خلال الشعر العربي في الدولة العباسية في العصر الأول، وأثر ذلك على الحياة الاقتصادية والاجتماعية للدولة في ذلك العصر. توصلت الدراسة إلى أن قوة الحياة السياسية في العصر لعباسي الأول مستمدة من قوة الخليفة ونفذه مما يعمل على حفظ التوازن في الحياة الاجتماعية والاقتصادية، وأثر ذلك كله على الشعر الذي أنتجه الأدياء العرب في ذلك العصر بما يعبر عن تلك الحياة السياسية في ذلك العصر.

(١) عقل، أحمد عبد القادر محمود، صراع الحضارات وأثره في الشعر العربي في العصر العباسي الأول (القرن الثاني الهجري)، رسالة ماجستير، جامعة لنجاح الوطنية، كلية لدراسات العليا، نابلس فلسطين، ٢٠٠٣م.

١٠. دراسة للمعسكر (٢٠٠٨م) بعنوان (إدارة اليمامة في العصر العباسي في الفترة (١٣٢-

$$\cdot^{(1)}(21208-729)/(1707$$

هذفت الدراسة للكشف عن الحياة السياسية من حيث مركزية الخلافة العباسية وبالتحديد في أرض الجزيرة العربية في اليمامة بعد انتقال مقر الخلافة من المدينة المنورة إلى بغداد، وكيف تم إخضاع اليمامة للدولة العباسية في عهد الخليفة أبو جعفر المنصور عام ١٣٦هـ، وأثر ذلك على الحياة والاجتماعية والاقتصادية وصولاً إلى الاستقرار والأزدهار.

ولتحقيق الهدف المذكور، بحثت الدراسة الحياة العباسية في العصر العباسي ابتداءً من العصر الأول وإلى نهاية العصر العباسي، ومدى قوة الخلافة في الحكم وكيفية اختيار السلاطين الأقوياء المولدين للخلافة، ومن ثم أثر ذلك على الحياة الاجتماعية والاقتصادية، وأثر ذلك على الرفاه الاجتماعي والاقتصادي للمجتمع داخل الدولة الإسلامية.

توصلت الدراسة إلى أن قوة الولي نابعة من قوة الخليفة، وقوة للحياة السياسية نابعة من نفوذ الخليفة وسلطانه، ولتر ذلك على الاستقرار والازدهار من خلال أثره في الحياة الاجتماعية والاقتصادية.

١١. دراسة للجبوري (٢٠١٠م)، بعنوان (تأثير الأزمات الاقتصادية الإسلامية، الأسباب، والمعالجات - العصر العباسي نموذجاً) ^(٢).

وهدفت الدراسة إلى بيان أن الدولة كانت في بداية العصر العباسي الأول حريصة على تطبيق النظام الاقتصادي الإسلامي المتمثلة ضوابطه من القرآن والسنة، مثل: ضرب الأواني من الذهب

(١) العسكر، عبد الله بن إبراهيم، إدارة اليعامة في العصر العباسي (١٣٢-٨٦٥٦) // (٧٤٩-١٢٥٨م)، بحث منشور، مجلة جامعة الملك سعود، ٢٠٠٨م.

(٢) الجبوري، أحمد إسماعيل عبدالله، تاريخ الأزمات الاقتصادية الإسلامية الأسباب والمعالجات - للنص ليعباسي
نمونيًا، بحث قدم في مؤتمر الأزمة الاقتصادية المعاصرة أسبابها وتداعياتها وعلاجها، جامعة جرش، جرش -
الأردن، في الفترة ٨-١٠ محرم ١٤٣٢هـ/١٦-١٤ كانون الأول/ديسمبر ٢٠١٠م.

والفضة، وتحولها إلى عملة، أو سك عملة رديئة، إضافة إلى الاهتمام بالزراعة، ومصادرة عدد كبير من أموال الأثرياء الذين استغلوا أموال الدولة، مما عمل على ضبط المال العام وحل الأزمات وصولاً إلى الازدهار، و بعد العصر العباسي الأول ضعف للنظام، وأدخلت أساليب جديدة للمعالجة بعيداً عن الضوابط الشرعية؛ مما ترتب عليه ضياع المال العام وزيادة الأزمات الاقتصادية، وترتب على ذلك ضعف الدولة الاقتصادية وكثرة الأزمات.

ولتحقيق الهدف المذكور، تناولت الدراسة العصر العباسي كنموذج للحديث عن تاريخ الأزمات الاقتصادية الإسلامية من حيث الأسباب والمعالجات، حيث بينت هذه الدراسة أن أهم أسباب هذه الأزمات؛ الصراعات والفتن السياسية، مثل: الصراع بين الأمين والمأمون، ثم سيطرة الأكراد على الخلافة وإسرافهم ومحاربتهم للضوابط الشرعية في ضبط المال العام، ثم تطرقت للدراسة للحديث عن طرق معالجة الدولة للأزمات الاقتصادية.

توصلت الدراسة إلى الكشف عن أسباب الأزمات الاقتصادية في الدولة الإسلامية في العصر العباسي وطرق معالجتها وتبين ما يأتي:

- أ- في ظل نظام اقتصادي إسلامي يستمد أحكامه من مصادر التشريع الإسلامي تم ضبط المال العام، ومن ثم معالجة الأزمات المالية، وترتب على ذلك انتعاش الاقتصاد.
- ب- في ظل غياب جزئي أو كلي للنظام الاقتصادي الإسلامي (عدم الاكتراث بتطبيق أحكام الشريعة وإخخال مستحذات جديدة بعيداً عن الضوابط الشرعية)، أدى إلى ضياع المال العام وكثرة الأزمات؛ مما أضعف الاقتصاد.

١٢. دراسة الميتوني (٢٠١٠م)، بعنوان (إجراءات الدولة الإسلامية في معالجة الأزمات المالية في العصر العباسي)^(١).

هدفت للدراسة للكشف عن الإجراءات التي اتخذتها الدولة الإسلامية في معالجة الأزمات المالية في العصر العباسي، سواء أكانت وقائية أو علاجية. ولتحقيق الهدف المذكور:

أ - تحدثت هذه الدراسة عن العصر العباسي من بدايته إلى نهايته حول الإجراءات التي اتخذتها الدولة المسلمة في معالجة الأزمات المالية، حيث قسمت هذه الإجراءات إلى مرحلتين: المرحلة الأولى: إجراءات وقائية قبل وقوع الأزمة، وتمثلت بالرقابة المالية والإنفاق. المرحلة الثانية: إجراءات علاجية بعد وقوع الأزمة، وتمثلت في بيع أملاك العامة والخاصة، إضافة إلى الاقتراض، وترشيد الإنفاق العام.

ب - ميزت هذه المرحلة بين مرحلتين في العصر العباسي:

المرحلة الأولى: ما نسميه العصر العباسي الأول، حيث كان السلطان ذا نفوذ وقوة، وتحتمل الدولة لنظام اقتصادي إسلامي مطبق في الواقع العملي، استطاعت في تلك الفترة من المحافظة على المال العام، وفرض حلول للأزمات المالية مستقاة من الشريعة، ولثر ذلك على الازدهار.

المرحلة الثانية: ما بعد العصر العباسي الأول، حيث دب الضعف في مركز السلطة، وزادت التدخلات الخارجية خاصة (التركية، والملجوقية، والبويهية)، وتم إهمال الجانب الشرعي

(١) للميتوني، نايف محمد شبيب، إجراءات الدولة الإسلامية في معالجة الأزمات المالية في العصر العباسي، بحث قدم في مؤتمر الأزمة الاقتصادية المعاصرة أسبابها وتداعياتها، وعلاجها، جامعة جرش، جرش-الأردن، في الفترة ١٠-٨ محرم ١٤٣٢هـ/ ١٦-١٤ كانون الأول ديسمبر ٢٠١٠م.

في إجراءات معالجة الأزمات؛ مما ترتب على ذلك تدهور الاقتصاد العام للدولة وضياع المال العام.

توصلت الدراسة إلى:

أ- في الفترة التي احتكت فيها الدولة الإسلامية في العصر العباسي للنظام الشرعي في معالجة الأزمات، كان النظام ذا قوة ونفوذ، مما ترتب على ذلك حماية وضبط للمال العام وانتعاش الاقتصاد، كما هو في العصر العباسي الأول.

ب- في الفترة التي ضعفت فيها الدولة الإسلامية في العصر العباسي الأول، وتركت الضوابط الشرعية في معالجة الأزمات المالية؛ ضاع المال العام، وكثرت الأزمات، وتدهور الاقتصاد، وقد بدلت هذه الفترة بعد انقضاء العصر العباسي الأول.

١٣. دراسة طلقوش (٢٠١٢ م) بعنوان (تاريخ الدولة العباسية في العصر العباسي الأول (٨٢٤٧-٨٢٤٧) / (٧٤٩-٨٦١ م) ^(١).

هدفت الدراسة للكشف عن الحياة السياسية والاجتماعية في العصر العباسي الأول، وأسباب قوة وسيطرة الخليفة وبسط نفوذه، وأثر ذلك على الأمن والاستقرار والازدهار.

ولتحقيق الهدف المذكور بحثت الدراسة: تاريخ العصر العباسي الأول في الفترة (٨٢٤٧-٨٢٤٧) / (٧٤٩-٨٦١ م) في النواحي السياسية والاجتماعية، وكيف قامت الدولة العباسية في العصر العباسي الأول، والخلفاء الذين تولوا الحكم فيها، ابتداءً من أبي العباس عبدالله السفاح (٨١٣٦-٨١٣٦) / (٧٥٣-٧٤٩ م) وانتهاءً بمقتل الخليفة المتوكل (٨٢٤٧-٨٢٤٧) / (٨٥٦-٨٦١ م).

(١) طلقوش، محمد سهيل، تاريخ الدولة العباسية - العصر العباسي الأول ٨٢٤٧-٨٢٤٧، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، كلية الشريعة، قسم التاريخ، مكة المكرمة_السعودية، ٢٠١٢م.

ولأسباب قوتها وبسط نفوذها وتحقيق الأمن على المستوى الداخلي والخارجي للدولة الإسلامية المترامية الأطراف.

توصلت الدراسة إلى أن مركزية السلطة، وقوة السلطات، سبب في ازدهار الحياة السياسية والاجتماعية وأثرها على الاستقرار والازدهار.

لتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في أنها تناولت جزئية من المواضيع المتعلقة بالتاريخ الاقتصادي للدولة العباسية في الفترة (١٣٢-٨٢٤٧هـ) / (٧٤٩-٨٦١ م) الواردة في الدراسات السابقة، ولكن الدراسة الحالية تميزت عن سائر الدراسات السابقة أنها تناولت للتاريخ الاقتصادي للدولة العباسية في المدة سابقة الذكر من جميع جوانبه وبجميع جزئياته وتصيلاته بما يعطي صورة واضحة لتلك الفترة.

وفي ضوء ما سبق، جاءت الدراسة الحالية لتسلط الضوء على التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للدولة العباسية في العصر الأول منه في الفترة ما بين (١٣٢-٨٢٤٧هـ) / (٧٤٩-٨٦١ م)، وذلك بإتباع المنهج التاريخي الذي يركز على الأحداث ذات البعد الاقتصادي والاجتماعي، وتوثيقها وترتيبها وتحليلها وفق سياقها الزمني، من خلال توضيح التركيبة الاجتماعية ونظم الملكية السائدة، وبيان أبرز ملامح الأنشطة الاقتصادية، وتوضيح أبرز مكونات النظام النقدي والمالي، وبيان أبرز ملامح الإدارة الاقتصادية والدواوين، ودراسة أثر هذه الأحداث في تطور الفكر الاقتصادي والسياسة الاقتصادية في المدة محل الدراسة؛ ليكون لهذه الدراسة السبق في تسليط الضوء على التاريخ الاقتصادي والاجتماعي للدولة الإسلامية في المدة المذكورة.

الفصل الأول

نظم الملكية السائدة والتركيب الاجتماعي في العصر العباسي الأول

(١٣٢-١٣٧هـ) / (٧٤٩-٨٦١م)

من الطبيعي أن يولي الإسلام كنظام اقتصادي واجتماعي تنظيم الملكية عناية خاصة، لما كان الإسلام متسماً بذاتية متميزة عن النظم الوضعية، فقد انفرد بمفهوم خاص للملكية، وأتى لها بنموذج توزيع يختلف في جوهره عما تطبقه هذه النظم، وأحاطها بسياج من الضوابط التشريعية الكثيلة يدفعها إلى أداء الوظيفة الاجتماعية المنوطة بها، إذ لى الإسلام بتكليف مزدوج للملكية؛ فالمال مال الله والناس مستخلفون عليه. إلا أن هذه الخلافة لا تعني في الواقع العملي ملكية ناقصة، وإنما تعني تأصيل وتأكيد حق الفقراء والمجتمع في هذا المال. كما أن الإسلام قد تميز بوجود ملكية خاصة تعطي للفرد حق التصرف المنضبط بالضوابط الشرعية والوظيفة الاجتماعية، وملكبة عامة تعطي للحق لمجموع أفراد الأمة في الانتفاع بالمال العام والرقابة على حسن إدارته^(١).

يتكون هذا الفصل من مبحثين، هما:

المبحث الأول: نظم الملكية السائدة:

المطلب الأول: الملكية الخاصة، ويشتمل على التعريف بها، قيودها، وظائفها، الملكية

الخاصة في العصر العباسي الأول.

(١) الروبي، ربيع محسود، الملكية العامة في صدر الإسلام ووظائفها الاقتصادية والاجتماعية، دراسة في أصول لنظام الاقتصادي الإسلامي، مطبعة مركز صالح كامل، جامعة الأزهر، مدينة نصر، جمهورية مصر العربية، (دت)، ص ٩.

المطلب الثاني: الملكية العامة (ملكية الدولة والملكية الاجتماعية)، ويشمل التعريف بها،

أقسامها، دورها الاقتصادي في العصر العباسي الأول.

المبحث الثاني: التركيب الاجتماعي:

- المطلب الأول: البعد المهني، ويتناول الحديث عن الأرياف والمدن الصغيرة، إضافة إلى

بناء المدن الكبيرة في العصر العباسي الأول، وأنماط العيش فيها.

- المطلب الثاني: البعد الديني، ويتناول الحديث عن العلاقة بين العرب والموالي، والعلاقة

بين المسلمين وأهل الذمة في العصر العباسي الأول.

- المطلب الثالث: البعد المدني، يتناول هذا المطلب الحديث عن العلاقة بين الأحرار والعبيد

والعلاقة بينهم داخل الدولة العباسية في عصرها الأول.

المبحث الأول: نظم الملكية السائدة:

المطلب الأول: الملكية الخاصة:

التعريف بها:

يستعمل الفقهاء في كتبهم لفظ الملكية للتعبير عن العلاقة بين المال والإنسان، وأورد

العلماء عدة تعاريف للملكية تدور حول العلاقة منافية للذكر، ويرأي الباحث فإن التعريف الجامع

لشامل يتمثل في أن الملكية هي: "اختصاص حاجز يسوغ لصاحبه حق التصرف والانتفاع إلا

لوجود مانع"^(١).

والملكية الخاصة في العصر العباسي الأول وجدت بمسميات مختلفة؛ منها الإقطاع والمال

لخاص، وبالنظر إلى الإقطاعات فقد كانت الأراضي للخصبة مقسمة إلى أربع قطاعات هي:

(١) السبكي، عبد الجبار، محاضرات مساق نظريات فقهية، جامعة اليرموك، كلية للشريعة، قسم الاقتصاد الإسلامي، محاضرة رقم (٥)، لثلاثاء ٢٧-١٠-٢٠٠٧.

أراضي الدولة، وكانت تعود لأرباحها مباشرة للخليفة أو كبار قادة الجيش. وأراضي الأوقاف، وكانت تشكل ممولاً أساسياً للمساجد والمدارس الفقهية. وأراضي الإقطاعيات الخاصة، حيث كانت مملوكة لمتنفذي المدن ووجهاتها. وأراضي من نوع رابع قليل الانتشار تمثل في التملك الخاص لباقي الأفراد في المجتمع^(١).

قيودها:

من القيود التي فرضها الإسلام على الملكية الخاصة ما يلي^(٢):

١. يجب على الفرد المالك أن يحصل على الملكية بالطرق المشروعة.
٢. يجب ألا تتعارض الملكية الخاصة مع الملكية العامة.
٣. يمنع الإسلام للفرد من الاستثمار في المجالات المحرمة.
٤. مراعاة الظروف التي تمر بها الأمة في إطار الوظيفة الاجتماعية للمال الخاص.

وظائفها:

هناك ثلاث وظائف للملكية هي^(٣):

- الوظيفة الأساسية للملكية: وتكون عندما تقوم الملكية بإشباع الحاجات الأساسية اللازمة لحفظ كيان الإنسان واستمرار حياته.
- الوظيفة الاستثمارية للملكية: وتتمثل في الحصول على أرباح من جراء استخدامها في الاستثمار.

(١) العبادي، عبد السلام، الملكية في الشريعة الإسلامية، دراسة مقارنة، ط١، مكتبة الأقصى، ج١، ص١٥٨، الأردن، ١٩٧٧، ص٢٤٤.

(٢) لبنا، مصطفى، بحث في نظام الإسلام، الملكية، مطبعة خالد بن الوليد، جامعة دمشق، سوريا، ١٩٨٣، ص٣٩١-٣٩٤.

(٣) لنظر: المهدي، نزيه، الملكية في النظام الاشتراكي، رسالة دكتوراه قدمت إلى كلية الحقوق، جامعة القاهرة، القاهرة، ١٩٧١، ص٢-٣.

- الوظيفة الاجتماعية للملكية: وتتمثل في خدمة المال الخاص للمصلحة العامة للمجتمع، وهذه الوظيفة تعتبر الإطار العام للوظيفتين السابقتين.

الملكية الخاصة في العصر العباسي الأول:

تكونت الدولة العباسية في عصرها الأول بعد أن سيطر العباسيون على أملاك وإقطاعات بني أمية، وانطلقت عملية تفاعل واسعة بين الشعوب والأقوام في داخل الدولة، فكان من إحدى نتائجها السياسية في المرحلة الأولى، خضوع للدولة لنفوذ فارسي مؤثر تمثل في سلطة البرامكة الواسعة التي أمسكت بزمام الأمور ومقاليدها، واستبدوا بالمال الخاص والإقطاعات من خلال السلطة التي بلغت حد الوصف إلى التتكيل بهم عن نكية البرامكة، والاستيلاء على أموالهم وإقطاعاتهم الخاصة التي جاءت بطرق غير مشروعة، وتضرر بالصالح العام، وتغيرت التركيبة الاجتماعية للمجتمع داخل الدولة بدخول شعوب أخرى وهذا ناتج عن حركة للفتوحات الإسلامية وعن سياسة بعض الخلفاء أمثال المعتصم بإدخال (الأتراك) أخواله على قلب الدولة الإسلامية^(١).

كما نشأت في هذا العصر أيضاً طبقة واسعة من المتنفذين وأصحاب القرار، فاستأثرت بأموال الدولة وحازت على الضياع والأملاك الخاصة، إما بالإلجاء أو الشراء، وتوحدت مع السلطة السياسية ولمسكت بألية للتوزيع المركزي بخصائصه البنيوية المعروفة، ثم أخذت الدولة العباسية تعتمد على جيش مكون في غالبيته من الموالي والمرترقة والعبيد. وما أن حل عهد الخليفة المتوكل (٢٣٢-٢٤٧هـ / ٨٥٦-٨٦١م) في نهاية العصر الأول، حتى كان الأتراك قد استبدوا بالأمر واستطالوا على الخليفة واستأثروا بالأموال والأرزاق، فاختلت التركيبة الداخلية لقوى السلطة، مما أثر سلباً على المال الخاص، وأفقده ضوابطه الشرعية من خلال التفاوت الكبير

(١) انظر: خليل، فؤاد، الإقطاع الشرقي بين علاقات الملكية ونظام للتوزيع، دار المنتخب العربي للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ١٩٩٦، ص ١٥٩.

في ملكية المال الخاص بين طبقات المجتمع، وأثر ذلك على سوء توزيع الموارد، وسلباً على الحياة الاقتصادية^(١).

تطور الإقطاع المركزي للملكية الخاصة في العصر العباسي الأول:

ما أن استتب الأمر للدولة العباسية في عصرها الأول، حتى زاد عند خفاء هذا العصر عدد الحجاب والخدم في البلاط العباسي بشكل كبير في اطراد، مما زاد ذلك في النفقات الخاصة. وارتكز الخليفة العباسي في تصريف شؤون الدولة إلى جهاز إداري واسع يشمل على عدد كبير من الدواوين، حيث أخذ يلقي مسؤولية الحكم على عاتق الوزراء وكبار العمال، وأثر ذلك في تلك الطبقة ذات النفوذ للمال الخاص وازدياده في أيديهم، وأثر ذلك على عدالة التوزيع والدور الوظيفي للمال الخاص، كما أقدم العباسيون على مصادرة ضياع^(٢) الأمويين وأموالهم^(٣)، وأحدثوا ديواناً خاصاً للضياع السلطانية، وتوسعت في عهدهم هذه الضياع من خلال حفر الأنهار وإصلاح الأراضي، وشراؤها ومصادرتها؛ كذلك تعززت في دولتهم وفي عهدها الأول أشكال توزيع المنح العقارية التي نشأت في العصر الأموي، وأنواع الظواهر الاقتصادية بالأرض، والتي ساعدت على تكوين الملكيات الكبيرة لفئة محدودة من الناس في الفترة نفسها^(٤).

وفي العصر الأول للخلافة العباسية، نجد أن الخليفة السفاح أقطع أهل بيته وأجرى لهم الأرزاق، وشملت حياته العقارية بعضاً من موالي أسرته^(٥).

(١) خليل، فؤاد، الإقطاع الشرقي بين علاقات الملكية ونظام التوزيع، مرجع سابق، ص ٢٢٢.

(٢) مفرداً ضبيعة، وهي القرية الصغيرة وتتل على الأراضي المملوكة. ابن منظور، لسان العرب، ج ٨، ص ٢٣٠.

(٣) ابن منظور، جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال الدين أبو العز بن نجيب الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حقية، لسان العرب، المطبعة الأميرية ببولاق، ط ١، ج ١٢، (١٩٦٢)، ص ٢٣٠.

(٤) خليل، فؤاد، الإقطاع الشرقي بين علاقات الملكية ونظام التوزيع، مرجع سابق، ص ١٤٩-١٥٠.

(٥) انظر: خليل، فؤاد، الإقطاع الشرقي بين علاقات الملكية ونظام التوزيع، المرجع نفسه، ص ١٥٠.

واقطع للمنصور الأراضي لعند من أهل بيته ومواليه ^(١) في إطار التملك الخاص.

ولما بنى المنصور بغداد، أقطع ذوي قرياه ومواليه الأراضي المحيطة بالمدينة ^(٢).

واقطع القواد في الرصافة وغيرها من الأقاليم ^(٣)، وانتشرت في عهده الضياع والمنح العقارية، وأخذت الأمرة الحاكمة من بعده تقتدي به، فتصطفي الضياع الواسعة في طول البلاد وعرضها، وتخص بها بعض فئات السلطة ^(٤).

وفي عهد الرشيد تملك الضياع الكبيرة، ومنها ضيعة يقال لها برشيد بالأحواز، لها غل كثير، وجمعها إلى ضياعه بالثغور والشامات ومصر والجزيرة. ولما كتب ولاية العصر لأبنائه، صير إليهم الضياع والغلات والجواهر والأموال، وقطعهم القطائع ^(٥) في الولايات. وعلى الجملة، فقد زادت الملكيات الكبيرة الخاصة وتوسعت في زمن بني المباس، وكان لانتشار الإلجاء ^(٦) في دولتهم أثر كبير في تكوين إقطاعيات جديدة في أرجاء بلاد الخلافة ^(٧).

-
- (١) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الرسل والملوك، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، ١٩٦٧، ج ٧، ص ٦٢٠-٦٤٨.
- (٢) يعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب، تاريخ يعقوبي، دار بيروت للطباعة والنشر، بيروت، (د.ط.)، ١٩٨٠، ص ٣٧٤.
- (٣) انظر الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الرسل والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ٢٩.
- (٤) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الرسل والملوك، المرجع نفسه، ج ٨، ص ٢٣٧.
- (٥) لقطائع هي مدينة تقع ضمن منطقة القاهرة. انظر: الجراح، نوري، رحلة ابن خلدون، الطبعة الأولى، دار السويدي، أبو ظبي، ١٩٨١، ص ٢٨٥.
- (٦) الإلجاء: وهي الأرض التي يلجأ أصحابها إلى بعض الكبراء، ليكتبوا الأرض باسمهم، ليحموها من ظلم الجباة، وتصنفهم، فيصبح صاحب الأرض مزارعاً فيها، فتزول إلى الملجأ إليه، مع الأيام. النووي، يحيى بن شرف، روضة الطالبين وعدة المفتين، الطبعة الثانية، المكتب الإسلامي، بيروت، لبنان، ١٩٨٥، ٢٤٧.
- (٧) انظر: البلاذري، أبو الحسن أحمد بن يحيى، فتوح البلدان، المملكة للتجارية الكبرى، لمطبعة المصرية، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٣٢، ص ٢٦٤.

أما الأعطيات الأخرى كالإيفار^(١) والإجاء بنوع خاص، فقد شهدنا ظهورها المحدود بدءاً من أواسط العصر الأموي، ثم أخذت بالانتشار على نطاق واسع في الدولة العباسية في عصرها الأول، فكان لتوسعها هذا أثر كبير في تركيز الملكيات بين أيدي الطبقة الحاكمة (الطبقة الأولى) في المجتمع^(٢).

ولقد جمع قدامة بن جعفر بين الروايات السابقة لعصره، مع ما شهدته من تجارب شخصية أفادته في تمييز عدة أصناف من الأعطيات؛ والتي تدخل في إطار الملكية الخاصة في ذلك العصر ومنها^(٣):

أ- الإقطاع، ويعرفه قدامة بأن " يدفع الأئمة إلى من يرون أن ينفعوا إليه شيئاً من الأراضي، يملك المنفوع ذلك إليه رقبته بحق الإقطاع ويجب عليه فيه العشر^(٤) " وهو يعين مجال الإقطاع " بالصواني ربما كان خالصاً للخلفاء من الضياع التي ورثوها وملكوها بوجه من وجوه الملك، وبالأرض الموات، وما يجري مجراها مثل الأرض التي يغلب عليها الغياض والآجام، وكذلك الأرض التي يركبها الماء ويقم فيها حتى تحول بين الناس وبين أذرعتها والانتفاع بها، كالبطائح^(٥) وكلها يحتاج إلى جهد ونفقة لإحيائها^(٦).

(١) الإيفار: هو الحماية وذلك أن تحمي الضيعة أو القرية فلا يدخلها غلب ولا يوضع عليها شيء يودي في السنة لبيت المال في الحضرة أو في بعض النواحي. انظر: قاموس المصطلحات الفقهية، مركز أبحاث فقه المعاملات الإسلامية.

(٢) انظر: خليل، فؤاد، الإقطاع الشرقي بين علاقات الملكية ونظام التوزيع، مرجع سابق، ١٩٩٦، ص ١٥٤.

(٣) قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصنعة الكتابة، مطبعة بزي، لندن، (١٨٨٩)، ص ٨٣.

(٤) قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصنعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٨٠.

(٥) البطائح: هي أرض بين وسط والبصرة. أبو الشعر، هذه إحياء الأراضي الموات في البطائح والبصرة في العهد الأموي، مجلة المنارة، المجلد ١٣، العدد ١، ٢٠٠٦، ص ٥.

(٦) الدوري، عبد العزيز، نشأة الإقطاع في المجتمعات الإسلامية، مجلة للمجمع العراقي، ١٩٧٠، ص ٢٦٤.

ب- الطعمة وهي " أن يدفع الإمام إلى الرجل الضيعة يستغلها مدة حياته حتى إذا مات ارتجعت بعده وعادت إلى الدولة"^(١)، ثم بين الفرق بينها وبين الإقطاع حين يقول: " إن الإقطاع يكون لعقبه من بعده والطعمة ترتجع منهم"^(٢).

ج- الإيفار وهو أن " تحمي الضيعة من أن يدخلها أحد من العمال وأسبابهم بما يأمر به من وضع شيء عليها يؤدي في السنة"^(٣). فالأراضي من هذا النوع " مغفاة لا يحق لعاقل الضرائب للدخول إليها وهي تدر على بيت المال مبلغا مقطوعا باشتراك محدود"^(٤). وهذه الحال نوع من الضياع المتميزة. " من حيث حمايتها وربما تخفيض الضريبة"^(٥).

د- منح الأمته أو الأثاث، وهذه تذهب من بيت المال أو من ديوان اللققات، وتتدخل فيها الأرزاق التي يهبها ديوان الجيش"^(٦).

بالنظر إلى حجم الملكية الخاصة في هذا العصر نجد أنها تختلف من خليفة إلى آخر بين زيادة ونقصان، وفي ظل تقسيم المجتمع إلى ثلاث طبقات - كما سنبينه في مباحث وفصول لاحقة - نجد أن الملكية الخاصة ثلاثة أنماط: ملكيات كبيرة للطبقة الأولى في المجتمع وتشمل الحكام وحاشيتهم، وملكيات متوسطة للموظفين وصغار التجار وملاك الأراضي، وملكيات صغيرة لعامة الناس من الفلاحين والمزارعين وغيرهم.

(١) الدوري، عبد العزيز، نشأة الإقطاع في المجتمعات الإسلامية، مرجع سابق، ص ١٥٤.

(٢) انظر: خليل، فؤاد، الإقطاع لشرقي بين علاقات الملكية ونظام التوزيع، مرجع سابق، ١٩٦٦، ص ١٥٤.

(٣) الدوري، عبد العزيز، نشأة الإقطاع في المجتمعات الإسلامية، مرجع سابق، ص ١٥٥.

(٤) الدوري، عبد العزيز، نشأة الإقطاع في المجتمعات الإسلامية، المرجع نفسه، ص ٢٦٤-٢٦٥.

(٥) الدوري، عبد العزيز، تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري، مرجع سابق، ص ١٥٥.

(٦) كلود كاهن، تطور الإقطاع الإسلامي، ترجمة بدر الدين القاسم، دار الحقيقة، بيروت، ١٩٨٣، ص ٢٠٣.

المطلب الثاني: الملكية العامة

التعريف بها:

تعرف الملكية العامة بأنها الملكية التي يكون صاحبها مجموع الأمة، أو جماعة منها، دون النظر إلى أشخاص أصحابها على التعيين، والأساس لقيام الملكية العامة هو أن هناك أموالاً تتعلق بها مصلحة المجتمع بكافة أفراده، أو مصلحة جماعة منه؛ كما في الأنهار الكبيرة، والطرق والجسور والوزارات والأراضي المتروكة حول المدن والقرى، ووقوع هذه الأموال تحت التملك الفردي يبطل الانتفاع بها، فيما هي مهيأة له، لذلك منعت الشريعة تملكها تملكاً فردياً^(١).

أقسامها:

الملكية العامة في الإسلام، يمكن تقسيمها إلى قسمين رئيسين^(٢):

ملكية الدولة: وهي تتأخر مصطلح الأموال الخاصة للدولة، وبذلك تشمل المنشآت الحكومية والأموال والعقارات التي يجب للإمام أن يتصرف بها وفقاً لما تليه المصلحة العامة، وبناء على السلطات المخولة له من الجماعة.

ملكية المجتمع أو الملكية الاجتماعية: وهي تتأخر مفهوم الأموال العامة للدولة في لغة القانون، وتشمل مختلف الأموال التي يفتتح بواقعها، وذلك مثل الشوارع والمتنزهات والأنهار وغيرها من المرافق العامة التي يرد عليها حق عام للناس مجتمعين وليس لولي الأمر حق التصرف في ربة هذه الأموال. وقد أضاف عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى هذه الملكية نموذجاً هاماً تمثل في الأراضي المفتوحة بالجهاد، فكانت مصدراً للخراج الذي مول الكثير من الأغراض الاقتصادية

(١) للعبادي، عبد السلام، الملكية في الشريعة الإسلامية، مرجع سابق، ص ٢٤٤.

(٢) الروبي، ربيع محمود، الملكية العامة في صدر الإسلام ووظيفتها الاقتصادية والاجتماعية، مرجع سابق، ص ١١-١٢.

والاجتماعية والعسكرية للأمة الإسلامية. وفي المفهوم الإسلامي فإن الملكية العامة هي ملكية مجموع أفراد الأمة، ويحق لمجموع المنتفعين إدارة وتصريف المال العام، وهي في الواقع العملي كوقف لمصلحة أفراد المسلمين يحصلون بموجبه على حق الانتفاع بلا استثناء، ومن ثم لا يجوز لهم ولا لولي الأمر للتصرف في الرقبة، كما لا يجوز لولي الأمر التدخل في شؤون المنتفعين (وإن كانت له النصيحة والتأكيد من الالتزام بشرع الله وحماية هذا المال)، إلا في حالة التعدي على هذا المال أو الاستثمار الفردي له، بحيث يفقد المنفعة التي رصد من أجلها^(١).

دور وجود الملكية العامة في الدولة العباسية في عصرها الأول:

إن طبيعة الحياة الاقتصادية في الدولة العباسية قد تغيرت تغيراً جذرياً عما كانت عليه في عصر السلف الصالح، وحيث أن الإجهاد كاد يغلق بابه لمدد ولحقاب طويلة، فإن ما تحت أيدينا من تراث إسلامي في مجال اقتصاديات الدولة العباسية والقطاع العام في العصر الأول، يعتبر محدوداً للغاية إذا ما قيس بالتطور السريع الذي طرأ على هذا المجال. ويمكن تصور إطار هذا الدور على النحو التالي^(٢):

أولاً: تمويل أنشطة التكافل الاجتماعي:

١. العلاقة بين مستوى التكافل الاجتماعي وحجم الموارد العامة:

لم يترك التكافل الاجتماعي كله للإحسان الفردي والصدقات التطوعية، وإنما فرض حده الأدنى كالتزام يؤديه الأفراد ويصب في بيت مال الصدقة، ويقوم عليه ولي الأمر، وعليه تدبير هذا المال وتصريفه وفقاً للظروف العادية والطارئة التي يمكن أن تمر بالأمة. ولما كان التكافل

(١) الروبي، ربيع محمود، الملكية العامة في صدر الإسلام ووظيفتها الاقتصادية والاجتماعية، مرجع سابق، ص ١٢-١٣.

(٢) الروبي، ربيع محمود، الملكية العامة في صدر الإسلام ووظيفتها الاقتصادية والاجتماعية، المرجع نفسه، ص ٦٧.

الاجتماعي في معظم صورته فريضة من الله، فإن المال العام قد تكفل بأداء هذا الدور ليس فقط كموزع الحصيصة التي ترد من الأفراد، ولكن أيضاً لضمان دخل ثابت للفقراء والمساكين بصفة خاصة.

ومما يدعم دور الملكية العامة بشكل عام في تحقيق التكافل الاجتماعي أو القيام بما يقوم به مورد الزكاة؛ أن بيت مال الزكاة يحتمل أن يكون خالياً من كل شيء كما يحتمل أن لا يكون كافياً، ففي هذه الحال لا بد من أن تلجأ الدولة إلى الأموال الأخرى (لأن للفقراء حق في بيت المال لسد حاجاتهم وكفاية معيشتهم، سواء كان ذلك من مال الزكاة إذا كان كافياً أم واردات بيت المال الأخرى)^(١)، أي أن حق الفقراء في كفاية معيشتهم يبقى ولجب القيام به حاصلهما كان الوضع المالي لبيت مال الزكاة، وما دام الأمر كذلك فإن الحاجة إلى الموارد الأخرى للدولة تبقى قائمة، خاصة وأن هناك من يرى أن (سهم التكافل الاجتماعي من إيرادات الزكاة هي الحد الأدنى لتحقيق التكافل الاجتماعي)^(٢) مما يجعل الحاجة إلى الموارد أكثر إلحاحاً.

٢. دور عناصر الملكية العامة في التكافل الاجتماعي:

تتعهد الموارد العامة التي تساهم في تمويل أنشطة التكافل الاجتماعي، إذ لا يكتفى بموارد الصدقة بمختلف فروعها، وإنما هناك خمس الغنائم والقرى وغيرها كما سنبينه لاحقاً.

ثانياً: عدالة توزيع الموارد والثروة:

نظراً إلى أن حقوق التملك تقوم بدور هام في توزيع الدخل القومي، فإن الدولة العباسية في عصرها الأول، سعت إلى تملك وتمليك أدوات الإنتاج كخطوة أولى للحيلولة دون اختلال توزيع الثروة أو سيطرة فئة قليلة على المرافق والقطاعات الحيوية، كما هو ماثلاً في إقطاع

(١) المبارك، محمد، نظام الإسلام، الاقتصاد مبادئ وقواعد عامة، دار الفكر، بيروت، ١٩٨١، ص ١٣٥.

(٢) الفنجري، محمد شوقي، المدخل إلى الاقتصاد الإسلامي، دار النهضة العربية، ١٩٧٢، ص ١١٦.

١. عدالة توزيع الموارد في حاضر الدولة:

لأن من أهم النتائج المترتبة على عدالة توزيع الموارد بين الأجيال في مستقبل الدولة هو ازدياد الثروة الفردية، وهذه بدورها تؤدي إلى ازدياد الثروة للفردية، وهذه بدورها تؤدي إلى ازدياد الموارد للدولة المالية، لأن الأرض التي تنتج يجب على الفرد أن يخرج جزءاً من ناتجها يقدم إلى بيت مال الدولة، وهذا الجزء يتمثل في عشر الناتج إذا كانت الأرض تسقى بماء الأمطار، ونصف المشر إذا كانت تسقى بماء يحتاج إلى تكلفة وبذل جهد، ويصرف بمقتضى قوله تعالى "إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْقَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأَبْنَاءَ السَّبِيلِ" فريضة من الله^١ والله عليهم حكيم^٢، أي أنها تصرف مصرف الزكاة، وإما أن يكون الجزء الواجب على الفرد خراجاً للأرض إذا كانت خراجية ويصرف في المصالح العامة للدولة.

(3) سورة التوبة آية ٦٠ .

ومما لا شك فيه أن كثرة الإنتاج تؤدي إلى كثرة العائد المادي على الدولة، وبذلك تقل حاجة الدولة إلى الدول الأخرى وتضيق دائرة المحتاجين أو تنعدم، والعكس صحيح^(١).

٢. عدالة توزيع الموارد بين الأجيال في مستقبل الدولة:

خصصت الدولة العباسية في عصرها الأول أكبر موارد اقتصادية ولوسعها نطاقاً عرفتها الملكية العامة في الدولة الإسلامية، ومثلها الممتلكات العقارية للأراضي التي فتحت غنوة، ونقص بعدالة التوزيع بين الأجيال، هو أننا تأتي الأجيال التالية من المسلمين وتجد أن ثروات مجتمعهم قد تملكها بعض الفئات، ولم يبق لهم منها شيء.

ثالثاً: إعادة توزيع الدخل القومي وإقامة التوازن الاجتماعي:

عملت الدولة الإسلامية العباسية في عصرها الأول على استغلال الفتيء والغنائم في بعض الحالات بحسب الحاجة التي تقدرها الدولة لتحقيق ذلك، ففي الفتيء استغل المال العام (غنيمة الحرب) في تقريب للثروات وللخول، وبدلاً من أن توزع بالتساوي بين أغنياء المسلمين وفقرائهم، دفع به كله إلى الفقراء، وتقسيم للغنائم في نهاية الحروب على المقاتلين فرصة جديدة لإعادة توزيع الدخل وتقريب الفوارق بين فئات المجتمع المختلفة^(٢).

رابعاً: تمويل الجهاز الإداري والحربي:

١. تمويل الفتوحات والجهاز الحربي:

تسعت الدولة الإسلامية في العصر العباسي الأول - وخاصة بعد الفتوحات الكبيرة في العراق والشام ومصر - واحتاجت إلى أموال طائلة للإنفاق على المحاربين والولاء وجنودهم الذين تولوا مهام الأمن والدفاع في هذه البلاد، وكانت الدولة في حاجة شديدة إلى موارد عامة ثابتة

(١) مهبذات، محمد سليمان عبدالله، الملكية العامة في الشريعة الإسلامية طبيعتها والدور الاقتصادي والاجتماعي لها، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٩١، ص ٤٦.

(٢) القرشي، يحيى بن آدم، كتاب الخراج، المطبعة السلفية، القاهرة، ١٩١٨، ص ٣٢.

تمويل ذلك. ولا شك أن السياسة التي اتبعت في هذا الشأن قد اتسمت بالعبقورية وبعد للنظر، فقد ألبت الأراضي المفتوحة في أيدي مالكيها الأصليين دون تقسيم على المحاربين المنتصرين، وقد ضرب عليها الخراج، وبذلك ضمن الحفاظ على إنتاجية هذه الأراضي، ومدها بالأيدي العاملة اللازمة، مما لا يهدد الإنتاج بالنقص، وأمكن استمرار تنفق الخراج الذي استهدف أساساً تمويل الجهاز الحربي، والإنفاق على بقية الفتوحات، وثبت أن الهدف من هذا الإجراء كان تمويل بيت المال بموارد لا يعرف أن بيت مال الخراج قد تخصص في تمويل ذلك^(١).

٢. تمويل الجهاز الإداري للدولة:

تطلبت الفتوحات الإسلامية في العصر العباسي الأول مد المدن والدول والتجمعات السكانية المفتوحة بأعداد كبيرة من العاملين لحساب الدولة، وذلك مثل الولاة، والحراس، والكتبة، والقضاة، والمحتسبين، والمؤننين، والعاملين على الزكاة والخراج والجزية والعشور والبريد وغيرهم. وكان لابد من مصدر مالي كبير ودائم لدفع رواتب مختلف العاملين في الجهاز الإداري للدولة، لذا تولى بيت مال الخراج والجزية والعشور تمويل الجهاز الإداري للدولة، وفي هذا يقول عنه السرخسي: "ومنه أرزاق القضاة والمفتين، والمحتسبين، والمعلمين، وكل من فرغ نفسه لعمل من أعمال المسلمين على وجه الحسبة فكفايته في هذا الفرع من المال"^(٢).

(١) الروبي، ربيع محمود، الملكية العامة في صدر الإسلام ووظيفتها الاقتصادية والاجتماعية، مرجع سابق، ص ٧٢.

(٢) منبئة، سارة، التكوين الوظيفي للمدينة الإسلامية، مجلة الفكر العربي، العدد ٢٩، ١٩٩٢، ص ١٣٤-١٥٢.

المبحث الثاني: التركيب الاجتماعي ومجالات تمايزه:

المطلب الأول: البعد المهني:

- البادية والريف والمدن الصغيرة^(١):

انتقلت الدولة العباسية في عصرها الأول من طور البداوة والبساطة التي كانت تسيطر على العقلية العربية ومهولة الحياة، وهي السمة العامة للشعب في الدولة الإسلامية في العصر الأموي، ولم تكن الطبقة البرجوازية ظاهرة إلا في بعض فئات الطبقة الحاكمة وبعض الأجواء في الدولة، ولم يكن للعادات والتقاليد المحيطة بهم من شعوب الدول الأخرى من تأثير إلا في بعض الجوانب البسيطة غير البارزة.

ومع بداية العصر العباسي الأول ودخول العنصر الفارسي وغيرهم من الموالى إلى الدولة العباسية، دخلت العادات والتقاليد للدول الأخرى إلى داخل الدولة الإسلامية، واتحصرت البداوة في بعض المناطق الصحراوية والمناطق البعيدة عن مركز المدن، وحافظوا على عاداتهم وتقاليدهم التي عاشوا عليها، إضافة إلى قساوة ظروفهم المعيشية، وسكنهم في بيوت للشعر في قلب الصحراء يمتنون تربية الماشية ويقتنون على نتائجها. ولما الأرياف فهي تتمثل بالقرى الصغيرة المحيطة بالمدن يمتنون الزراعة ويقتنون عليها، وظروفهم المعيشية متدنية. وقد سعى الخلفاء العباسيون إلى تحسين ظروفهم المعيشية، وتهيئة الظروف المناسبة لرفع الضغط عنهم، وتخفيف الأعباء المالية عليهم، وخفض هجرتهم إلى المدينة.

وبعد الرجوع إلى المصادر ذات العلاقة بالدراسة تبين أن المدن الصغيرة لا تزال تتفاعل مع الحواضر سلباً وإيجاباً، بفعل اختلاط أنماط الحياة والثقافة. وكانت الحياة في المدينة أكثر

(١) السرخسي، محمد بن أحمد بن أبي سهل شمس الأمانة، المبسوط، مطبعة السعادة، القاهرة، ج ٣، ١٨٥٨، ص ١٨.

رفاهية منها في الـبادية والأرياف، من حيث المأكـل والمشرب والممكن، وسبل الحياة المختلفة، إضافة إلى توفر فرص العمل من حيث التجارة والصناعة؛ مع العلم أن الزراعة كانت أكثر القطاعات الاقتصادية إنتاجاً للدولة. أما بالنسبة للمواطنين، فكانت رافداً كبيراً للتجار من خلال شرائها بسعر زهيد من المزارعين وبيعها بسعر أكبر في أسواق المدن. وكانت الأسواق تشكل الوسط الاقتصادي في المدينة؛ ففيها للصناع والعمال، وفيها الأحرار والعبيد، والمندون والحمالون وغيرهم. وأحياناً قد تكون هذه الأجواء سبباً لتفجير حركات ثورية من أشخاص فروا إلى المدينة المتربة، وكانوا قد عاشوا صعوبة الحياة وقسوتها في البادية والريف، مما قد يعكر عليها جوها الهادئ المطمئن. وفي المدن أيضاً تنحصر الثروة بالبلاط والحاشية، وكبار التجار أيضاً.

تقسيمات المدن العباسية:

قسمت المدن العباسية على أساس ميساسي بحسب الترتيب التالي:

- الأمصار: وهي البلاد التي يحلها السلطان، وتجتمع فيها الدواوين، وتقلد منها الأعمال، وتضاف إليها مدن الأقاليم^(١).
- القصبات: وهي عواصم الأقاليم الجهوية. والقصبة أصلاً المدينة أو القرية، أو وسط المدينة^(٢).
- المدن أو المدنن: وهي ما يلي القصبة في الأقاليم.
- النواحي: مدن مشهورة، جهتها معلومة، وفي الاصطلاح الإداري الإسلامي كانت تطلق على المنطقة التابعة لغيرها في الوحدات الإقليمية التي هي أكبر منها مثل نهاوند، وجزيرة ابن عمر.

(١) الأقاليم: هي المناطق والإقليم قسم من الأرض يختص بميزات معينة، سياسية، أو طبيعية، أو مناخية. المعجم الوسيط، الطبعة الثالثة، ١٩٩٨.

(٢) مجلة الفكر العربي، عدد ٢٩٨٢، ١٩٨٢، ص ١١٥.

• القرى: ملحقة بالمدن^(١).

واستعملت أسماء أخرى كالبلد، والرساق، والكورة. قال المقنسي: "البلد يعم المصر والقصبة والرساق والكورة والناحية"^(٢). وميزوا في استعمال كلمتي شرق ومشرق، فعنوا بالمشرق دولة آل سامان، وبالمشرق يزداد عليها فارس وكرمان والسند، وعنوا بالمغرب الإقليم^(٣)، وبالقرب يضائف إليه مصر والشام^(٤).

ومن أبرز علامات المدينة المنبر، والجامع، والحمامات، والسوق. وتنتظم بيوتها، عادة، حول جامعها الكبير، وكانت الأسواق الداخلية ضيقة، والحيز الأوسع من حياة المدينة يقع في الصواحي، وعلى الأبواب؛ حيث تصل القوافل، وتقوم الأسواق الكبيرة والمدافن^(٥).

بناء المدن الكبيرة في العصر العباسي:

تعددت المدن في العصر العباسي الأول، وأشهرها مدن مركز الخلافة، ومنها:

١. الهاشمية: كان أول خلفاء العصر العباسي الأول أبو العباس السفاح (٧٥٠-٧٥٤هـ) قد بنى مدينة قرب الأنبار وسماها الهاشمية، فلما كان زمن الخليفة أبي جعفر المنصور، كره هاشمية الأنبار ولم ترق له فذهب إلى الكوفة.

٢. بغداد: فكر الخليفة أبو جعفر المنصور (١٣٦-١٥٨هـ) ببناء مدينة كي يتخذها عاصمة لدولة بني العباس، فوقع اختياره على منطقة تقع بين نهري دجلة والفرات عرفت فيما بعد اسم

(١) متر، آدم، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ترجمة مهد عبد الهادي أبو ريده، الدار التونسية للنشر والتوزيع، (دط)، ج ٢، ص ٢٦٨.

(٢) المقنسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مكتبة مديبولي، للقاهرة، ط ٣، ١٩٩٠م، ص ٧.

(٣) الإقليم: أي إقليم المغرب العربي الإسلامي. انظر: المقنسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ص ٧.

(٤) المقنسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، المرجع نفسه، ص ٧.

(٥) متر، آدم، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، مرجع سابق، ص ٢٦٨.

بغداد، وقد بنيت هذه العاصمة على أنقاض مدينة كديمه ترجع إلى البابليين، حيث عرفت زمن حمورابي باسم "بكدانو" أو بكدادي^(١). وقد تعددت أسماء بغداد في عهد الخليفة أبي جعفر المنصور فسميت "مدينة السلام"، كما عرفت باسم الزوراء لأزوار أبوها للخارجية عن الداخلية، كما أطلق عليها اسم المدورة نسبة لاستدارة المدينة في تخطيطها، وعرفت أيضاً باسم المنصورة نسبة إلى الخليفة الذي بناها أبو جعفر المنصور^(٢).

وقد اختار الخليفة أبو جعفر المنصور مكان بغداد لبناء المدينة لعدة أسباب، منها أنها تقع في منطقة زراعية وفيرة المياه لغرض توفير الغلال الزراعية، إضافة إلى وقوع المدينة في وسط العراق من الناحية الجغرافية، حيث قال أحد الأشخاص لأبي جعفر: "وأنت متوسط للبصرة وواسط للكوفة والموصل والسوار ومكة، وأنت قريب من الير والبحر والجيل"^(٣)، كما أن المدينة تقع على طرق المواصلات بين الشرق والغرب، وقد ذكر ابن الأثير (٦٣٠هـ/١٢٤٧م) أن من مزايا موقع بغداد أنها تقع بين دجلة والفرات فلا يصل إليها العدو إلا عن طريق جسر، فإذا قطع الجسر لم يصلها العدو^(٤).

تم بناء المدينة على شكل دائري، وأبتدئ ببنائها سنة (١٤٥هـ/٦١٢م)، حيث أحضر المنصور المهندسين، وأهل المساحة والبناء والحرفين والصناع من الشام والبصرة والكوفة. وكان شكل المدينة دائرياً، حيث تم إحاطتها بخندق خارجي يجري فيه الماء وعرضه يقدر بستة أمتار، خلفه سور خارجي من الطوب، ثم سور داخلي، ثم بني سور ثالث يحيط بوسط الميدان

(١) للموسوي، مصطلح، العوامل التاريخية لنشأة وتطور المدن العربية الإسلامية، دار الرشيد، بغداد، ١٩٨٢، ص ١٣٣.

(٢) السامرائي، خليل إبراهيم، تاريخ الدولة العربية الإسلامية في العصر العباسي، دار الكتب للطباعة، الموصل، ١٩٨٨، ص ٩١.

(٣) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ص ٦١٧.

(٤) ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، دار بيروت، ج ٦، لبنان، ١٩٦٥، ص ٥٥٨.

الذي بنى فيه الخليفة قصره المعروف بقصر الذهب، ويجوار ذلك القصر، المسجد الجامع ودواوين الحكومة.

وكان في كل سور من أسوار المدينة أربعة أبواب حديدية مزدوجة، كل باب منها عبارة عن بابين داخلي وخارجي وبينهما دهليز ورحبة. وهذه الأبواب لها أسماء، الأول باب الشام ويقع في الشمال الغربي، والثاني باب البصرة ويقع في الجنوب الشرقي، والثالث باب خراسان في الشمال الشرقي، والرابع فكان باب الكوفة ويقع في الجنوب الغربي. وأقيمت الأسواق في المدينة في بادئ الأمر، ثم أمر الخليفة بنقل هذه الأسواق وأصحاب المهن والحرف إلى خارج مدينة بغداد في منطقة الكرخ، بعد ذلك اتخذ أبو جعفر معسكراً للجيش العباسي في رصافة بغداد حتى تكون مقراً لابنه المهدي^(١).

وقد استغرق بناء المدينة بضع سنوات، وقد روى المسعودي أنه اشترك ببناء بغداد خمسون ألف عامل يومياً، وأنه أنفق على بنائها ثمانية عشر ألف ألف دينار^(٢).

وقد ذاع صيت بغداد وشهرتها، وتتنى بها الشعراء، وصارت أشهر مدن العالم في زمانها كمركز للعلم والثقافة، ومركزاً هاماً للنشاط التجاري، وسكنتها عناصر اجتماعية مختلفة من العرب، والفرس، والترك، والروم، والهنود، وغيرهم.

(١) ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، مرجع سابق، ص ٦٠٣-٦٠٤.

(٢) المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار الفكر، ج ٣، بيروت، لبنان، ١٩٧٣، ص ٢٠٦.

وكان بنائها قد بدأ سنة (١٤٥هـ/٧٦٢م) واستغرق البناء أربع سنوات، وقد وضع الخليفة المنصور بيده أول لبنة قائلاً: بسم الله، والحمد لله، والأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين، ثم قال لرجاله ابنوا على بركة الله^(١).

٣. الرصافة: في سنة (١٥٠هـ/٧٦٧م)، أرسل الخليفة أبو جعفر المنصور ابنه محمد المهدي على رأس حملة عسكرية للقضاء على حركة استانسيس^(٢)، واستطاع محمد المهدي القضاء على هذه الحركة بمساعدة القائد خازم بن خزيمة المروزي التميمي، والهيثم بن شعبة، ونهار بن حصين السعدي، ويكار بن مسلم العقيلي وغيرهم. ولما سمع الخليفة أبو جعفر المنصور بخبر انتصار الجيش العباسي الذي يقوده ابنه المهدي على استانسيس، فرح بهذا النصر واستقبل ابنه في طريق العودة إلى بغداد^(٣).

وقد كافأ الخليفة أبو جعفر المنصور ابنه على هذا النصر؛ بأن أمر له ببناء مدينة الرصافة، وجعل لها الأسوار والخنادق، وأجرى لها المياه من النهر الذي حفره وسماه باسم نهر المهدي^(٤).

(١) الحموي، ياقوت، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي البغدادي، معجم البلدان، ج ١، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٩٣، ص ٤٥٨.

(٢) حركة استانسيس: هي حركة من الحركات الدينية والسياسية التي قادها الفرس، حيث استقل المجوس اضطراب الحالة السياسية في خراسان فقاموا سنة ٧٦٧/١٥٠م بتمرد في مدينة بلاغيس بقيادة استانسيس وتتفق المصادر للتاريخية على أن تماليم استانسيس الزرادشتية؛ وادعى أنه خليفة زرادشت ولكن عدل من الزرادشتية لتقليدية حيث ترك شرب الخمر ولكل الميتة ونكاح الأمهات. انظر: فاروق عمر فورزي: العراق والتحدي الفارسي، ص ٨٣.

(٣) المقرئ، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد الحسيني العبيدي، المقفى الكبير، ج ٤، دار الغرب الإسلامي، ١٩٩١، ص ٢٢٦؛ والنويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب، نهاية الأرب في فنون الأدب، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٣١، ص ٩٧.

(٤) ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، مرجع سابق، ص ١٩٨.

والرصافة تقع على الضفة الشرقية لنهر دجلة، وقد احتوت المدينة على الأسواق والمنازل، وكان يربطها بالضفة الأخرى من بغداد ثلاثة جسور.

٤. سامراء: أسسها الخليفة المعتصم (٢١٨-٢٢٧هـ)، وبنائها واتخذها مقراً لجنده من أجل تجنب الأخطار الناجمة عن الاحتكاك بين عسكر الأتراك وأهل بغداد حيث تشير المصادر التاريخية إلى أن المعتصم أراد خلق نوع من التوازن بين القبائل العربية وعنصر جديد ياتمر بأمرته فاستقدم أخواله الأتراك لكن لما رأى منهم ما رأى أخرجه إلى خارج بغداد وبنى لهم سامراء، فقد حدثت صدامات بين عسكر المعتصم وأهل بغداد الذين تأذوا منهم، وأشارت بعض المصادر إلى أن غلمان المعتصم الأتراك كانوا يجدون الواحد منهم بعد الآخر قتيلاً في بغداد، وذلك أنهم كانوا عجماً جفاة يركبون الدواب، فيتراكضون في طرق بغداد وشوارعها، فيصدمون الرجل والمرأة ويطنون الصبي^(١).

تقع سامراء في رقعة من الأرض، وقد باشر المعتصم ببناء المدينة سنة (٢١٩هـ/٨٣٤م)، على الجانب الغربي من نهر دجلة، وقد قُسمت المدينة إلى خمسة أحياء رئيسية، على شكل شوارع متوازية على طول المدينة، إلى جانب شوارع فرعية على جانبي الشوارع الرئيسية، وانحصر أهل الحرف والصناعات والتجارة في أسواق خاصة بهم، كذلك كانت الأماكن العسكرية معزولة عن المدينة، ولم يبن لسامراء أسوار كما هو الحال في بغداد، واكتفى عن أسوارها بإحاطة الماء بها من كل جانب. ونقل المعتصم إلى مدينته الأشجار والثمار، وبنى بها عدداً من القصور^(٢).

(١) الملي، صالح أحمد، سامراء دراسة في النشأة والبنية والسكانية، شركة المطبوعات، بيروت، لبنان، ٢٠٠١، ص ٣٦.

(٢) الملي، صالح أحمد، سامراء دراسة في النشأة والبنية والسكانية، مرجع سابق، ص ٣٦.

المطلب الثاني: البعد الديني

بالنظر إلى المجتمع العباسي في عصره الأول من منظور ديني، نلاحظ أنه يتكون في داخله من مكونين أساسيين، هما المسلمون وغير المسلمين.

المسلمون (العرب والموالي وهو المسلمون من غير العرب):

انتشرت الدعوة العباسية بالدرجة الأولى بين غير العرب من الموالى وغيرهم في العراق وخراسان، ومارعوا بالانضمام إليها، رغبة في التخلص من أوضاعهم الاجتماعية والاقتصادية، كما انضم بعضهم لتحقيق آراء كانوا يدينون بها^(١). فلما قبض العباسيون على أئمة الملك، جعلوا عاصمة دولتهم بين أنصارهم في العراق، فأقاموا أولاً في الكوفة ثم في الهاشمية، حتى بنى المنصور بغداد فجعلوها دار الخلافة، وقربوا منهم الموالى، واستخدموهم في مهماتهم؛ وأول من استخدمهم لذلك الخليفة المنصور^(٢).

ولكن، إلى أي حد غلب العرب؟ وهل كان نفوذ الفرس في الدولة العباسية كنفوذ العرب في الدولة الأموية؟ وهل انتهى بذلك الصراع بين العرب والموالى؟ الحق أنه لم يكن كل ذلك، فالخلفاء العباسيون عرب هاشميون -ولومن قبل الأب- وهم يفخرون بذلك، ويعتونه من أكبر مناقبهم. وهم وإن حفظوا للفرس معاونتهم فلم ينسوا عربيتهم، ويوم يشعرون بأن الفرس زاحموهم في سلطانهم نكلوا بهم كما نكل المنصور بأبي مسلم الخراساني^(٣)، والرشيد بالبرامكة، والمأمون

(١) للدوري، عبد العزيز، العصر العباسي الأول، مرجع سابق، ص ١٠.

(٢) زيدون، جرجي، تاريخ للتدين الاسلامي، دار مكتبة الحياة، (دط)، بيروت، ١٩٦٧م، ج ٢، ص ٤٠٨-٤٠٩.

(٣) أبو مسلم الخراساني: هو عبد الرحمن بن مسلم الخراساني، صاحب الدعوة العباسية في خراسان، ومن ثم واليها، سياسي وقائد عسكري. انظر: العبادي، أحمد مختار، في التاريخ العباسي والأتقي، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، مصر، ١٩٧٢، ص ٨٠.

بالفضل بن سهل^(١). فالفرس في العصر العباسي الأول كان لهم نفوذ كبير، كما أن الموالي ليست محصورة بالفرس وإن كان أكثرهم للفرس، وأيضاً ليس معنى هذا انعدام نفوذ العرب، فكانت أعظم المناصب كالوزارة في يد الفرس، وكان له ولاية من العرب، وولاية من الفرس. فوجد المنصور كانوا أقساماً أربعة: يمنية، ومضرية، وربيعية، وخراسانية^(٢). وفي اليوم الذي ولى فيه المأمون (هو طاهر بن الحسين الفارسي البوشنقي) الشرطة، ولى جماعة من الهاشميين كور الشام وهي المدن الخمس التالية (دمشق وفلسطين والأردن وحمص وحلب)^(٣).

وقد ولى المنصور محمد ابن خالد بن عبد الله القسري على الحرمين^(٤). وولاية الرشيد للأعصار كان كثير منهم عربياً^(٥). واشتهر في هذا العصر من أمراء العرب وقوادهم سعيد الباهلي، ومعين بن زائدة الشيباني، والمهلب بن أبي صفرة، وكثير من أمثال هؤلاء^(٦).

كل هذا يجعلنا نقول: إن ظهور الدولة العباسية جعل كفة الفرس راجحة، ولكنه لم يعدم للكفة الأخرى العربية، مما جعل الصراع يستمر في هذا العصر. والمتتبع لمسار هذا العصر يرى أن الناس لا يزالون يكرهون إلى الفخر بالنسب العربي، والولاء العربي، وكتاب الأغاني يحدثنا عن إسحاق الموصلي - وهو ما هو من القرب من الرشيد - أنه تتناظر مع ابن جامع

(١) الفضل بن سهل السرخسي، أسلم للفضل بن سهل سنة ١٩٠. على يد المأمون وهو وزير الخليفة المأمون ومساعدته في تكبير شؤون الخلافة خلال فترة تواجده في خراسان. انظر: لذهبي، سير أعلام النبلاء، مرجع سابق، ص ١٠٠.

(٢) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الطبري، مرجع سابق، ج ٩، ص ٢٨٢.

(٣) ابن طيفور، أبو الفضل أحمد بن طاهر، بغداد في تاريخ الخلافة العباسية، مكتبة المعارف، بيروت، (د.ط)، ١٩٦٨، ص ١٣٨.

(٤) الجيهشاري، أبو عبد الله محمد بن عبد الله الوزراء والكتاب، دار الفكر الحديث، بيروت، (د.ط) ١٩٨٨م، ص ١٣٨.

(٥) انظر: الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الطبري، مرجع سابق، ج ١٠، ص ١١٢.

(٦) أمين، أحمد، ضحى الإسلام، ج ١، دار للكتاب العربي، بيروت، لبنان، ١٩٠٠، ج ١، ص ٢٧.

بحضرة الرشيد فتعالطاً، فسبه ابن جامع، فمضى إسحاق إلى حازم بن خزيمة وهو (عربي فتولا)، وانتمى إليه، فقبل ذلك منه^(١).

كان استخدام الموالي في العصر الأموي نادراً، ولكن ما كان نادراً في العصر الأموي صار هو المألوف في العصر العباسي، حيث ابتدأ المنصور يكثر من استخدام الموالي^(٢). والجهشداري في كتابه "تاريخ الوزراء" يروي لنا ما يفهم منه أن أكثر من تولى الأعمال للمنصور من الموالي^(٣). ويقول المسعودي في المنصور: "إنه أول خليفة استعمل مواليه، وغلماؤه، وصرفهم في مهماته، وقدمهم على العرب، فلتخنت ذلك الخلفاء من بعده - من ولده - سنة، فسقطت وبادت العرب، وزال بأسها، وذهبت مراتبها"^(٤). ويمكن أن نضع تفسيراً في اعتماد خلفاء بني عباس على الموالي (ال بزمك) وغيرهم، نفسر من باب السياسة بمعنى عندما يختار الخليفة من الموالي بوظائف الدولة فيحقق بذلك الولاء والانتماء باعتبار أنه ولي نعمته وهو الذي أوصلة إلى هذا المركز معنى أنه مخمور ولا ينتمي إلى أي من القبائل العربية الكبيرة، وعندما يريد الخليفة أن يعاقبه فيعاقبه دون أن يترك تلك العقوبة أو المصادر أو التكتيل.

ولكن مع هذا كله استخدم المنصور بعض العرب، من أمثال مسلم بن قتيبة الباهلي على البصرة^(٥)، كما أن جنده كانوا عرباً وعجماء^(٦).

(١) انظر: الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الطبري، مرجع سابق، ج ٩، ص ١٦٧.

(٢) انظر: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، تاريخ الخلفاء، دار الفكر، بيروت، (د.ط.)، ١٩١٠م، ص ١٠٥.

(٣) انظر: الجهشداري، أبو عبد الله محمد بن عبد الله للوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ١٣٩، ١٥٣، ١٥٥، ١٥٧.

(٤) أبو الحسن، علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، مرجع سابق، ج ٢، ص ٤٠١.

(٥) الدينوري، ابن قتيبة أبو محمد عبد الله بن مسلم، عيون الأخبار، دار الكتاب العربي، بيروت، (د.ط.)، ١٩٧٠، ج ١، ص ٢٩٠.

(٦) أمين، أحمد، ضحى الإسلام، مرجع سابق، ج ١، ص ٤٢.

عندما جاء الرشيد (١٧٠ - ١٩٣ هـ) إلى الحكم، زاد نفوذ الفرس بفضل البرامكة، وكانوا المصيرفين للدولة وشؤونها، فاستتبع نفوذهم نفوذ جنسهم، واتخذوا لذلك سياسة محكمة، منها ما يرويه لنا الطبري: "أن الفضل بن يحيى البرمكي اتخذ بخراسان جنداً من العجم سماهم "العباسية"، وجعل ولائهم (العباسيين)، وأن عددهم بلغ خمسمائة ألف رجل، وأنه قُيِّم منهم ببغداد عشرون ألف رجل، قسموا ببغداد "الكرنية"، وخلف الباقي منهم بخراسان على أسمائهم ودفاترهم"^(١).

وزاد نفوذهم كذلك في عهد المأمون (١٩٨-٢١٨ هـ)، فقد انتصر الفرس نصرة ثانية كالتي كانت بين العباسيين، والأمويين. حيث تعصب أغلب الفرس للمأمون وذلك أن أمه فارسية. بينما تعصب غالبية العرب للأمين (١٩٣-١٩٨ هـ) حيث كانت أمه عربية هاشمية، اسمها زبيدة^(٢). ويروي الطبري: "أن رجلاً تعرض للمأمون بالشام مراراً فقال له: يا أمير المؤمنين انظر لعرب الشام كما نظرت لعجم أهل خراسان، فقال "المأمون" أكثرت علي يا أبا أهل الشام! والله ما أنزلت قيساً عن ظهور الخيل، إلا وأنا أرى أنه لم يبق في بيت مالي درهم واحد! ولما اليمن، فوالله ما أحببتها ولا أحببتي قط....."^(٣).

فاستغل أمر الفرس في أيام المأمون وازداد العرب ضعفاً، فلما أفضت الخلافة للمعتصم سنة (٢١٨ هـ)، والذي تميز عن أسلافه بأنه استقدم الأتراك واستخدمهم في الجيش، وجعل جل اعتماده عليهم^(٤).

(١) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الطبري، مرجع سابق، ج ١٠، ص ٢٢.

(٢) زيدان، جرجي، تاريخ التمدن الاسلامي، مرجع سابق، ج ٣، ص ٤٢١.

(٣) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الطبري، مرجع سابق، ج ١٠، ص ٢٩٦.

(٤) زيدان، جرجي، تاريخ التمدن الاسلامي، مرجع سابق، ج ٣، ص ٤٢٤. ...

١- ملئت قصور للخلفاء بالموالى، واستخدموهم في شتى أعمالهم.

٢- قصر منصب الوزارة على الفرس تقريباً. (ومع ذلك فقد أنشئ الحصر العباسي الأول فترة الدراسة على التأكيد على قوة الخليفة العباسي أمام الوزير (الفارسي) وكانت قوة الوزير تتناسب عكسياً مع قوة الخليفة ؛ فما دام الخليفة بقوي فالوزير ضعيف ويأتمر بأمره ولكن عندما يريد أن يخلص منه ويصادر أمواله فيفعل ذلك بسهولة. ويرضي العرب بذلك).

٣- ظهور العادات، والتقاليد الفارسية كإحياء يوم النيروز، ولبس التلمسوة.

٤- انتشار الثقافة الفارسية.

وظل الموالى الذين يخدمون أغراضهم السياسية وينجحون فيها، يخدمون في الوقت نفسه الدين واللغة، ويضعون قواعدهما ويضبطون شواردهما. وحركات الزنقة أخذت وعملت بقوة وحزم، وإن تركت ثراً ضئيلاً. كما أن سعي بعضهم لإحلال اللغة الفارسية محل اللغة العربية. ولكن بقيت اللغة العربية هي اللغة الرسمية، وهي لغة الدين، ولغة العلم، أقبل الموالى على تعلمها، وإجاعتها إجابة تقرب من إجابة أهلها. وحسبك دليلاً أن أبا مسلم الخراساني كان يجيد العربية^(١). وأكثر الكتاب المجيدين للعربية في ذلك العصر كانوا فرساً، وأن الأصمعي يحكي عن عصره: "أن مما يخل بالمروءة للتكلم في مصر عربي بالفارسية"^(٢).

(١) الأصفهاني، علي بن حسين بن محمد، الأغاني، دار الكتب المصرية، ١٩٢٧م، القاهرة ج ١، ص ١٢٣.

(٢) الدينوري، ابن قتيبة أبو محمد عبد الله بن مسلم، صون الأخبار، مرجع سابق، ج ١، ص ٢٩٦.

غير المسلمين (أهل الذمة)

أهل الذمة، أصلاً، هم النصارى واليهود الذين كانوا يعيشون في المجتمع الإسلامي، وقد أعطاهم الرسول ﷺ ذمته وأمانته. ولم ينحصر لفظ أهل الذمة باتباع الملتين السامريتين الكبيرتين، وإنما شمل طوائف أخرى مثل: الصابئة، والمجوس، والزرادشتيين، والسامريين. وبالتالي، فإن هذا المصطلح يطلق على كل من مكث بين المسلمين وهو على دينه، ويدفعون الجزية (ضريبة الرأس).

وشكل أهل الذمة طبقة تعيش في المجتمع الإسلامي، فهم معاهدون سمح لهم المسلمون بالإقامة في الدولة الإسلامية، يترتب عليهم واجبات لقاء ما تتعهد لهم الدولة من حماية، فعليهم دفع الجزية، وعلى المسلمين أن يدافعوا عنهم، أمنين على حياتهم، وكرامتهم، وملكهم، تاركين لهم الحرية في عقائدهم. وما نسميه اليوم الأحوال الشخصية، كانوا ينظمونها وفقاً لأوامر شرعهم، وأمام محاكمهم الخاصة^(١). وبالتالي فإن علاقة المسلمين بغيرهم من أهل الأديان الأخرى كانت حسنة، فلم نجد ما يشير إلى وقوع مصادمات بينهم سوى بعض الإشارات البسيطة^(٢).

وفي عهد المتوكل (٢٣٢ - ٢٤٧هـ)، ساءت العلاقة بينه وبين أهل الذمة من اليهود والنصارى، مما اضطر المتوكل إلى اتخاذ العديد من الإجراءات للحد من نفوذهم وسلطانهم وتطاولهم على عامة المسلمين، وفي ذلك تخفيف من احتقان العامة واستمالتهم، وهذه الإجراءات منها ما اتخذ ضد العاملين في الدولة وأخرى ضد عموم النصارى في الخلافة العباسية^(٣).

(١) ديب، ديب، محاضرات مخطوطة لقيت على طلاب معهد المعلمين العالي، لجامعة اللبنانية، ١٩٨٨، بيروت، ص ٢٦.

(٢) العيني، بدر الدين محمد بن أحمد، عقد الجمان في تاريخ أهل الذمة، نسخة دار الكتب المصرية، رقم ١٥٨٤، مصر القاهرة، تاريخ، ١٩٥٢، ص ١.

(٣) للتوخي، أبو علي المحسن بن علي بن محمد، كتاب جامع التواريخ المسمى نشور المحاضرة وأخبار المذاكرة، مرجع سابق، ص ١٦٢.

معاملتهم في الدولة الإسلامية في العصر العباسي الأول

إن مركز الخلفاء العباسيين كان يحتم عليهم إصدار المراسيم التي تتضمن قيوداً معينة على أهل الذمة، ولكن حاجة الدولة إلى مهاراتهم وكفاءاتهم كانت تدعو للخليفة إلى استخدامهم. وتشير الأدلة على أن أهل الذمة استعملوا في الديوان منذ أوائل عهد العباسيين وعوملوا معاملة حسنة^(١).

وحيث بنى المنصور مدينته المدورة (بغداد)، لم يسمح للذميين بالسكنى داخل أسوارها، كما أنه نقل أسواقها إلى خارج الأسوار خوفاً من وجود الجواسيس والعيون الذين تستخدمهم الدولة البيزنطية، على أن المنصور حرم على الكثير من فئات الشعب السكنى في داخل المدينة ومنحهم قطائع خارج المدينة، كان منها (قطيعة النصارى)، وكانت العلاقات العباسية البيزنطية في عهد المنصور تؤثر على سياسة الخليفة تجاه أهل الذمة. ومع ذلك فتشير كل الدلائل إلى وجود عدد كبير من الذميين في وظائف الدولة المالية والإدارية، وكذلك في المهن الأخرى كالطب والهندسة، كما برعوا في الترجمة إلى العربية وفي الكتابة في العلوم العقلية (علوم الأوائل). إن المنصور أول الخلفاء العباسيين الذين رعوا حركة الترجمة. فقد تُرجمت له كتب كثيرة من اليونانية والفارسية إلى العربية، فقد ترجم له، على سبيل المثال، طبيب النمطوري جورجيس بن بختيشوع، عدداً من الكتب، من اليونانية إلى العربية، لاسيما تلك المتعلقة بالطب. كما ترجم له البطريق بن البطريق (أشياء) من الكتب اليونانية القديمة، وبخاصة من كتب أبقراط وجالينوس. كما ترجم محمد إبراهيم الفزاري للمنصور كتاب (السند هند)، من الهندية إلى العربية. وكان المنصور يراعي موقف الفقهاء وإحساسهم، حيث يابون أن يتسلط نفي على مسلم في شيء، وأغلب الخلفاء

(١) فوزي، فاروق صر، للعباسيون (١٣٢-٢٤٧هـ) / (٧٤٩-٨١١م)، دار المجلداني، صان، ط١، ٢٠٠٣، ج٢، ص ٥٠٠.

العباسيين ساروا على خطة المنصور. ففي الوقت الذي كانت المراسيم تصدر بإعفاء الـذمييـن من الوظائف ظاهرياً كانت مناصبهم لا تتأثر من الناحية العملية^(١).

أهم فئات أهل الذمة التي عاشت في المجتمع العباسي في عصره الأول:

١. للنصارى: أقام النصارى في مدينة واسط منذ العصر الأموي^(٢). وهذه الطائفة جاءت إليها من المدن والقرى المحيطة بها. وقد لاقى النصارى في منطقة واسط اضطهاد كثيراً من قبل ملوك الترمس الذين حارلوا تغليب المجوسية على ديانتهم^(٣). إلا أن هؤلاء استطاعوا أن ينشروا ديانتهم فأصبحوا يشكلون عنصراً هاماً من عناصر السكان في هذه المنطقة، مما أدى إلى تشييد عدد من الأديرة والكنائس والمدارس، فكونت هذه المؤسسات مظهراً بارزاً من مظاهر الحياة الاجتماعية والثقافية في منطقة واسط، إلى جانب كونها مؤسسات دينية^(٤). وعندما حرر العرب المسلمون العراق تمتع النصارى في هذه المنطقة بقسط وافر من الحرية والتسامح الديني، فقد سمح لهم بتشديد وتجديد عدد من الأديرة والكنائس والمدارس^(٥).

والنصارى بواسط كنيسة تقع في محلة الجوز في الجانب الشرقي من المدينة، وفيها أيضاً ديران، أحدهما هو "دير مافنه" الذي كان يقع إلى الشمال من مدينة واسط، والآخر هو "دير العمال" الذي كان يقع إلى الجنوب منها^(٦).

(١) فوزي، فاروق صر، العباسيون (١٣٢-٢٤٧هـ) / (٧٤٩-٨٦١م)، مرجع سابق، ج ١، ص ٥٠١.

(٢) المعاضدي، عبد القادر سلمان، خطط مدينة واسط في العصر العباسي، ط ١، مجلة سومر، م ٣٤، ج ١، العراق، ١٩٧٨، ص ١٥٨.

(٣) El-Ali, Salah, A new Version of Ibu-Mutamir's List of Revenues in the Early Times of Harun, Al-Rashid Reprinted from: Jesho, (leiden-1970).

(٤) لسحق، رفايل بابو، مدارس العراق قبل الإسلام، مطبع الشفيق، بغداد، العراق، ١٩٥٥، ص ٩٦-١٠٢.

(٥) المعاضدي، عبد القادر سلمان، خطط مدينة واسط في العصر العباسي، مرجع سابق، ص ٦٧.

(٦) ابن رسته، أبو علي أحمد بن عمر، الأعلام النضوية، مطبعة بريل، لينن، ١٨٩١، ص ٥٦.

أما علاقة المسلمين بالنصارى فقد كانت حسنة كما ذكرنا سابقاً، وترد إشارات إلى مشاركة المسلمين في تشييع جنازات النصارى^(١)، وأن بعض المسلمين كانوا يشاركون النصارى في أعيادهم^(٢).

أما المهنة التي اشتهروا بمزاولة النصارى بواسط فكانت: الطب^(٣)، والكتابة، والصيرفة^(٤)، والجهنزة، والصناعة.

٢. اليهود: لقد قام اليهود في مدينة واسط منذ إنشائها^(٥)، حيث قدموا من نواحي واسط، ومن أماكن أخرى^(٦)، أشارت المصادر إلى وجودهم بواسط في العصر العباسي^(٧). أما تعدادهم بواسط وردت إشارة واحدة جاءت في رحلة الرحالة اليهودي بنيامين بن بونه للتطيلي الأندلسي الذي زار هذه المدينة بين (٥٦١-٥٦٩هـ)، وذكر أن فيها نحو عشرة آلاف يهودي، كانوا يتمتعون بكثير من الحرية والتسامح الديني. ويذكر ياقوت أنه كان بمحلة الحزامين قبر يزعمون أنه قبر عزرة بن هارون يزوره اليهود^(٨).

(١) أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد، الأندلاء، مرجع سابق، ص ١٨٧.
(٢) للكتبي، ابن شاك، محمد بن أحمد، عيون للتواريخ، ج ١٢، تحقيق للكتور فيصل السامر، وثيلة عيد المنعم، بغداد، ١٩٧٧، ص ٣٣١.
(٣) الأصبهاني، أبو حامد محمد بن محمد للريشي، خريدة القصر وجريدة العصر، القسم العراقي ج ١، تحقيق الدكتور جميل سعيد ومحمد بهجة الأثري، مطبعة المجمع العلمي العراقي، نشر وزارة الإعلام العراقية، ١٩٧٣، ص ٤٩٨.

(٤) عمرو بن مته، أخبار فطاركة كرسى المشرق من كتب المجلد، مرجع سابق، ص ١٢٤.
(٥) المعاضدي، عبد القادر سلمان، خطط مدينة واسط في العصر العباسي، مرجع سابق، ص ٦٧.
(٦) Fiey, J.m. Assyrie chretienne, Vol. 3, By-routh, 1968

(٧) ابن خرداذبة، أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله، المسالك والممالك، مرجع سابق، ص ٢١٧.
(٨) الحموي، ياقوت، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي القفلاوي، معجم البلدان، مرجع سابق، ص ٥٣.

أما محلات سكنائهم في المدينة فإننا لم نجد أية معلومات عنها. أما المهن التي كانوا يزاولونها فأهمها الصيرفة، والجهيزة، والطارئة، والطب، وكانوا أصحاب حرف وصناعة^(١).

٣. الصابئة: لقد سكنت هذه الطائفة في منطقة واسط^(٢)، ولم نجد في المصادر المتوفرة لدينا ما يشير إلى أنهم سكنوا في منطقة أخرى من العراق طيلة فترة دراستنا، وقد هاجر هؤلاء إلى هذه المنطقة من مدينة حران وكانوا قبل ذلك في فلسطين^(٣).

وذكرت بعض كتبهم أنهم سكنوا هذه المنطقة قبل الفتح العربي الإسلامي^(٤)، وسبب إقامتهم في هذه المنطقة يعود إلى ما في ديانتهم من فريضة الاغتسال والتنطيط في المياه الجارية^(٥)، حتى أطلق بعض المؤرخين العرب عليهم اسم "المغتسل" ^(٦)، وأطلق عليهم البعض الآخر اسم "الصابئة البطائحية"^(٧). وجاء في المصادر أن قسماً من هؤلاء أقام بواسط وسكنوا بدرب خاص بهم سمي "درب الصاغة"، كان يقع في الجانب الغربي من المدينة، وأن بعضهم دخل في الإسلام.

ومع أن صابئة واسط كانوا قد هاجروا من مدينة حران وسكنوا هذه المنطقة كما ذكرنا، إلا أنهم كانوا على ما يبدو - يختلفون عن صابئة حران وذلك لأن صابئة حران فرقة وثنية كانت تعبد الكواكب، وقد اتخذ هؤلاء الصابئة اسماً لهم بعد مجيء الإسلام ليضمّنوا لأنفسهم الأمان

-
- (١) ماري بن سليمان، رحلة بطارقة كرسي المشرق، كتاب المجلد، روما، ١٨٩٩، ص ٢٥٥.
- (٢) أبو يوسف: القاضي يعقوب بن إبراهيم الأنصاري، "الخراج" ط ٢، نشر المطبعة السلفية ومكتبتها، القاهرة، ١٩٥٢.
- (٣) درلور، للبيدي، الصابئة المندائيون، ترجمة نعيم اللبدي وعضبان رومي، مكتبة الخيلاء، بيروت، ١٩٦٤، ص ١٣-١٤.
- (٤) درلور، للبيدي، الصابئة المندائيون، مرجع سابق، ص ١٥.
- (٥) درلور، للبيدي، الصابئة المندائيون، المرجع نفسه، ص ١٥.
- (٦) ابن التديم، أبو الفرج محمد بن إسحاق، الفهرست، مكتبة خيلاء، بيروت، ١٩٦٤، ص ٣٤٠.
- (٧) ابن أبي أصيبعة، أبو العباس موفق الدين أحمد بن القاسم الخزرجي، عيون الأكياء في طبقات الأطباء، ج ٣، دار الفكر، بيروت، ١٩٥٦، ص ١٣٧.

الذي منحه الإسلام لأهل الكتاب. أما صابئة واسط نتيجة لتجاورهم مع أصحاب الأديان الأخرى من مسلمين ونصارى ويهود ومجوس، الذين كانوا يسكنون في هذه المنطقة- كما تقدم- كانوا قد تأثروا بتعاليم هذه الأديان^(١)، غير أن سرية ديانتهم، وقلة من يعرف لغة كتبهم الدينية^(٢)، وكتمانهم لها أدت إلى اختلاف رأي للفقهاء فيهم، فالنقبة أبو يوسف اعتبرهم من أهل النمة وتؤخذ منهم الجزية^(٣).

المطلب الثالث: البعد المدني

تألف المجتمع لسان العصر العباسي الأول من عناصر سكانية وعرقية مختلفة، بعض هذه العناصر كانت كثيرة العدد وبعضها الآخر كانت قليلة، وتعددت لغات هذه العناصر السكانية، كما تعددت ديانتها ما بين الإسلام، وأهل النمة، والوثنيين كالمجوسية، وغيرها. وعند الحديث عن العناصر السكانية من الأقليات التي كانت تخضع للحكم العباسي نذكر منها الأكراد الذين سكنوا في شمال العراق وجنوب شرق آسيا الصغرى، إضافة إلى الأرمن ممن كانوا يسكنون في مناطق أرمينيا، وكانت مناطق ما وراء النهر والسند تغطيها عناصر هندية^(٤). أما العناصر السكانية الرئيسية في النسيج الاجتماعي العباسي فهي:

١- العرب: وهم مادة الخلافة العباسية الرئيسية، فالعباسيون من العرب يعود نسبهم إلى قبيلة قريش، وهم ممن كانوا يعتزرون بحروبهم ويفخرون بجنسهم. يقول برنارد لويس عن العرب

(١) درلور، لليدي، الصابئة المندائيون، مرجع سابق، ص ٢٠، ابن النديم، الفهرست، مرجع سابق، ص ٢٢٠. ابن حوقل، صورة الأرض، مرجع سابق، ص ٢٠٤. الشهرستاني للمال والنحل، ١١٢/٢. للقطي، تاريخ الحكماء، مرجع سابق، ص ٣١١. دائرة المعارف الإسلامية، ٣٥٤/٧ (الترجمة العربية).

(٢) درلور، لليدي، الصابئة المندائيون، مرجع سابق، ص ٢٠.

(٣) أبو يوسف، القاضي يعقوب بن إبراهيم الأنصاري، للخراج، ط ٢، المطبعة السلفية ومكتبتها، للقاهرة، (١٩٥٢)، ص ١٢٣.

(٤) ملكاوي، خلود، الدرامم العباسية المضروبة في، سر من رأى، في الفترة ما بين (٢٢١-٥٣٤) // (٨٢٣-٩٤٥م)، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، عمان، ص ١٩.

في الدولة العباسية: " لم يعد العرب طبقة وراثية مغلقة بل أصبحوا شعباً مستعداً لقبول أي مسلم يتكلم العربية، وأصبح تحرير الموالي الاجتماعي يتم بقبول العرب التام لهم كعرب. وكان يساعد على حركة التعريب في الولايات سيادة اللغة في المدن^(١).

٢- الفرس: بعد فتح العراق وبلاد فارس وإسقاط الدولة الساسانية الفارسية، أقبل كثير من الفرس على اعتناق الإسلام، وبقي بعضهم على وثنيته، وشعر كثير من الفرس بالتمييز للعراقي في العصر الأموي حيث نُظر إليهم على أنهم موالي؛ إذ أن بني أمية كانوا قد نظروا إلى المجتمع على النحو التالي:

ال خليفة هو صاحب القوة والنفوذ والقرار الأوحد ومن حوله حاشيته من بني أمية يرقون أعلى من غيرهم، ويحق لهم ما لا يحق لغيرهم، ثم يأتي العرب من أهل الشام وهم عصب الدولة، على أكتافهم قامت دولة بني أمية، ولهم من الحقوق ما يعلو على غيرهم من باقي العرب، وحصتهم من الغنائم أكبر من حصّة غيرهم. ويأتي بعد عرب الشام عرب الأقطار الأخرى، أما الأعاجم والموالي فليسوا أكفاء العرب أيّاً كانوا، ثم يأتي في آخر الركب الرعايا غير المسلمين من أهل النخبة، وبالتالي كان التدرج في السلم الاجتماعي في العصر الأموي يبدأ من رأس الهرم الخليفة، ثم عربي أموي، ثم عربي شامي، ثم عربي باقي الأمصار، ثم مسلم مولى، ثم نمي وفي العصر العباسي رفعت الدولة شعار المساواة والعدالة^(٢).

وبسبب تلك المساواة في الدولة العباسية وصل الفرس إلى أعلى المراتب في للدولة، مثل الوزارة، وقيادة الجيش، والإمارة على البلدان، وظهر ذلك جلياً في عهد الرشيد، والمأمون الذي

(٢) ملكاوي، خلود، الدراهم العباسية المضروبة في سر من رأى، في الفترة ما بين (٢٢١-٢٣٤هـ) / (٨٦٣-٨٦٤م)، مرجع سابق، ص ١٩.

(2) Bernard Lewis, The Arabs in History, by sidney glazer, 1951, p1.

تعرض له رجل من عرب الشام شاكياً له تراجع حال العرب، وتعاظم نفوذ الفرس في الدولة العباسية قائلاً: " يا أمير المؤمنين انظر لعرب الشام كما نظرت لأهل خراسان^(١)."

وتغلغل الفرس في أعلى المراتب في الدولة العباسية، وظهرت أسر فارسية تولت منصب الوزارة بالوراثة، مثل أسرة البرامكة، وآل يونس، والفضل بن الربيع، وبني سهل الفضل، والحسن، وقد نتج عن التنافس بين العرب والفرس ما يعرف في التاريخ باسم الشعبوية^(٢) التي برزت في العصر العباسي على يد الفرس، حيث جعلوا كل الشعوب أفضل من العرب. وقد تبني هذا الموقف قسم كبير من الأعاجم كالفرس والترك وغيرهم، ممن ظلوا على دينهم القديم، أو أسلموا، ولما يدخل الإيمان في قلوبهم، أو غلبت عليهم النزعة التومية. وقد رأى هؤلاء أن العرب ليس لهم ما يفخرون به، فقد كانوا في جاهليتهم يقتلون أولادهم من القتر، ويقتلون من أجل السلب والنهب، وهم أضعف الأمم في الصناعة، كما أنهم إذا خطبوا أكثروا من الإشارة بأيديهم، لصرف العقول عما يقولون. وكذلك فإنهم عابوا آلات العرب الحربية، وسخروا من رماحهم وقنوتهم، وبالتالي فإنهم سلبوا العرب كل ما يفخرون به. وأضافوا بأن العرب إذا فخروا بالإسلام، فالإسلام ليس دين العرب وحدهم بل دين الناس كافة. وقد كان بعض هذا النقد الذي وجهه الشعوبيون للعرب فيه مفخرة لهم. فإذا استطاع العرب بسلاحهم البسيط القضاء على أكبر الدول المعروفة بإبان ظهور دولة الإسلام، فهذا يرفع من شأنهم، ويجعل الإنسان يتصور ماذا يستطيع هؤلاء أن يفعلوا لو كانوا يملكون من السلاح أفضله^(٣).

(١) محمود، حسن أحمد، العالم الإسلامي في العصر العباسي، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٥، ص ١٨٦.

(٢) للشعبوية: هي حركة ظهرت بولدها في العصر الأموي، إلا أنها ظهرت للبيان في بدايات العصر العباسي. وهي حركة من يرون أن لا فضل للعرب على غيرهم من المعجم. انظر: المرسوي، صباح، دور الحركة للشعبوية في صنع الفرق الباطنية، ٢٠٠٣، ص ٨٤.

(٣) انظر: لاجاط، أبي عثمان عمرو بن بحر، البيان والتبيين، تحقيق فوزي عطوي، دار صعب، بيروت، لبنان، ج ١، ١٩٦٨، ص ٢-١٤.

تعصب خلفاء العباسيين للإسلام لا للعربية، وبدت بشكل واضح في عهد الرشيد والمأمون والمعتمد، وبلغت هذه الحركة أوجها في القرن الثالث الهجري^(١).

٣- الترك:

بدأ استخدامهم بكثرة في عهد الخليفة المعتمد بالله كما سلف ذكره، وبسبب ما كانوا يتمتعون به من شجاعة وفروسية ومقدرة عسكرية، فإنهم دخلوا المؤسسة العسكرية بكثرة وقدموا خدمات جليلة للخلافة العباسية من خلال اشتراكهم في القضاء على الفتن والثورات والحركات المناوئة، وفي الصراع مع الدولة البيزنطية، وقد توسع هؤلاء في سلم الرتب العسكرية حتى استولوا على قيادة الجيش العباسي، ومن أشهر هؤلاء للقادة الأتراك:

أ- أشناس: الذي كان يكنى بأبي جعفر، وهو في الأصل مملوك لأبي هارون نعيم بن خازم، وصار من أشهر قواد جيش المأمون^(٢).

ب- إيتاخ: يلقب بأبي منصور^(٣)، وهو في الأصل غلام تركي من الخزر، اشتراه الخليفة المعتمد وضمه إلى جيشه، وأصبح من أشهر قواد جيشه، وفي عهد الواثق أقطعه أرضاً على نهر القاطول^(٤).

ج- بفا الكبير: يلقب بأبي موسى، اشتراه الخليفة المعتمد بالله وهو غلام صغير، وأصبح من أشهر قواد جيشه^(٥).

(١) أمين، أحمد، ضحى الإسلام، مرجع سابق، ص ٦٣.

(٢) انظر: لترماني، أحمد بن يوسف، أخبار الدول وآثار الأول في التاريخ، ج ٢، تحقيق أحمد حطيط وفهمي سعيد، دار عالم للكتاب، بيروت، ١٩٩٢، ص ١٠٦.

(٣) القضاعي، محمد بن سلامه بن جعفر أبو عبد الله، عيون المعارف وفتون أخبار الخلفاء، تحقيق جميل المصري، ط ١، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية، ١٩٩٥، ص ٩٤٤.

(٤) ثابت، نعمان، العسكرية في عهد العباسيين، مرجع سابق، ص ١٨٨.

(٥) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ص ٢٦٠.

د- وصيف: هو من الممالك، وكان يعمل زراداً لآل النعمان، ثم اشتراه المعتصم فأصبح من كبار القادة العسكريين عنده^(١).

٤- الرظ: وهم من أهل السند وبدو الهند، وهاجروا إلى العراق في مطلع العصر العباسي بحثاً عن الرزق والمعاش، فغادروا السند متوجهين غرباً فوصلوا إلى بلاد فارس ومنها إلى جنوب العراق حيث سكنوا البطيحة وعملوا عند العرب في أعمال الفلاحة والزراعة، غير أنهم ما لبثوا أن كونوا طبقة في المجتمع جمعتهم الحاجة ونمط الحياة واللغة والأصل، فقاموا بثورات في العصر العباسي بدءاً من عهد الخليفة المأمون^(٢).

٥- الروم: كانت الدولة الرومانية تسيطر على بلاد الشام ومصر وشمال أفريقيا، وقام العرب المسلمون بفتح هذه البلدان ونشر الإسلام فيها، فاندحر البيزنطيون وانكفؤا في آسيا الصغرى، وقد دفع الجهاد المسلمين إلى غزو الدولة البيزنطية في عقر دارها بعد أن انحدرت، واستمرت الغزوات والحروب على الجبهة البيزنطية طيلة العصر العباسي، وقد تسببت تلك الحروب والغارات العسكرية المتبادلة بين الدولتين في وقوع عدد كبير من الأسرى الروم في يد المسلمين^(٣).

٦- السودان والبيجة: تقع بلاد البيجة في شرق السودان، وقد عاش سكانها (قبائل البيجة أو البيجة) زمناً طويلاً قبل ظهور الإسلام قرب ميناء "عذاب" على ساحل البحر الأحمر، كما انتشروا في بلاد النوبة في المنطقة الصحراوية بين النيل والبحر الأحمر.

(١) ليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٢٧-٣٤. والصابي، أبو الحسن هلال بن المحسن، رسوم دار الخلافة، مرجع سابق، ص ٣٣.

(٢) ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، مرجع سابق، ص ٧٧.

(٣) لشولوره، فتحي يوسف، تاريخ الدولة العباسية السياسي والحضاري، مرجع سابق، ص ٣٢٤.

وبدا للعرب يختلطون بالسكان كعادتهم ويتزاوجون منهم، فنشأت علاقة مثينة بين ربيعة وقبيلة الحدارب الذين كانوا يسكنون قريباً من تولجد المناجم، وعلا شأن ربيعة، حتى إن أحد أمراتها كان إذا خرج في موكبها يركب في ثلاثة آلاف من ربيعة ومضر واليمن، وثلاثين ألفاً من الحدارب، وفي عهد الخليفة العباسي المأمون بن هارون الرشيد جند للجة غارتهم على أسوان فجرد إليهم جيشاً سنة (٢٢٧هـ - ٨٤١ م) وأملى عليهم صلحاً جديداً^(١).

طبقات مجتمع ذاك العصر:

يضم المجتمع العباسي الأول ثلاث طبقات، في كل منها فئات مختلفة من المجتمع وهي

على النحو التالي:

الطبقة الأولى العليا (طبقة الحكام):

وتشمل هذه الطبقة: الخلفاء، والوزراء، والقواد، والولاة، والأمراء، إلى جانب أهل الخلفاء

ورجال الحاشية، وهي متشابهة في مختلف شؤون حياتها إلى حد كبير^(٢).

ومن بين اهتمامات هذه الطبقة تشييد القصور الواسعة والفاخرة، والعروش الملكية

المرصعة بالياقوت، وشهد عصرهم حركة عمرانية ونشاطا كبيرا^(٣).

وعاشوا عيشة تنصف بالبذخ والترف، سواء أكان من حيث اللباس، أو من حيث الطعام

والشراب، أو من حيث الاحتفالات في المناسبات السعيدة، وما كان يقام من مجالس اللهو والثناء

(١) انظر: المعري وخضر، انتشار الإسلام في أفريقيا، دار للنشر الدولي، لرياض، ٢٠٠٨، ص ٨٤.

(٢) انظر: عويس، محمد، المجتمع العباسي من خلال كتابات الجاحظ، دار الثقافة للطباعة والنشر، والتوزيع، (د.ط)، القاهرة، ١٩٧٧، ص ١٧.

(٣) ببظام، مصطفى، مظاهر المجتمع وملاحم التجديد من خلال الشعر في العصر العباسي الأول، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ص ٣٤.

والموسيقى. وانغمست هذه الطبقة على اختلاف أصنافها ومستوياتها بشتى ألوان البذخ^(١)، وضعت مظاهراً للحياة الاجتماعية في المجتمع العباسي الأول نتيجة للثراء المصاحب لهذه الطبقة لم تكن موجودة من قبل^(٢).

الطبقة الوسطى: وتشمل إضافة إلى العلماء، القضاة، وكبار التجار، وكتاب الدواوين، والشعراء^(٣).

العلماء: أخذوا مكانة مرموقة في المجتمع العباسي في عصره الأول. سواء أكان لدى الخلفاء ورجال الدولة أو لدى التجار والعامّة، فقد تميز العصر العباسي بتشجيع العلم والعلماء، والزهو بالعلوم والآداب المختلفة.

تميز غالبية العلماء في العصر العباسي الأول في المجتمع باحترام وإعلاء شأنهم ومظهرهم الخاص، وكان لهم تأثير كبير في المجتمع بما بثوه من مثل اجتماعية وخلقية ودينية، وبسبب تصديهم للمنكر ومقاومتهم للانحرافات الاجتماعية التي كانت تظهر من وقت لآخر. يأتي في المرتبة الثانية القضاة: الذين كان لهم مكانة عالية في المجتمع وترفع إليهم الشكاوي والمظالم^(٤).

(١) بيطام، مصطفى، مظاهر المجتمع وملامح للتجديد من خلال الشعر في العصر العباسي الأول، مرجع سابق، ص ٤٥.

(٢) انظر: الزهراني، ضيف الله للنفقات وإدراكها في الدولة العباسية، مكتبة الطلب الجامعي، مكة المكرمة، ط ١، ١٩٨٦، ص ١٦٢-١٧٠. وحسن، حسن إبراهيم، تاريخ الإسلام السيلسي والديني والثقافي والاجتماعي، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط ٤، ج ٢، ص ٤٤٣.

(٣) انظر: عويس، محمد، المجتمع العباسي من خلال كتابات الجاحظ، مرجع سابق، ص ٦٧.

(٤) انظر: عويس، محمد، المجتمع العباسي من خلال كتابات الجاحظ، المرجع نفسه، ص ٦٧.

التجار: الذين جمعوا ثروات كبيرة، وملك التجار رؤوس أموال عظيمة^(١)، بسبب ازدهار الدولة العباسية وانتعاش عمرانها، ويمكن تمييز الدرجات المتفاوتة من أصحاب الثروة بين التجار أنفسهم، وذلك تبعاً لطبيعة التجارات التي يمارسونها^(٢).

لعبت طبقة التجار دوراً مهماً في الحياة من الناحية السياسية، من خلال العلاقة بين كبار التجار وال خليفة^(٣).

كتاب الدواوين: فكان غالبيتهم من القُريش ويعملون في الدواوين، وكانوا مزهوين بكل ما هو فارسي، وكان بعضهم يحاول التشبه بالعلماء^(٤).

الشعراء: فقد تحقق لهم مكانة اجتماعية مرموقة، من خلال رسمهم صورة نابضة بالحياة لمجتمعهم^(٥).

الطبقة الدنيا: وتشمل إضافة إلى العامة أهل النُزعة والرفيق^(٦).

(١) انظر: المصري، حسين علي، تجارة العراق في العصر العباسي، (د، ن، ط، م)، ١٩٨٢م، ص ٥٥.

(٢) نجم، وديعة طه، الجاحظ والحضارة العباسية، مطبعة الإرشاد، بغداد، (د.ط)، ١٩٦٥، ص ٩١-٩٣.

(٣) انظر: رفاعي، أحمد فريد، صبر المأمون، الهيئة المصرية العامة، ط ٢، القاهرة، ١٩٩٧، ج ١، ص ٣١٢-٣١٣. و المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعين الجوهر، مرجع سابق، ج ٦، ص ٤٤٥.

(٤) عويس، محمد، المجتمع العباسي من خلال كتابات الجاحظ، مرجع سابق، ص ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٩.

(٥) الكروي، إبراهيم سليمان، طبقات مجتمع بغداد في العصر العباسي الأول، مؤسسة شباب الجامعة، (د.ط)، الإسكندرية، ١٩٨٩، ص ٦١.

(٦) عويس، محمد، المجتمع العباسي من خلال كتابات الجاحظ، مرجع سابق، ص ٦٧.

فأما العامة: يسلك في طبقة عامة الشعب طوائف وفئات اجتماعية عدة ومتنوعة^(١)، رجح البعض سبب تسمية هذه الطبقة بالعامة إلى كثرة أفرادها وعدم إحاطة العصر بهم^(٢)، وأطلق عليهم البعض اسم (السوقة)^(٣)، وأهم الفئات التي تشملها هذه الفئة ما يلي:

١. الحرفيون والصناع: يؤلف الحرفيون والصناع فئة نشطة في المجتمع العباسي على اختلاف عناصرهم وطوائفهم، لكن هذا لم يمنع من تكتل أفراد كل صناعة أو حرفة في سبيل تنظيم مصالحهم المشتركة من ناحية، والدفاع عن تلك المصالح من ناحية أخرى، ومع تخصيص وتنظيم العمل ظهرت درجات متفاوتة من المراتب الاجتماعية للحرف المتمدة^(٤). عاش معظم هؤلاء عيشة متوسطة في المدن، لا هم بالأغنياء الموسرين، ولا هم بالفقراء المعدمين.

ويضع الجاحظ فئات الصناع من طوائف الشعب^(٥). وقد ظهر في العصر العباسي الأول فئات من الصناع تخصصت في حرف متنوعة ومتخصصة في العمل الحرفي، وبلغت مرحلة عالية من النضوج في الحضارة العباسية^(٦)، سيأتي الحديث عنها لاحقاً.

٢. باقي العامة^(٧): اكتظت المدن في العصر العباسي، وخاصة بغداد بجموع من العوام من أجناس وأديان مختلفة، أطلق على هؤلاء اسم العامة. ونظراً لكثرة عددهم فقد كانوا أحياناً مصدر

(١) عويس، محمد، المجتمع العباسي من خلال كتابات الجاحظ، مرجع سابق، ص ١٥٧.

(٢) الصفي، صلاح الدين جليل أليك، نكت الهميان في نكت الهميان، دار الطلائع، (دب)، القاهرة، ١٩٩٤، ص ١٠.

(٣) عويس، محمد، المجتمع العباسي من خلال كتابات الجاحظ، مرجع سابق، ص ١٥٧.

(٤) نجم، الجاحظ والحاضرة العباسية، ص ٥٢.

(٥) الجاحظ، أبي عثمان عمرو بن بحر، البيان والتبيين، مرجع سابق، ج ١، ص ١٣٧.

(٦) نجم، الجاحظ والحاضرة العباسية، ص ٤٤-٤٧. عويس، محمد، المجتمع العباسي من خلال كتابات الجاحظ، مرجع سابق، ص ١٦١-١٦٧.

(٧) أنظر: عويس، محمد، المجتمع العباسي من خلال كتابات الجاحظ، مرجع سابق، ص ١٥٧-١٦١.

فساد واضطراب في المجتمع، مما حدا بالحكومة إلى أن تحسن إليهم لقاء لشهرهم، وأحياناً أخرى تقوم بملاحقتهم ومعاقبتهم وسجنهم لتحقيق الأمن داخل المجتمع.

٣. الأحرار والعبيد: وجد في العصر العباسي الأول العبد المملوك لسيد، وكان يأتي من عدة مصادر منها: أسواق الرقيق والتوالد^(١)، والحروب^(٢).

واختلفت معاملة الأحرار مع العبيد في لشدة والرخاء، وانتشرت تجارة الرقيق بشكل كبير وخاصة بين أنرياء الدولة. ومما وسع تجارة الإماء انتماؤهن إلى عناصر وأمم مختلفة، فكان للتجار يؤمّنون حاجات مختلف الأنواع، واهتم تجار الإماء اهتماماً خاصاً بما يبيعون، لأن تهذيب الأمة وتثقيفها يعود عليهم بالربح الوفير^(٣). وكان على تاجر الرقيق عامل من عمال الحكومة يشرف على أعمالهم، ويراقب تجارتهم يسمى (قيم الرقيق)^(٤).

أصبح للرقيق كالسلعة تباع وتشترى في تجارة رابحة^(٥)، وقد سمي تاجر الرقيق "خاساً"، واشتهر كثير من الخاسين في بغداد وغيرها، وكانت طبقة الرقيق في أسفل سلم المجتمع وطبقتهم تشمل فئات (الجواري والرقيق والخصيان) ومن كان يقوم عليهم أيضاً^(٦).

(١) انظر: أمين، أحمد، ضحى الإسلام، مرجع سابق، ج ١، ص ٨٠-٨٢.

(٢) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٩، ص ٦٩.

(٣) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، المرجع نفسه، ج ٩، ص ٦٩.

(٤) انظر: قنينة أبو محمد عبد الله بن مسلم، عيون الأخبار، مرجع سابق، ج ١، ص ٢٥٠.

(٥) أيظام، مصطفى، مظاهر المجتمع وملاحم التجديد من خلال الشعر في العصر العباسي الأول، مرجع سابق، ص ٦٥.

(٦) عويس، محمد، المجتمع العباسي من خلال كتابات الجاحظ، مرجع سابق، ص ٩٨.

الفصل الثاني

النشاط الاقتصادي في العصر العباسي الأول (١٣٢-٢٤٧هـ/٧٤٩-٨٦١م)

المقدمة:

تعتمد الدولة في قوتها على عنصرين أساسيين، العنصر الأول: وهو الأمن وما يتبعه من جيش منظم يحمي حدود الدولة ويدافع عن سيادتها، ويحافظ على خيراتها ويصون مقدراتها، ويصنع لها الهيبة والرهبة لها عند أعدائها. والعنصر الثاني: وهو اقتصاد قوي قادر على تأمين الحياة الكريمة لمواطني الدولة، وتأمين مستلزمات الحياة الكريمة لهم، والوصول بهم إلى أقصى درجات الرفاهية، إضافة إلى تأمين الخدمات العامة للدولة والقدرة على استغلال مقدراتها والإفادة من خيراتها، بما يعمل على تحقيق اقتصاد قوي يحقق الفوائد العظيمة للدولة ومواطنيها.

مبوزع الكلام في الفصل الثاني على ثلاثة مباحث هي:

- المبحث الأول بعنوان: النشاط الزراعي، وفيه ثلاث مطالب:

المطلب الأول: العناية بالنشاط الزراعي ونظم الري. ويتناول الحديث عن النشاط الزراعي وكيفية الري وطرقه.

المطلب الثاني: لشهر حاصلاتها الزراعية وأماكن توليدها. ويتناول الحديث عن أهم المحاصيل الزراعية وأماكن ومناطق توليدها.

- والمبحث الثاني بعنوان: النشاط الصناعي، وفيه ثلاث مطالب:

المطلب الأول: العناية بالنشاط الصناعي. ويتناول العناية بالنشاط الصناعي ودعم الخلفاء العباسيون للمجال الصناعي.

المطلب الثاني: أشهر الصناعات الموجودة ومواقعها في الأمصار. وتناول الصناعات المعدنية والنسجية والمطرية والحربية وصناعة الطواحين والورق وغيرها.

- والمبحث الثالث بعنوان: النشاط التجاري، وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: العناية بالنشاط التجاري ودواحيه. وتناول عوامل ازدهار الحركة التجارية، ودعم الخلفاء العباسيون للحركة التجارية،

المطلب الثاني: التجارة الداخلية والتجارة الخارجية وطرق المواصلات فيهما. وتناول الحديث عن أشهر الأسواق التجارية، وأهم الطرق التي ربطت المدن الرئيسية مع باقي المدن الإسلامية في العصر العباسي الأول.

المطلب الثالث: السلع المتداولة في الأسواق. تناول الحديث عن أهم السلع المتداولة في العصر العباسي الأول.

المبحث الأول: النشاط الزراعي

المقدمة

شكلت الزراعة في العصر العباسي الأول جانباً حيوياً من جوانب الحياة الاقتصادية لأنها زودت بيت المال بموارد مالية كبيرة ومستمرة، ولاعتماد عدد من المواطنين في حياته المعيشية بشكل مباشر وغير مباشر على الزراعة والإنتاج الزراعي. فلا غرابة في أن عدداً كبيراً من الآيات القرآنية الكريمة تشير بوضوح على معالجة القضايا الزراعية وضرورة العناية بالأرض والزرع والشجر والتمر وخصوبة التربة والري والماء.

سورة البقرة	الآية ٢٢	(الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ ۖ تَتَجَلَّوْا إِلَيْهِ يَوْمَ يُثْمَرُ التَّمْرُ ۖ وَتُجْمَلُونَ)
سورة الأنعام	الآية ١٤١	(وَهُوَ الَّذِي أَنشَأَ جَنَّاتٍ مَّعْرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ وَالنَّخْلَ وَالزَّرْعَ مُخْتَلِفًا أَكْلُهُ وَالزَّيْتُونَ وَالرُّمَّانَ مُتَشَابِهًا وَغَيْرَ مُتَشَابِهٍ ۚ كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَآتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ ۖ وَلَا تُسْرِفُوا ۚ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ)
سورة إبراهيم	الآية ٣٢	(اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ ۖ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْفَلَاحَ ۖ لِيَجْزِيَ فِي الْبَحْرِ بَأْمَرِهِ ۖ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْيَمِينَ)

سورة النحل	الآية ٦٧	(وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تُتَّخَذُونَ مِنْهُ مَسْكراً وَرِزْقاً حَسَباً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ)
سورة المسجدة	الآية ٢٧	(أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّا نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْبَارِئِ الْجُرُزِ فَنُخْرِجُ بِهِ زَرْعاً نَأْكُلُ مِنْهُ أَنْعَامُهُمْ وَأَنْفُسُهُمْ أَفَلَا يُبْصِرُونَ)
سورة الفتح	الآية ٢٩	(مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَرِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعاً سُجَّداً يَبْتَغُونَ فَضْلاً مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَاناً مِنْهُ سِيَّاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي السُّورَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْأَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَظْلَمَ فَأَشْؤَى عَلَى سُوقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيَكْبِتَ بِهِمُ الْكُفَّارُ وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْراً عَظِيماً)

المطلب الأول: العناية بالنشاط الزراعي وتنظيم الري

أولاً: العناية بالنشاط الزراعي: ويظهر ذلك من خلال دور الخلفاء في العناية بالنشاط الزراعي:

- دور الدولة ممثلة بالخلفاء في العناية بالنشاط الزراعي:

لاحظ خلفاء العصر العباسي الأول أهمية النشاط الزراعي وأثره الإيجابي في النشاط الاقتصادي، وفي إغناء موارد بيت المال التي كانت إيراداتها تعتمد على الخراج بصفة أساسية^(١)،

(١) انظر: السامرائي، حسام الدين، السياسة الزراعية للدولة العباسية خلال القرن الثالث الهجري، مجلة كلية الإمام الأعظم، بغداد، ع ٢، ١٩٧٤م، ص ١٣٩.

لذلك لاقى هذا النشاط عناية كبيرة؛ فتركز الاهتمام على إنشاء البنية الأساسية المتعلقة بالزراعة^(١)، وذلك من خلال حفر القنوات الجديدة، وشق الجدران والترع، وبناء السدود وتقويتها، وحفر الأنهار القديمة وكريها، وتقوية ضفافها، واستقدام المهندسين الزراعيين من الصين على وجه الخصوص وغير ذلك، وוכל الأمر كله في هذه المهام إلى ديوان الخراج^(٢).

وكانت العراق لأخصب أقاليم الدولة، وأكثرها مياهًا، وسعةً أرضٍ صالحة للزراعة، اعتنى بها الأوائل من خلفاء بني العباس، فكانوا يديرونها مباشرة، دون إعطائها كولاية لعامل من العمال، فحسنت حالتها وعرفت بثروتها النباتية، وكانوا يسمونها (أرض السواد)، لوفرة مزارعها واتصال بعضها ببعض، وخضرة بساتينها ولتفافها، وكلها مشقة بشبكة من الجداول والترع المحيطة بالحقول والرياض.

(١) نقلي، عصام عباس محمد علي، تحليل الفكر الاقتصادي في العصر العباسي الأول ومدى الاستفادة منه في الاقتصاد المعاصر، مرجع سابق، ص ٦٥.

(٢) لاجلظة أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكنتلي البصري، للتبصر بالتجارة، المطبعة الرحمانية، ط٢، القاهرة، ١٩٣٥، ص ٣٣-٣٤. السامرائي، حمام الدين، السياسة الزراعية للدولة العباسية خلال القرن الثالث الهجري، مرجع سابق، ص ١٤٠. الزهراني، ضيف الله يحيى، النفقات وإدارتها في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ١٢١-١٢٣.

وطبقت الدولة نظام القرض الزراعي لمساعدة المزارعين^(١)، إضافة إلى الإعفاءات والتخفيضات الضريبية^(٢). إضافة إلى اهتمامهم بحسن اختيار القائمين على أمور التحصيل ومنعهم من الظلم، وخضوعهم للرقابة^(٣). كل هذه الإجراءات ساهمت بتطور وتوسع القطاع الزراعي^(٤). ويبين الجدول رقم (١) في الأسفل الإجراءات والأعمال التي قام بها الخلفاء العباسيون في مجال الزراعة.

جدول (١): الإجراءات والأعمال التي قام بها الخلفاء العباسيون في مجال الزراعة

الخليفة	الأعمال التي قام بها
١. أبي جعفر المنصور	- نظمت في عهده وسائل الإرواء في العراق، وشقت الجداول، وحفرت للترع، وبنيت للجسور والقناطر، فارتوت الأراضي الممتدة بين الصحراء العربية وجبال كردستان، بعد أن مدت بجانب بغداد قناة من نهر (جبل) الذي يأخذ مائه من دجلة، ووصلت بقناة (كرخايا) التي تسحب مائه من الفرات، وجعلتا تجريان بالمدينة وحولها، إلى جانب قنوات أخرى ^(٥) . - أول من قام بإلغاء الضريبة للنقدية التي كانت تفرض

(١) انظر: الزهراني، ضيف الله يحيى، موارث بيت المال في الدولة العباسية، دراسة لنظام الضرائب في إقليم العراق لفترة تمثل أزهى فترات الحضارة الإسلامية اقتصادياً، ط١، مكتبة الفصيحة، المملكة العربية السعودية، ١٩٨٥، ص ٢٤٥.

(٢) انظر: يونس، أحمد عبد العظيم، تطور أنظمة استثمار الأرض الزراعية في العصر العباسي، دار طليعة، بيروت، ١٩٨٦، ص ٦٦.

(٣) يونس، أحمد عبد العظيم، تطور أنظمة استثمار الأرض الزراعية في العصر العباسي، مرجع سابق، ص ٦٦.

(٤) انظر: الزهراني، ضيف الله يحيى، موارث بيت المال في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٩٢-٢٩٣.

(٥) الزمخشري، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٢٥٠.

<p>على الحنطة والشوفان، وأحل محلها نظام المقاسمة القائم على دفع الضرائب نوعاً بنسبة خاصة من المحصول، وأبقى النظام التقديري القديم على النخيل والفواكه وأشجارها^(١).</p> <p>- قامت الدولة العباسية في عهده أيضاً بكري الأنهار بمعنى تنظيمها وتوسيع حواقيها ولم يكلف المزارعين أية نفقات تربت على ذلك حيث تحملها بيت المال^(٢).</p>	
<p>- اعتنت حكومته بشؤون الزراعة ومطالبهم، وتخفيف الضرائب عنهم كلما ضعفت حاصلاتهم، وكان أول ما قام به في الإصلاح الزراعي أن رفع العشر الزائد عن النصف الذي كان يؤخذ من أهل المواد^(٣)</p> <p>- بلغ النشاط الزراعي ذروته في عهده، وتكمن الإنتاج الزراعي في دولتي العراق ومدن بلاد فارس، ورخصت الأسفار، وقد أورد الخطيب البغدادي أنه في زمن هارون الرشيد كان يباع الكباش بدرهم والحمل بأربعة دنانير، والتمر ستين رطلاً بدرهم، والزيت ستة عشر رطلاً بدرهم، والسمن ثمانية أرطال بدرهم، وكان ينادى على</p>	<p>٢. الرشيد</p>

(١) الكروي، إبراهيم سليمان، طبقات مجتمع بغداد في العصر العباسي الأول، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، ١٩٨٩، ص ١١٢.

(٢) كاتبي، غيداء خزعة، للخراج منذ الفتح الإسلامي حتى أواسط القرن الثالث الهجري: الممارسات والنظرية، سلسلة أطروحات للدكتوراه، مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٩٤، ص ١٨٦. وللزهراني، ضيف الله يحيى، النفقات وإدارتها في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٣٨٣.

(٣) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الرسل والملوك، مرجع سابق، ج ٣، ص ٦٠٧.

	<p>لحم البقر تسعين رطلاً بدرهم، ولشتم مستين رطلاً بدرهم^(١).</p> <p>- وجعل الضرائب تنفع بنظام (المقاسمة) أي من نوع الغلة المزروعة إذا كانت قابلة للخبز، وإلا فتدفع نقداً بالدينار العباسية. أما باقي الأقاليم فكانت العناية الزراعية فيها ترتبط بأشخاص الولاة المتعاقبين عليها، ومقدار حرصهم على الإصلاح الزراعي، كما كان لكل إقليم أسلوبه الخاص في الزراعة، بحسب طبيعة أرضه، وأنواع معينة من الغلة ولشتم والإنتاج، فالشعير والحنطة مثلاً يزرعان في معظم أنحاء دولة الرشيد كغذاء رئيسي للناس^(٢).</p>
<p>٣. المأمون</p>	<p>- خفف الضريبة المفروضة على الزراعة في السري وخراسان.</p> <p>- أمر والي السواد آنذاك بتخفيض نسبة المقاسمة، في إطار تخفيض الأعباء للضريبة عن المزارعين^(٣).</p>
<p>٤. المهدي (١٥٨-١٦٩هـ)</p>	<p>- اهتم بالنشاط الزراعي وقام بإجراءات في هذا الإطار، فقد قام بحفر نهر قريب وسط مياه نهر الصلة، وأحيا ما</p>

(١) انظر: الخطيب البغدادي، الحافظ أبي بكر أحمد بن علي، تاريخ بغداد، مرجع سابق، ج ١، ص ٤٣.

(٢) انظر: الخطيب البغدادي، الحافظ أبي بكر أحمد بن علي، تاريخ بغداد، للمرجع نفسه، ج ١، ص ٤٣.

(٣) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الرسل والملوك، مرجع سابق، ج ٤، ص ١٥١.

<p>يحيط به من الأرض الموات، وجعل غلتها نفقة على أهل الحرمين^(١).</p> <p>- أمر بترك تحصيل المتأخرات من الضرائب، وتقسيم الخراج على السكان^(٢).</p> <p>- طبق نظام المقاسمة على كل الحاصلات الزراعية بجميع أنواعها^(٣).</p>	
<p>- حفر الأنهار: فقد استغاث الناس بالخليفة الوائلي بالله من سكان المناطق الشرقية يسألوه إعانتهم على حفر نهر؛ فقد دخل عليه ابن أبي ذؤاد ومعه ورقة مكتوبة، فقال له الخليفة: يا أبا عبدالله قد أطلقت لك المال، وتسمان هذا عتيبه؟! فقال له: إنك تسأل عن أهل فرغانة كما تسأل عن أهل بغداد، ويحسب ذلك قبتي، لأن يعم إحسانك من يقد كما يشمل من قرب؛ فوقع ما التمسوه^(٤).</p> <p>- عمل الوائلي بالله على كرى الأنهار من أموال بيت المال، ولم يكلف المزارعين أية نفقات تربت على ذلك.</p> <p>- أمر بإقامة قلعة مياه في سامراء لا ينقطع ماؤها.</p>	<p>٥. للمعتصم بالله (٢١٨-٢٢٧هـ) وابنه وائلي (٢٢٧-٢٣٢هـ)</p>

(١) انظر: البلائري، أبو الحسن أحمد بن يحيى، فتوح البلدان، مرجع سابق، ص ٤٠٨-٤١٠.

(٢) انظر: البلائري، أبو الحسن أحمد بن يحيى، فتوح البلدان، المرجع نفسه، ص ١٤٩-١٥٠، ٣١٦-٣١٩.

(٣) انظر: الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي ولولده، القاهرة، ١٩٦٠، ص ١٧٠.

(٤) الأربلي، عبد الرحمن سبط قنيتو، خلاصة الذهب المسبوك، مرجع سابق، ص ٢٢٤.

<p>وأهتم بجر المياه وحفر الأنهار، فكثر المياه وأقيمت البساتين وزرعت الثمار^(١)، فاستفاد الناس في عصره من هذه الخدمات للزراعة والمائية.</p> <p>- استقدم المزارعين المحترفين في زراعة النخيل والفروس والزرورع من كل بلد، وكان ذلك منذ أيام الخليفة المعتصم واستمر في عصر الواثق^(٢). وجلب الأشجار والبذور المحسنة من بغداد والبصرة والجزيرة والشام، وزكت الثمار وحسن الريحان والبقل وزرع الناس أصناف للزرورع، فزكا كل ما زرع فيها^(٣).</p> <p>- التشجيع على إقامة ما يعرف بوقتنا الحاضر بالمزارع المتكاملة (تربية للحيوانات والطيور فيها إلى جانب الزراعة)، فقد لحوت بعض المزارع في سامراء على النخلاء والحمير للوحش والأيتل والأرانب والنعام، وكان الخلفاء عامة يهتمون بالمزارع المتكاملة^(٤).</p>	
---	--

(١) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٣٥.

(٢) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، المرجع نفسه، ص ٣٤.

(٣) الحميري، محمد عبد المنعم، الزورع المعطار في خير الأقطار، مرجع سابق، ص ٣٠١. فيليب، حتي، تاريخ العرب، مرجع سابق، ص ٣٥١.

(٤) انظر: اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٣٢.

ثانياً: نظم الري:

حرص العباسيون على إتعايش الزراعة بإتفاق شطر كبير من مال الدولة في الخدمات الزراعية، فحرصت الدولة على صيانة السدود ومد البثوق^(١)، وقد خُصص لهذا الغرض طائفة قائمة بذاتها من العمال يسمون بالمهندسين.

ونشط خلفاء العصر العباسي الأول في حفر الترعة والمصارف وإقامة للجسور والقناطر، وكانت الأراضي الواقعة بين نهري دجلة والفرات من أخصب بقاع الدولة العباسية. وكانت الحكومة تشرف على إدارتها إشرافاً مباشراً، وتعمل على تحسين مواردها. وامتدت من هذه الأرض شبكة من الترعة والمصارف حتى أصبحت قوية الخصب تكثر بها للمزارع والبساتين^(٢)، واعتنوا بأنظمة الري، وإنشاء السدود، وقسموا المخزون المائي بين الفلاحين بالعدل، وأنشئت قنوات في جوف الأرض معقودة عليها القناطر، لجمع مياه الأمطار من المنحدرات^(٣). وهذه بعض النماذج^(٤)، ويبين الجدول رقم (٧) الإجراءات التي قام بها الخلفاء العباسيون في مجال الري:

جدول (٧): يبين الإجراءات التي قام بها الخلفاء العباسيون في مجال الري

للخليفة	الإجراءات التي قام بها
١. أبي جعفر المنصور	- عمل على تنظيم وسائل الري بشق الكثير من الجداول والترع، على حين أمكن الاحتفاظ بماء دجلة لري الأراضي الواقعة على شاطئه

(١) أبو يوسف، القاضي يعقوب بن إبراهيم الأنصاري، الخراج، مرجع سابق، ص ٦٢.

(٢) أنظر: الكروي، إبراهيم سليمان، طبقات مجتمع بغداد في العصر العباسي الأول، مرجع سابق، ص ٩٦-٩٧.

(٣) أنظر: المقنسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مقلح، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ج ١، ص ٢٣٩.

(٤) أنظر: للجيشياري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، الوزراء والكتّاب، مرجع سابق، ص ١٧٧.

<p>الغربي وساحل الخليج العربي، وبذلك أمكن ري جميع الأراضي الممتدة من صحراء العرب حتى جبال كردستان، كذلك وقد مد المنصور قناة من جيل الذي يأخذ ماءه من حجلة، وقناة أخرى من كرخايا الذي يأخذ ماءه من الفرات ووصلهما بمدينة بغداد، فكان ماء كل قناة منها يدخل المدينة وينفذ في الشوارع والدروب ولا ينقطع صيفا ولا شتاء^(١).</p>	
<p>حفر عدد من الأنهار بالعراق، فتد حفر نهر القاطول ونهر أبي جبل في العراق، وانفق في ذلك عشرين مليوناً من الدراهم^(٢).</p>	<p>٢. الرشيد</p>
<p>انفق أموالاً كثيرة في إنشاء الطرق بين بلاد العرب والعراق، وحفر نهر الصلة قرب الصلة.</p>	<p>٣. المهدي</p>
<p>عاون أهل الشاش في إعادة حفر احد الأنهار الهامة^(٣).</p>	<p>٤. المعتصم بالله</p>

(١) انظر: الجهنياري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ١٧٧.

(٢) انظر: الجهنياري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله الوزراء والكتاب، المرجع نفسه، ص ١٧٧.

(٣) انظر: الجهنياري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله الوزراء والكتاب، المرجع نفسه، ص ١٧٨.

كان من الطبيعي أن تنطلق في العصر العباسي الأول نهضة زراعية، لأن الدولة حرصت على إيجاد فلاح أو مزارع غير مستعبد توفر له الدولة الحياة الكريمة ولا تنتقل كامله بالضرائب، بل تمدّه بحاجته من الماء. وقد أدى ذلك إلى التوسع في زراعة المحاصيل الزراعية، وزيادة حجم الإنتاج الزراعي، ووجد الفائض في أسواق العراق، ورخصت الأسعار بصورة كبيرة^(٢).

وأما عن طريقة توزيع المياه وتخزينها في المدن الإسلامية، فكانت غاية في الإتقان، فقد استخدمت النواعير، والصهاريج والأقنية، كأمثال: قناة سامراء، ونواعير النهروان، وعيون فارس، وسقايات المدن الإسلامية المشهورة في مكة، وكانت الأنهار تتساب في مروج خضراء^(٣).

المطلب الثاني: أشهر الحاصلات الزراعية وأماكن تواجدها

جدول رقم (٣): يبين أهم الحاصلات الزراعية وأماكن تواجدها

الحاصلات الزراعية	أماكن تواجدها	بعض الملاحظات
- الحنطة والذرة والشعير والأرز	جنوب الجزيرة العربية النوبة كرمان	تزرع في الأمكنة الجافة والرطبة والتي تكتفي بالقليل من الماء ^(٤) .
- الفاكهة بأنواعها المتعددة	اليمن، سامراء، بغداد، الشام،	زرع الفلسطينيون والمصريون

(١) أنظر: لقزويني، زكريا بن محمد بن محمود، آثار البلاد وأخبار العباد، دار صادر، بيروت، ١٩٧٤، ص ٢٨٦.

(٢) الخطيب البغدادي، الحافظ أبي بكر أحمد بن علي، تاريخ بغداد، مرجع سابق، ج ١، ص ٤٣، ٧٠.

(٣) الحميري، محمد عبد المتعم، الروض للمعطر في خير الأقطار، مصحح ومحقق احسان عيسى، مرجع سابق، ص ٤٣٤.

(٤) الخازن، ولید، الحضارة الإسلامية، المشرف للنشر والتوزيع، بيروت، ط ١، ١٩٩٢، ص ٩٥.

مكة، البصرة، مصر، شيراز الرملة، العراق وشمالى بلاد فارس.	فلكهة القفاص، وكانت البساتين تزرع بالفواكه المتنوعة، وعلى رأسها كروم العنب بأصنافه العديدة المتنوعة، وقد أشار إلى ذلك ابن القتيبة ^(١) . وكثرت زراعة كروم العنب وثمار متنوعة، وكروم واسعة، وغلات تحمل منها ^(٢) . وانتشرت زراعة البطيخ، حتى سميت سوق بيع الفلكهة "دار البطيخ" وزرع الزيتون وكذلك التفاح، وزرعت التمر بكثرة فى العراق وقصب السكر واشتهر الأجاص، والتين الدمشقي والمشمش، والرئيس بنيمابور، والخوخ ^(٣) .
الخضار بأنواعها المتعددة:	مناطق الدولة العباسية بأكملها
ذكر ابن قتيبة طائفة كبيرة من	

(١) انظر: ابن القتيبة، أبو بكر أحمد بن محمد بن إسحق، كتاب البلدان، تحقيق يوسف الهادي، عالم الكتب، بيروت، (د.ط.)، ١٩٩٦، ص ١٢٥.

(٢) ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن علي التنيسي، المسالك والممالك والمقارن والمهاالك، مرجع سابق، ص ١٢٧.

(٣) للمقنسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ص ٧.

الخضر التي كانت تزرع في العصر العباسي، ومنها البصل، والثوم، والكرنب، والافجل، والبانجان، والخيار، والقشام، والمليق، والقرع، واليقول ^(١)		
--	--	--

المبحث الثاني: النشاط الصناعي

المقدمة

نظر الإسلام إلى العمل نظرة إيجابية، حيث زكى الإسلام الحرف فقد وردت آيات قرآنية تتحدث عن العمل ومن هذه الآيات التي تثيب العامل أجرة.

الآيات التي تحث عن العمل

سورة آل عمران	الآية ١٩٥	(فَاَسْتَجِبْ لَهُمْ رِبُّهُمْ اَلَيْ لَّا اُصْبِغُ عَمَلَ عَامِلٍ مِّنْكُمْ مِّنْ تَرَكٍ وَّ اَنْتَ بِبَعْضِهم مِّنْ غَالِثِينَ فَاَخْرِجُوهم مِّنْ دِيَارِهِمْ وَاَرْسِلُوهم فِي سَبِيلِي وَقَاتِلُوهم وَقَاتِلُوا الْمُكْفِرِينَ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَا يُخْلِفُهُمْ جُنُودٌ تُجْرِي مِنْ تَحْتِهَا النَّهَارُ ثَوَابًا مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ وَاللّٰهُ عَزِيزٌ حَسْبُ الثَّوَابِ)
سورة الأنبياء	الآية ٨٠	(وَعَلَّمَآةٌ صٰنِعَةٌ لِّبُوسٍ لَّكُمْ لِتُخَفِّصْكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ فَهَلْ اَنْتُمْ شٰكِرُونَ)

(١) ابن قتيبة: هو أبو محمد، عبد الله بن مسلم (٨٢٨-٨٨٩ م)، فقيه ومحدث ومؤرخ ونحوي وأديب، اتصل بالجاحظ في البصرة وتوفي ببغداد، من مؤلفاته: الشعر والشعراء، وللب والكتاب، وعيون الأخبار، وكتاب المعارف. ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم، عيون الأخبار، دار الكتب المصرية، القاهرة، (دط)، ١٩٧٦، ج٢، ص ٢٨١، ١٩٧-١٩٨.

سورة الكهف	الآية ٣٠	(إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا)
------------	----------	--

وبالنظر إلى النشاط الصناعي نجد أن هناك نوعين من الصناع: المأجورون الذين يقومون بأعمالهم لحساب غيرهم لقاء قدر محدد يتقاضونه. والصناع المستقلين الذين يمارسون عملهم في بيوتهم أو حوانيتهم الخاصة لحسابهم الخاص وهؤلاء في الأغلب وهم من ذوي الحرف التي ورثوها عن آبائهم وهم على العموم أفضل مكانة من الصنف الأول.

المطلب الأول: العناية بالنشاط الصناعي

تعلم الناس الصناعات المهنية والحرف اليدوية والأتخراط في طلب العمل مرضاة لله تعالى وسعيًا في كسب الرزق، حتى أصبح المجتمع الإسلامي، مجتمع الوفرة الصناعية. ووضعت آداب وقواعد أخلاقية عامة لكل صانع وحرفته تقوم على عنصر الإتيان والجودة، وعدم الغش، وأداء العمل مرضاة لله وطلبًا للرزق، واثار ذلك في تطور الصناعة، التي تدر على درجة التقدم في الدولة وتحضرها، إذ اهتم الخلفاء وولاة الأقاليم في الصناعة التي كانت قائمة حين ذاك وعملوا على صيانتها وتنشيطها وتطويرها. كما عملوا في الوقت نفسه على إقامة صناعات جديدة.^(١)

-العوامل التي ساعدت على التطور الصناعي في العصر العباسي الأول:

وفي العصر العباسي الأول لاقى النشاط الصناعي عناية فائقة من الدولة، إذ اهتم الخلفاء وولاة الأقاليم في الصناعة التي كانت قائمة آنذاك، وعملوا على صيانتها وتنشيطها وتطويرها. كما عملوا في الوقت نفسه على إقامة صناعات جديدة، لما لذلك من أهمية وفوائد عظيمة تعود على

(١) للدوري، عبد العزيز، مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي، مرجع سابق، ص ٢٧.

الفرد والمجتمع في الدولة الإسلامية، وقد اهتم الصناع بالعديد من الصناعات التي لاكت عناية وتطويراً كالصناعات النسيجية، والمعدنية، والغذائية، وصناعة السكر، وصناعة الطواحين، والأخشاب، والجلود، والصناعات النباتية، والصناعات الحرفية، وصناعة الورق. وقد أسست الدولة العباسية إلى التطور الصناعي يدا طولى^(١)، وهناك عوامل ساعدت على التطور الصناعي في هذا العصر لحل من أهمها:

أولاً: وفرة المواد الخام وتنوعها وانتشارها وخصبها:

فقد استخرجوا الحديد والذهب والفضة والرصاص والنفط، واستحدثوا معامل للحديد، ومعامل للبسط والزجاج والفخار ودباغة الجلود، إضافة إلى وفرة الأمن واستتبابه وتأمين الطرق، وتأمين كل ما يحتاجه الصناع من عناية ورعاية، وتأمين الأسواق اللازمة لعرض صناعاتهم. ومن هذه المواد الخام:

١- الذهب: فقد كان يستخرج من القسم الغربي من العالم الإسلامي من صحراء مصر الشرقية، وعلى وجه التحديد في منطقة تمتد بين أسوان وعيذاب. وكانت مدينة العلاقي أكبر مدينة تقع بها مناجم الذهب، كانت تقع على مقربة من أسوان. وقد اهتمت الدولة العباسية بهذه المنطقة اهتماماً بلغ أقصاه في نهاية عصرها الأول، إذ أرسلت حملة لتأديب البجة الذين كانوا دلتبي التهديد لهذه المناطق الغنية بالذهب. وقد خضعت البجة للسلطة العباسية واستقام أمرهم، وانتقلت قوافل التبهر إما شمالاً عن طريق النيل وإما من عيذاب إلى بلاد العرب عبر البحر الأحمر^(٢). وأما مورد الذهب الأخر فكان في غرب أفريقية عند الطرف الجنوبي بالصحراء الكبرى. وكان التبهر أكبر

(١) للنوري، عبد العزيز، مقدمة في لتاريخ الاقتصادي العربي، المرجع نفسه، ص ٧٢.

(٢) لشريف، أحمد، لعالم الإسلامي في لمصر العباسي، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، لقاهرة، ط٤، ١٩٨٢، ص ٢٠٣-٢٠٤.

غلات القبائل الزنجية الضاربة على أطراف الصحراء. وكانت قوافل التبر تعبر الصحراء الكبرى متجهة إلى تونس والقيروان، حيث ينقل الذهب إلى مواطن التصنيع^(١).

٢- الفضة: مستخرجت بكميات وفيرة من الشرق الإسلامي، ثم يعبر باتجاه بغداد أو غيرها من مواطن التصنيع^(٢).

٣- النحاس والحديد واللؤلؤ والعاج: كان النحاس الأصفر يستخرج من أصفهان، وأحياناً يجلب من بخارى، وكانت الدولة تجبى من مناجم النحاس خراجاً بلغ عشرة آلاف درهم^(٣). وأما الحديد فكانت فارس أعظم الأقاليم استخرالجا له ولصناعة^(٤)، وكان يستخرج أيضاً من كرمان وكابل وفرغانة، كما كان يستخرج من قرب بيروت، وكان خام الحديد في بعض الأحيان يحمل من مناجم المغرب وسقيلة، وأحياناً يجلب من الهند فتصنع منه أغلى آلات الحديد. وكان اللؤلؤ يستخرج من الخليج العربي، ويعتبر أفضل أنواع اللؤلؤ عند أهل الصين. وكان التجار العرب يشترون العاج من بلاد الزنج، ويصدرونه إلى عمان والهند والصين^(٥).

٤- الخشب: فأما خشب بناء السفن فكان يجلب من مدينة البندقية ومن صعيد مصر^(٦). وكان خشب الساج الهندي يعتبر أحسن ما يستخدم في بناء المساكن في بغداد والشرق كله. كانت تصنع منه الأدوات لبيوت السادة الكبراء. وكان خشب الصنوبر يقوم مقام خشب الساج في بلاد البحر الأبيض.

(١) الشريف، أحمد، العالم الإسلامي في العصر العباسي، مرجع سابق، ص ٢٠٤.

(٢) الشريف، أحمد، العالم الإسلامي في العصر العباسي، المرجع نفسه، ص ٢٠٤.

(٣) ابن رسته، أبو علي أحمد بن عمر، الاعلاق النفيسة، مطبعة بريل، لين، (د.ط.)، ١٨٩١، ص ٥٦.

(٤) ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن علي النصيب، المسالك والممالك والمفاوز والممالك، مرجع سابق، ص ٢١٤.

(٥) المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعدن الجواهر، مرجع سابق، ج ٣، ص ٨.

(٦) المقنسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، أحسن التقاليم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ص ٢٨٣.

هذا كله إلى جانب الخزف والمرمر الذي كان يجلب من تبريز، والملح والكبريت من شمال فارس، وكان الشب يستخرج من بحيرة تشاد، ومنها يحمل إلى مصر والمغرب^(١). وكان الملح الذي يستخرج من مناجم الصحراء تحمله آلاف الإبل ومن بلاد ما وراء النهر أيضاً^(٢).

ثانياً: الطرق الآمنة: بعد أن وضعت هذه المصادر الغزيرة من المواد الخام في متناول للصناعة العباسية، فثمة عامل آخر لا يقل أهمية عن العامل الأول، يمكن أن يفسر لنا الانطلاق الصناعي وتطوره الذي اشرنا إليه وهو الأمن واستتبابه، فكانت الصناعات الإسلامية تنقل في سهولة ويسر من شرق الدولة إلى غربها، بسبب السبل الآمنة والأمن المستتب، وحرص الخلفاء العباسيين على القضاء على الثورات، وتأكيد هيبة الخلافة وسطوتها. فكانت الصناعات من المغرب ومصر والشام تحمل إلى أسواق الشرق، وكانت مصنوعات الشرق تسوق دليخا في أسواق الشام ومصر والمغرب وهكذا.

- بعض الأمثلة على دعم الخلفاء للصناعات:

فقد أشار الرحالة والجغرافيون إلى النشاط الكبير الذي بذله العباسيون في استخراج المعادن من مواردها الأصلية. وقد لاقت الصناعة بأنواعها وفنونها وتشكالها كل الدعم من الخلفاء^(٣)، ويبين للجدول رقم (٤) أهم الإجراءات التي قام بها الخلفاء في دعم الصناعات.

(١) الإدريسي، أبو عبد الله محمد للشراف، نزعة المشتاق في اختراق الآفاق، مكتبة الثقافة الدينية، مصر، ٢٠٠٢، ص ٣٩-٤٠.

(٢) المقدسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ص ٢٨٢.

(٣) ومن أشهرهم: ابن حوقل، وابن خرداذبة.

جدول رقم (٤): الإجراءات التي قام بها الخلفاء في دعم الصناعات

الخليفة	الإجراءات التي قام بها
١. الرشيد	<p>- اشتهرت البصرة في عهده بصناعات عديدة لاسيما الصابون والزجاج إضافة إلى بقية المدن الأخرى، ومراكز الأقاليم.</p> <p>- أنت الاتصالات مع الدول الأخرى التي بلغت الذروة في عصر الرشيد إلى مراكز لتسويق صناعاتها أما الصناعات العربية فحملت إلى الصين وبلاد البلغار وشرق أوروبا وبلاد الفرنجة وإيطاليا، وكانت نموذجا لدولة موفورة للرخاء ، وموفورة للثروات، حاشدة بالكفايات والخبرات^(١).</p> <p>- أمر بإجراء اختبار لشيوخ الصنائع، فمن اجتازه بقي على حرفته أو صنعته، وإلا عزل^(٢).</p>
٢. المعتصم	<p>- تطورت الصناعات الحرفية، وزاد في هذا التطور، إضافة إلى رعاية المعتصم بهذا النشاط اختلاطهم بالفرس والروم، بحيث</p>

(١) محمود، حسن والشريف، العالم الإسلامي في العصر العباسي، مرجع سابق، ص ٢٠٨.

(٢) انظر: الخطيب البغدادي، الحافظ أبي بكر أحمد بن علي، تاريخ بغداد، مرجع سابق، ص ٦٧.

أصبحت لهم شهرة واسعة في هذه للصناعات.

- نقل مركز خلافته إلى مدينة جديدة التي أمر
ببنائها وهي (سامراء)، والتي أنشأ بها الأسواق
على غرار بغداد، ولاقت عناية فائقة في
المجال للصناعي، ودخل عليها العديد من
الصناعات من أهمها الصناعات الحرفية،
وصناعة الورق^(١).

- أنشأ المعتصم مصانع الورق في عدة مدن،
وجلب لها الأساتذة والصناع من مصر، وقد
اتخذ العديد من الإجراءات لتحقيق هذا التقسم
الصناعي منها^(٢):

أ- تخطيط المدينة، حيث أفردت أسواق
للحرفيين والصناع.

ب- جلب أصحاب الحرف والصناعات من
مختلف الأقاليم.

ج- اهتم الخليفة بتأمين سبل الراحة لهم
ليبدعوا في إنتاج السلع، وأقطعهم بيوت

(١) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، للبلدان، مرجع سابق، ص ٢٩.

(٢) انظر: حسن، إبراهيم حسن، تاريخ الإسلام السيلسي والديني والثقافي والاجتماعي، الجزء الثاني: العصر
العباسي الأول، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، (د.ط)، ١٩٧٦، ج ٢، ص ٣٠٩-٣١٠.

<p>ولرأسي في أحياء خاصة لهم.</p> <p>د- حرص الحرفيون والصناع على تطوير صناعاتهم ومعلمهم، ولم يشتركوا في المياسة مطلقاً.</p>	
<p>- قام من بعد أبيه بزيادة عدد أسواق سامراء وصناعاتها، وأعطى للنشاط الصناعي الرعاية والعناية. وقام الوائى فيما بعد بزيادة عدد أسواق سامراء وصناعاتها^(١)، وتم تصدير الفائض إلى شمال أفريقيا^(٢).</p>	<p>٣. الوائى</p>

المطلب الثاني: أشهر الصناعات الموجودة في ذاك العصر ومواقعها في الأمصار

يمكننا أن نعطي صورة لأهم الصناعات التي ذاع صيتها في العصر العباسي الأول، والمراكز التي نمت وتطورت فيها في مختلف المدن والولايات والأقاليم في الدولة الإسلامية،

وذلك على النحو الآتي:

- الصناعات المعدنية:

قامت في الدولة الإسلامية خلال العصر العباسي الأول صناعات معدنية تعتمد على المعادن كالفضة والذهب والحديد والنحاس والمواد الكلسية والرملية وغيرها. كنتيجة لتوافر مناجم لتلك المعادن في أنحاء متعددة من الدولة. فأما المعادن فهي كثيرة ومنفونة في أترية تلك البقاع

(١) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٢٤٤، للحميري، محمد عبد المنعم، لروض المعطار في خير الأقطار، مصحح ومحقق إحسان عباس، مرجع سابق، ص ٣٠١.

(٢) للكبيسي، حمدان، مقال الصناعة، مجلة حضارة العراق، العدد الخامس، بغداد، ١٩٨٦، ص ٢٩٢.

للشاسعة وعلى سطحها في أرجاء الدولة الإسلامية، فالحديد والنحاس والرصاص متوافرة في خرسان وفارس، لذلك اشتهر أهل هذه البلاد بتقنيات صنع الأدوات والآلات والأسلحة على أنواعها، فملئوا أسواقهم منها، وصدروها إلى خارج منطقتهم، كما اشتهرت بلاد فارس والشم والحصرة بصنع الزجاج وتلوينه، ونقشوه بالذهب، ورصعوه بالجواهر، وزين بالتصاوير الجميلة. وكان الذهب يستخرج من نفقور، والفضة من طبرستان، والخزف والمرمر من تبريز، والملح والكبريت من شمال فارس، والنفط والقار من أرمينية وعربستان (الأحواز) وشمال العراق^(١).

- الصناعات النسيجية:

كانت صناعة النسيج من أهم الصناعات التي راجت سوقها في العصر العباسي الأول، وكانت مصر أعظم مراكز صناعة النسيج في العالم الإسلامي كله. وكان الكتان وهو القماش الذي اقتصت به مصر، وكانت تزرعه بكثرة في إقليم الفيوم، ومنها يحمل إلى مراكز الصناعة، بل تفوقت مصر في صناعة الأقمشة الصوفية أيضاً^(٢)، إذ كانت تصنعه بمدينة طحا^(٣) بالصعيد حيث تصنع للثياب الصوفية الرفيعة. واشتهرت بنسيج الكتان أيضاً بحيرة تنيس ونواحها وهي (مدينة تنيس)^(٤)، ودمياط^(٥)، وشطا، وديبقي^(٦)، وكانت هذه المدينة الأخيرة أكبر مدن النسيج، لأنه ينسب

(١) سيد أمير علي، مختصر تاريخ العرب، مترجم للبعلكي، عفيف، دار العلم للملايين، بيروت، (دط)، ١٩٧٧، ص ٣٦

(٢) المقسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن منلق، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ص ٢٠٤.

(٣) طجا: كورة بمصر شمال الصعيد، انظر: واكوت الحومي، معجم البلدان، ج ٢، ص ٢٢.

(٤) تنيس: هي جزيرة مصرية تقع في محافظة بورسعيد في مصر جنوب غرب مدينة بورسعيد <http://ar.wikipedia.org/wik>

(٥) دمياط: هي محافظة دمياط في مصر شمالي الدلتا وشرقي فرع دمياط وتشتهر محافظة دمياط بالحديد من الصناعات ومنها صناعة الأثاث والحلويات والأجبان والجلود <http://ar.wikipedia.org/wiki>

(٦) ديبقي: مدينة تقع بين القلما وتنيس في مصر <http://ar.wikipedia.org/wik>

إليها أجود أنواع الأقمشة الدبقية، ودقيق هذه التي عرف قماشها الجيد بالدبقي، وهو من الكتان النقي الناعم. ونسج المصريون من الكتان أيضا ثيابا بيضاء سموها القباطي^(١). ثم غدت تنسج ودمياط من لكبر المراكز لصناعة النسيج الراقي مرتفع القيمة بمصر^(٢). وكانت مصر تصنع قماش الكتان للناصع البياض، وكانت الإسكندرية تصنع من الكتان ما يقوم بدراهم كثيرة^(٣).

ووجد بالمشرق مراكز لصناعة الكتان خاصة بفارس^(٤)، وكانت مدينة كازرون تختص بصناعة الكتان. ونقل زكي عن المقدسي أنه بمدينة سينير كانت تصنع ثياب تحكي ثياب القصر، وأنه ربما حمل إليها الكتان من مصر^(٥)، وهذا دليل على أن صناعة الكتان كانت تنقل من مصر إلى فارس. وتشابهت الأنسجة بمصر وفارس، مما يدل أيضا على أنها كانتا تتبادلان التجارة، والمعلومات الصناعية، واشتهر المشرق بالقطن خصوصا، والمغرب بالكتان. وازدهرت صناعة القطن بشرق فارس في مرو ونيسابور، فصنعت فيها الثياب القطنية الفاخرة^(٦).

كما صنعت في بلاد فارس الألبسة والثياب الموشاة، وثياب اللق والصوف، بالإضافة إلى المناديل والستور والبسط والمظليات، وصنعت في شيراز، بخاصة أبراد عرفت في أكثر الأقطار بالشيرازية، وفي بخارى الثياب البخارية^(٧). ولما كانت صناعة الحرير من بلاد الروم في الغرب إلى المشرق، حيث كانت أوسع صناعاتها في مدينة عريستان (الأحواز) التي نقل إليها الساسانيون

(١) ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، ابن قتيبة أبو محمد عبد الله بن مسلم، صيون الأخبار، مرجع سابق، ج ٣، ص ٢٢٢.

(٢) الأسطخري، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي، مسالك الممالك، مرجع سابق، ص ٥٧.

(٣) المقرئ، تقي الدين أحمد بن علي، لفظ المقريزي، (د.م)، القاهرة، (د.ط)، ١٣٢٥، ج ١، ص ١٦٣.

(٤) انظر: زكي، محمد حسن، طلس الفنون الخزفية، دار الفكر العربي، القاهرة، (د.ط)، (د.ت)، لشكال ٥٧٣، ٥٧٠، ص ١٨٩.

(٥) انظر: زكي، محمد حسن، طلس الفنون الخزفية، مرجع سابق، ص ٤٣٤.

(٦) متر، آدم، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، مرجع سابق، ج ٢، ص ٣٥١-٣٥٧.

(٧) انظر: ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن علي النصيب، المسالك والممالك والمغاز والممالك، مرجع سابق، ص ٢١٣.

صناعة الحرير على أنواعه من بلاد الروم. وصنع أهل الحيرة الطنافس، آخذين طريقتها عن الروم، وكانوا يزخرفونها، ويرسمون عليها الخيل، والجمال، والسباع، والطيور. وصنعوا في الأبلّة ثياب الكتان الرفيعة المقصبة، وبالكوفة عمائم الخز، وفي بغداد الطراف ومختلف ثياب القز، وفي واسط المتور الواسطية، وصنعت للحُصر في كل أنحاء الخلافة العباسية، وانتجت مدينة عبادان صناعاتها، فقلد حُصرها أهل مصر وفارس^(١). وكان لكل إقليم ولكل بلد نمط خاص في صناعة الأنسجة وتنوعها، وكان السجاد بألوان وأصناف وأشكال مختلفة^(٢).

- الصناعات العطرية:

وقد ازدهرت في إقليم زابور صناعة الروائح العطرية، وكانت الروائح العطرية تتخذ من البنفسج والزرعجس والسوسن^(٣)، وفي العصر العباسي الأول اشتهر إقليم سابور في فارس بصناعة العطور المستخرجة من البنفسج، والزرعجس، والسوسن، والزئبق، والنفارنج، وغيرها. وحاول بعض المراقبين التميز باستخراج العطور وصناعاتها. وتقوى الكوفيون على أهل سابور في بعض العطور التي استحدثوها، وبرعت مدينة جور (جنوبي فارس) في صناعة ماء السورد وصدرته إلى بلدان كثيرة، كالمغرب، والأندلس، ومصر، واليمن، وبلاد الهند، والصين^(٤). وذكر الاصطخري أن: "حوالي القسطنطين زرع ينبت مثل القصبان يسمى البلسان، يتخذ منه دهن البلسان، ولا يعرف بمكان بالدنيا إلا هناك"^(٥).

(١) للمقنسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ص ١٣٨.

(٢) متر، آدم، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، مرجع سابق، ج ٢، ص ٣٥٠-٣٥١.

(٣) للمقنسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ص ٤٤٣.

(٤) ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن علي النصيب، للممالك والممالك والمفاوز والممالك، مرجع سابق، ص ٢١٣.

المقنسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ص ١٣٨. متر،

آدم، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، مرجع سابق، ج ٢، ص ٣٦١-٣٦٢.

(٥) الاصطخري، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي، ممالك الممالك، مرجع سابق، ص ٥٤.

- الصناعات الحربية:

ومن الصناعات المهمة في العصر العباسي الأول السفن الحربية، والسميوف، والرماح، والنبال، والدروع، والألبسة الحربية، والمنجنيق، وسموا الصغير فيه الطرادة، وصنعوا السبابتات من الخشب المغطى بالجلد وأسموها الضبور، وكتبوا يتلقون فيها النبال، أو يزحفون تحتها إلى الحصون، واستعملوا النفط والنار والسلام فسي حصار الأعداء وصدد الاعتداء^(١)، وذكر الطبري: "أن المعتصم تجهز لغزو بلاد الروم عام (٢٢٣هـ/٨٣٨م) بالسلح، والعدد، والآلة، والبغال، وآلة الحديد والنفط^(٢)"، وتطورت الصناعات العسكرية بعد اختلاطهم بالفرس والروم، بحيث أصبحت لهم شهرة واسعة في هذه الصناعة^(٣).

- صناعة الطواحين (الهوائية والمائية):

استعمل العباسيون للجاروشة التي تدار باليد، ثم تركوها في التجمعات المتقدمة، واكتفوا بالأرحاء المنصوبة على الأنهر، وفي السفن، والتي تدور بقوة الماء. وكثرت هذه الأرحاء^(٤). وأنشأ أهل البصرة طواحين الماء في شط العرب، مستغلين مد مياه البحر وجزرها، ومستغنين عن الدواب التي كانت تكبر الأرحاء في الأمكنة الخالية من الأنهر. ولشتهرت مطلق الموصل باسم

(١) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ٤٥٢، ٤٥٣، ج ٩، ص ٦٥.

(٢) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، المرجع نفسه، ج ٩، ص ٥٧.

(٣) صبحي الصالح، النظم الإسلامية، ص ٤٠٠-٤٠٣.

(٤) المقنسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، لخصن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ص ٨٠١، ٨٠٢، ٤٦٦. متر، آدم، للحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، مرجع سابق، ج ٢، ص ٣٦٢.

العربات، ومفردها عربة، وكانت مصنوعة من الخشب والحديد، تحافظ على استوائها وسط الماء
سلاسل الحديد، وعلى كل عربة حجران^(١).

وقد عرف العباسيون طواحين الهواء، وأبرزها ما كان في مجستان وكرمان، وقد روى
أحمد بن محمد بن (مطلع البدور) للفرزولي؛ قوله فيما ابتكره المسلمون للسيطرة على سرعة الطواحين
التي تكبر الرياح^(٢).

- صناعة الورق:

وشهد العصر العباسي أيضا انقلابا عظيما في صناعة الورق، وكان الناس يعتمدون على
البردي المجلوب من مصر، وازدهرت صناعة القراطين المصرية في أواخر القرن الثالث
الهجري^(٣). وكان أجود أنواع الورق في ذلك العصر (الكاغذ) الذي نقلت صناعته من الصين، وقد
استطاع المسلمون أن يعرفوا ما كان يستعمل في صناعته من ورق التوت ولغاب الهندي، وبدأت
صناعته أولا في بلاد ما وراء النهر^(٤)، كما أنشأ المعتصم مصانع الورق في عدة مدن، وجلب لها
الأساتذة والصناع من مصر^(٥).

وادخل العباسيون استعمال الورق في الدواوين الرسمية، وأجود الورق المستعمل الصيني،
ثم الذي يصنع في بلاد فارس^(٦).

(١) الاصطخري، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي، مسالك الممالك، مرجع سابق، ص ٢٧٣. ابن حوقل، أبو
لقاسم محمد بن علي النصيب، المسالك والممالك والمفاوز والممالك، مرجع سابق، ص ١٤٧-١٤٨.

(٢) انظر: متر، أحمد، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، مرجع سابق، ج ٢، ص ٣٦٥.

(٣) الشريف، أحمد، معالم الإسلام، مرجع سابق، ص ٢٠٨.

(٤) الاصطخري، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي، مسالك الممالك، مرجع سابق، ص ٢٩٩.

(٥) الشريف، أحمد، معالم الإسلام، مرجع سابق، ص ٢٠٨.

(٦) ابن حوقل، أبو لقاسم محمد بن علي النصيب، المسالك والممالك والمفاوز والممالك، مرجع سابق، ص ٢١٥.

- بعض الصناعات المتفرقة في مختلف أقاليم العراق^(١):

امتازت الكوفة بنسج الصوف الرقيق (الكوفية)، وأخذت الموصل شهرة واسعة في حوك الحرير الرقيق، وصدرت اليمن ثيابها الفاخرة، فلبسها النساء والرجال في أنحاء الدولة، لجمالها وحسن وشيها. وقد وصف لنا بعض المؤرخين حضارة بغداد الصناعية وما كانت تبدعه أيدي الفنانين والصناع، وصفا يدل على عظمة تلك المدينة والحضارة الخالدة، التي بقيت أمدا طويلا، وبغداد كان بها عدد كبير من دور للصناعة والمعامل^(٢). وقامت في بغداد حرف وصناعات في العصر العباسي الأول، كصناعة النسيج والخزف والأثاث المنزلي والحلي والأواني والأباريق، في حين تم استخراج الفضة من أقاليم المشرق كاصفهان وفرغانة، وكان النحاس يستخرج من بخارى، والحديد من فارس، وتوفرت للمواد الخام اللازمة للصناعة، واشتهرت البصرة بصناعة الصابون. وأما بغداد فقد اشتهرت بالمعدن الكبير من الطواحين المائية، وشهدت نشاطا حرفيا كبيرا في ذلك العصر^(٣)، وكذلك عمل لصناعة الزجاج وعند كبير من المعامل لصناعة الخزف، واشتهرت أيضا بالصياغة، ونبغ فيها الفرس، وبلغت صناعتها شأنا بعيدا في الدقة والجمال^(٤). واشتهرت البصرة بصناعة الصابون والزجاج لاسيما في عهد الخليفة هارون الرشيد.

(١) انظر: مراد، ميخائيل، صور مشرفة من حضارة بغداد في العصر العباسي، (دم)، بغداد، (دخ)، ١٩٨٠، ص ٢٣-٤٦.

(٢) انظر: زكي، محمد حسن، أطلس للفنون الزخرفية، مرجع سابق، ص ١-٩.

(٣) للشريف، أحمد، العالم الإسلامي، مرجع سابق، ص ١٦٠-١٦٢. ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن علي النصببي، المسالك والممالك والمفاوز والممالك، مرجع سابق، ص ٢١٥.

(٤) زكي، محمد حسن، أطلس للفنون الزخرفية، مرجع سابق، ص ١-٩.

المبحث الثالث: النشاط التجاري

المطلب الأول: العناية بالنشاط التجاري ودواعيه:

المقدمة

حظيت التجارة في العصر العباسي بجانب كبير من الاهتمام في المصادر العربية القديمة، ولعل ذلك ناتج عن ازدهار الحركة التجارية في ذلك العصر، وما رافقها من تطور سريع في الحياة الاجتماعية والاقتصادية. ومما ساعد على النمو التجاري في العصر العباسي الأول هو تشجيع الدولة بشكل مباشر أو غير مباشر للتجارة، إذ كانت حاجة للخلفاء، وكبار رجال الدولة قرداد يوميًا بعد يوم للسلع الأجنبية، فزاد طلبهم عليها، مما ساعد على إنباس طبقة التجار وراثتها الفاحش، فقد كان التجار يعفون في بعض الأحيان من الضرائب نظير إحضار بعض السلع التي يرغب فيها الخلفاء.

ولقد وردت لفظة التجارة وتجارهم في عدة مواضع في القرآن الكريم وهي:

سورة البقرة	الآية ١٦	(وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ سِرًّا وَعَلَاوَةً يَرْجُونَ تِجَارَةً لَّن تَبُورَ)
سورة فاطر	الآية ٢٩	(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ لَكُم عَلَى تِجَارَةٍ تُحِبُّونَ مَن عَذَابُ أَلِيمٍ)
سورة الصف	الآية ١٠	(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ قَرَارٍ مِنْكُمْ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا)

عوامل ازدهار الحركة التجارية في العصر العباسي الأول:

(١) تشجيع الدولة للعباسية بشكل مباشر أو غير مباشر للتجارة، إذ أوضحت المصادر حرص الخلفاء العباسيين وكبار رجال دولتهم على تشجيع التجارة، لحاجتهم لبعض السلع الأجنبية من ناحية، ولما تدره التجارة من أرباح على خزانة الدولة من ناحية أخرى.

(٢) موقع إقليم العراق الجغرافي، وموقع مركز الخلافة الاستراتيجي (بغداد)، كمركز للدولة العباسية الجغرافي المتوسط^(١). وبعد بناء بغداد، تم ربطها بشبكة من الطرق البرية والنهرية مما أدى إلى ازدهار تجارتها بسرعة فائقة، ومن ثم تحولت إلى إحدى أكبر مراكز التجارة العالمية في العصر الوسيط، فوردت إليها السلع من جميع أنحاء العالم، وقدمها التجار من آفاق بعيدة، وهذا قال الجاحظ: "العراق عين الدنيا، وبغداد عين العراق"^(٢)، وأصبحت نقطة اتصال بين أوساط آسيا والهند والصين من ناحية، وبين الجزيرة العربية وبلاد الشام ومصر وشمال أفريقيا من ناحية أخرى، ولأخذت تلعب دور الوسيط بين الشرق والغرب، سواء أكان من ناحية التجارة الداخلية أو من ناحية للتجارة الخارجية. وقد وجد اهتمام مشترك من الدولة والعلماء بهذا النشاط، وإن كان أقل اهتماماً من النشاط الزراعي^(٣)، ويبرز ذلك ببناء المدن في المواقع ذات الصلة للتجارة، مثل بغداد، ووجهت عناية خاصة بالأسواق ومواقعها خاصة في المدن حديثة الإنشاء^(٤)، ونظمت أسواقها، وطبق نظام الحسبة عليها، وعين محتسب على الأسواق^(٥). وفرضت ضرائب على

(١) غنيم، يوسف رزق، تجارة العراق قديماً وحديثاً، مطبعة العراق، بغداد، (د.ط.)، ١٩٤٢م، ص ٤٤.

(٢) الجاحظ، أبي عثمان عمرو بن بحر، البيان والتبيين، مرجع سابق، ص ٤٩٨.

(٣) نقلي، عصام عباس محمد علي، تحليل الفكر الاقتصادي في العصر العباسي الأول ومدى الاستفادة منه في الاقتصاد المعاصر، مرجع سابق، ص ٦٩-٧٠.

(٤) انظر: الدوري، عبد العزيز مقدمة في لتاريخ الاقتصادي للعربي، مرجع سابق، ص ١٢٢.

(٥) الدوري، عبد العزيز مقدمة في لتاريخ الاقتصادي للعربي، المرجع نفسه، ص ١٣٧-١٣٨.

إيجار الأسواق عام ١٦٦٧هـ / ٧٨٣م، وارتفعت أجرة الأسواق كثيراً^(١). كما قدمت إعانات للمتضررين من حدوث سرقة أو حريق لمتاجرهم^(٢).

- بعض الأمثلة على عناية خلفاء ذلك العصر بالحركة التجارية:

جدول (٥): يبين عناية للخلفاء بالحركة التجارية

الخليفة	الأعمال التي تم إنجازها
١. المنصور	<p>- شهدت الدولة العباسية منذ بداية عهده تبادلاً تجارياً واسعاً، ولما كان العراق يتمتع بموقع جغرافي متميز، تمتد عبره طرق مواصلات برية وبحرية، فقد أدى هذا إلى اتساع نطاق التبادل التجاري.</p> <p>- اهتمام المنصور للراعي بالتجارة التي اتسع نطاقها ليشمل المغرب الأقصى، وشرق أفريقيا حتى حوض البلطيق، والهند والصين^(٣)</p> <p>- وحرص المنصور عند اختيار بغداد على أن تكون مركزاً تجارياً دولياً، خصوصاً مع الهند والصين^(١)</p>

(١) فطر: الزهراني، ضيف الله يحيى، مولد بيت المال في للدولة العباسية، مرجع سابق، ص ١٩٦.
(٢) نقلي، عصام عباس محمد علي، تحليل الفكر الاقتصادي في العصر العباسي الأول ومدى الاستفادة منه في الاقتصاد المعاصر، مرجع سابق، ص ٧٠.
(٣) للدوري، عبد العزيز مقننة في التاريخ الاقتصادي العربي، مرجع سابق، ص ٦٨.

<p>- أصبحت بغداد مستودعا رئيسيا للتجارة مع العالم المعروف آنذاك، فقد ساهم المهدي في توفير طرق آمنة للتجارة، مستكملا جهود والده المنصور^(١).</p> <p>- أن الهدوء والاستقرار الذي شهده عصر المهدي، أدى إلى نشاط تجاري واسع بين أقاليم الدولة، وبين أرجاء العالم.</p> <p>- قام المهدي بإنشاء سوق تجاري في بغداد هو سوق العطش، الذي أوعز ببنائه في الرصافة، وهو سوق أطلق عليه المهدي سوق الري، فانتقلت إلى هذا السوق كل دروب التجارة المعروفة آنذاك؛ ولغرض تسهيل المعاملات التجارية فقد خصص أماكن للصياغة فيه^(٢).</p>	<p>٢. المهدي</p>
---	------------------

- (١) انظر: الخيرو، رمزية عبد الوهاب، تجارة الخليج العربي وأثرها في الحياة الاقتصادية في منطقة الخليج العربي والعراق منذ صدر الإسلام وحتى نهاية القرن الرابع الهجري، دار الفنون الثقافية العامة، بغداد، ط١، ١٩٨٧، ص١١٦-١١٧، ١٢٢-١٢٤.
- (٢) بروكلمان، كارل، تاريخ الشعوب الإسلامية، ترجمة نبيه أمين فارس، ومدير للبليكي، مطبعة دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٤، ص١١٢.
- (٣) الكبيسي، حمدان عبد المجيد، أسواق بغداد، حتى بداية العصر البويهي، دار الحرية، بغداد، ١٩٧٦، ص١٠٧.

- الإجراءات المتخذة في أواخر العصر العباسي الأول لتطوير التجارة:

١- تخطيط وبناء مدينة سامراء عاصمة الدولة العباسية أيام المعتصم والواقع بالله واهتمامهما بالتجارة، كان له أكبر الأثر في تطوير التجارة؛^(١) وقد سبق الحديث عنه. كما أن البضائع التجارية كانت ترد من كافة أنحاء الدولة، مما دفع إلى تقسيم مدينة سامراء إلى عدة أسواق بحيث جعلت كل تجارة منفردة عن الأخرى^(٢). نتج عن هذا النشاط الواسع في صناعات سامراء وحرفها، حركة تجارية داخلية وخارجية مع باقي أقاليم الدولة^(٣).

٢- اهتمام الخليفة الواثق بالله بحركة التجار والمسافرين، فقد حفر لهم الآبار، وأصلح لهم الطرقات، كثر الواثق^(٤)، كما شجع التجارة، فوصل التجار في عهده من العراق إلى باب المندب وزنجبار وجنوب أفريقيا^(٥). وقدم دعماً نقدياً للتجار من أجل تشجيعهم على تطوير تجارتهم، ومن أهم الإجراءات التي قام بها الخليفة لدعم للتجار ومساعدتهم بإلغاء الضرائب، وقد ذكرت بعض المصادر هذا العمل بإكبار، كاليقوبي^(٦)، والطبري^(٧). وقد كانت هذه الضريبة تدر على الدولة العباسية أموالاً عظيمة^(٨)، وهي الرسوم التي تؤخذ على أموال وعروض للتجارة لأهل الحرب

(١) اليقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٣٤-٣٦.

(٢) انظر: لشوخي، صباح إبراهيم سعيد، الاصناف في العصر العباسي: نشأتها وتطورها، سلسلة لكتب الحديثة، وزارة الإعلام، بغداد (د.ط)، ١٩٧٦، ص ٣٨. الرفاعي، أنور، النظم الإسلامية، دار الفكر، دمشق، (د.ط)، (١٩٧٣)، ص ٣٥.

(٣) الكبيسي، حمدان عبد المجيد، مقال الصناعة، مرجع سابق، ص ٢٩٢.

(٤) درلنكة، صالح موسى، طرق الحج الشامي في العصور الإسلامية، اللجنة العليا للكتابة تاريخ الأردن، عمان-الأردن، ٢٠٠٧، ص ٢٢٣، ٢٤٩.

(٥) مطران، خليل، مرآة الأيام في ملخص لتاريخ العالم، دار مارون عبود، بيروت، ١٩٩٦، ص ٢٤٠.

(٦) انظر: اليقوبي، أحمد بن أبي يعقوب، تاريخ، مرجع سابق، ج ٤، ص ٤٨٣.

(٧) انظر: الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٥، ص ٢٩٠.

(٨) ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، مرجع سابق، ج ٥، ٣١٠. ابن كثير، عباد الدين إسماعيل بن عمر القرشي النمشقي، البداية والنهاية في التاريخ، مرجع

وأهل النمة المارين بها على ثغور الإسلام، وقد ساعد هذا الإجراء على تيسير حركة التجارة والتموين، واتساع التجارة بين العراق وسائر الأقطار من الصين وغيرها في ذلك الوقت^(١). وأنشأ ميناء على ضفاف نهر دجلة قرب سامراء، حتى تكفل فيه السفن الواردة إليها من بغداد، حيث عمل على تعميق المراسي ليصلح لدخول السفن، من أجل تسهيل حركة الاستيراد والتصدير^(٢).

٣- تصدى الخلفاء لحركات التمرد التي قامت في أنحاء الدولة العباسية^(٣)، فكان ذلك من العوامل الإيجابية التي انعكس أثرها على حركة التبادل التجاري بين الأقاليم، وذلك لأن الأعراب كانوا قد افسدوا، وقطعوا الطريق في الحجاز^(٤).

٤- ومن الأسباب التي أدت إلى ازدهار التجارة، الهدوء الذي كانت تشهده الحدود الشمالية للخلافة العباسية مع الدولة البيزنطية، فكان هذا السلم الذي حققه بعض الخلفاء، قد جاء عونا للنشاط التجاري وتشجيعا له، وتمكنت التجارة الإسلامية من النمو السريع، ونشطت خطوط للتجارة، حتى مع البيزنطيين أنفسهم في ذلك العصر^(٥).

وهناك عوامل وروايات تاريخية وردت في المصادر في إطار اهتمام الخلفاء بالأسواق ومثالث ذلك فقد تزيا هارون الرشيد بزري التجارة وتفقد أحوال التجار كما أكد على محتسب بغداد بضرورة مراقبة الأسواق باستمرار والإشراف على الموازين والمكاييل ومراعاة أمان الحاجيات

سابق، ج ٩، ص ٣٠٨. الدوري، عبد العزيز مقنة في التاريخ الاقتصادي العربي، مرجع سابق، ص ١٣٨. ولويس، محمد ضياء الدين، الخراج والنظم المالية للدولة الإسلامية، دار التراث، القاهرة، ١٩٨٥، ص ١٢٧-٤٦٠.

(١) انظر: الدوري، عبد العزيز، العصر العباسي الأول: دراسة في التاريخ السياسي والإداري والمالي، مرجع سابق، ص ٢٨٠.

(٢) لسترفج، بلدان الخلافة لشرقية: منذ الفتح الإسلامي حتى أيام تيمور، مترجم، بشير فرنسيس وكوركيس عداد، مؤسسة الرسالة، بيروت، (دط)، ١٩٨٥، ص ٧٨.

(٣) طقوش، محمد سهيل، تاريخ الدولة العباسية - العصر العباسي الأول ١٣٢-٨٢٤٧، مرجع سابق، ص ١٥٢.

(٤) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب، تاريخ اليعقوبي، مرجع سابق، ج ٢، ص ٤٨٠.

(٥) عثمان، فتحي، الحدود الإسلامية للبيزنطية، الدار القومية للنشر والتوزيع، (دط)، ١٩٩٤، ج ١، ص ١٦.

الملاحق

بعض النماذج والصور للنقود في العصر العباسي الأول

أولاً: نماذج وصور للنقود الذهبية في العصر العباسي الأول





ميل من بغداد، ورتب المنصور الأسواق في الكرخ على شكل صفوف، وأمر بأن يبنى لأهل
الأسواق مسجد يصلون فيه حتى لا يدخلوا المدينة^(١).

وتذكر المصادر بأن المنصور فرض ضريبة على الأسواق بعد نقلها إلى الكرخ، ولما تبين
أن هذه الأسواق لا تفي بحاجة الناس، أمر ببناء أسواق أخرى لكنها لم تكن على نظام الصفوف.
وقد أسواق الكرخ ونظمت بشكل جيد، إذ يذكر اليعقوبي: لكل تجارة شوارع معلومة وصفوف في
تلك الشوارع وحوانيت وعراض، وليس يختلط قوم بقوم، ولا تجارة بتجارة، ولا يباع صنف مع
غير صنفه^(٢).

أما أسواق الجانب الشرقي من بغداد، فأهمها سوق الرصافة، والتي كانت سوقاً جامعة
لمختلف أنواع البضائع، وسوق العطش التي بناها معبد للخرس صاحب شرطة المهدي، وحول
إليها معظم التجارات. وقد نافس هذا السوق أسواق الكرخ بسبب اشتماله لجميع أصناف البضائع.
ومن أسواق الجانب الشرقي المهمة سوق خضير، وقد اشتهرت هذه السوق ببيع طرائف الصين،
ويجد فيها المرء كل ما يريد من فرو النمر، والثعالب، والعنبر، والسهام، والأسلحة، ورفيق
الصقالبة^(٣).

ومن أسواق الجانب الشرقي الهامة سوق الثلاثاء، وكانت قائمة قبل أن يشرع المنصور
في بناء بغداد، وكان سوقها يعقد مرة واحدة من كل شهر في يوم الثلاثاء، وبه سميت. وقد

(١) انظر: الخطيب البغدادي، الحافظ أبي بكر أحمد بن علي، تاريخ بغداد، مرجع سابق، ج ١، ص ٨١.

(٢) انظر: اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٢٤٦-٢٤٨.

(٣) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٢٥٢.

استمرت هذه السوق حتى أوائل القرن (١٣/٨٧م)، وذكرها ياقوت في معجم البلدان^(١). كما وصفها ابن بطوطة بقوله: «والجانب الشرقي من بغداد حافلة الأسواق العظيمة الترتيب، وأعظم أسواقها سوق تعرف بسوق الثلاثاء، كل الصناعة فيها على حدة»^(٢).

ووجد في الجانب الشرقي من بغداد عدد كبير من الأسواق القديمة المتخصصة، كأسواق المطور، وأسواق الطعام وفيها حوانيت الجزارين والخبازين، وسوق للحدادين، وسوق للتجارين، وسوق للرياحين؛ تباع فيه جميع أنواع الرياحين والورود والفواكه.

ومما ذكرناه من أسواق بغداد في جانبها الغربي والشرقي، يتضح لنا ازدهار التجاري الذي نعمت به المدينة طوال العصر العباسي الأول، ولا شك في أن ما تمتعت به بغداد من شهرة واسعة كان من الأسباب القوية التي حملت للتجار على المجيء إليها من أقاصي الشرق والغرب، كما يفهم من قول اليعقوبي: «وأنثرها جميع أهل الآفاق على أوطانهم، فليس من أهل بلد إلا ولهم فيها محلة ومتجر ومتصرف، فاجتمع بها ما ليس في مدينة في الدنيا»^(٣). وازدهار تجارة بغداد كان راجعاً في المقام الأول لعناية الخلفاء العباسيين، وازدياد عدد سكانها، ولسد حاجيات هذا العدد المتزايد من السكان، امتلأت أسواق بغداد بمختلف أنواع السلع سواء الضرورية منها أو الكمالية، حتى إن اليعقوبي يقول: «حتى يكون بها من تجارات البلدان أكثر مما في تلك البلدان التي خرجت التجارات منها»^(٤).

(١) ياقوت لاهموي، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي البغدادي، معجم البلدان، مرجع سابق، ج ٣، ص ٢٩٣.

(٢) ابن بطوطة، محمد بن إبراهيم اللواتي، رحلة ابن بطوطة، دار صادر، بيروت، ١٩٦٤، ص ٢٢٥.

(٣) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٢٢٣.

(٤) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، المرجع نفسه، ص ٢٢٤.

٢. أسواق البصرة:

اشتهرت في البصرة خلال العصر العباسي الأول بأسواق عديدة، وقد كان لموقع المدينة الجغرافي أثره في ازدهار تجارتها وبالتالي تعدد أسواقها، ويعبر اليعقوبي عن ازدهار تجارة البصرة بقوله: كانت مدينة الدنيا ومعدن تجارتها^(١). وكان من أشهر أسواق البصرة ثلاثة أسواق كبيرة هي: سوق الكلاء، والسوق الكبير، وسوق باب الجامع^(٢). وإلى جانب الأسواق أنشئت في البصرة المخازن والخانات الكبيرة، التي كانت تختص ببيع نوع معين من السلع. وفيها سوق قديم يسمى سوق المرید، كان يقع عند باب البصرة الغربي من جهة الصحراء، وقد ازدهر هذا السوق بداية أيام العباسيين بفضل اتصاله مع شبه الجزيرة العربية، وأصبح مركزا لتجارة البدو، تباع فيه التمور، والجمال، والأسلحة، وقد استمرت هذه الأسواق نشطة بالحركة التجارية^(٣).

٣. أسواق الموصل:

كانت الموصل خلال العصر العباسي مركزا تجاريا كبيرا وملقى طرق التجارة للقادمة من أذربيجان، ومن الشام وأرمينية، ومن جنوب العراق، وترتب على ذلك قيام عدة أسواق بها لتصريف ما يرد إليها من سلع، وفي ذلك يقول ابن حوقل: وكان بها لكل جنس من الأسواق الاثنان والثلاثة والأربعة، مما يكون في السوق للمائة حانوت وزائد^(٤). وقد أشارت كتب الجغرافيين والرحالة المسلمين إلى ظاهرة انتشار الأسواق في الموصل، فالمقدسي أبدى إعجابه بحسن أسواقها واتى على سعة محالها ووكالاتها (فنادقها)، التي أعدت سكنا للتجار الغريباء، كما

(١) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، المرجع نفسه، ص ٣٢٣.

(٢) المقدسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ص ١١٧.

(٣) انظر: ناصر خسرو علوي، سفرنامه، مرجع سابق، ص ١٤٦.

(٤) ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن علي النسيبي، صورة الأرض، دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٣٨، ص ٢١٤-٢١٥.

أشار إلى الصلة الوثيقة بين أسواق بغداد وأسواق الموصل، وأوضح بأن بغداد كانت تجلب منها الحبوب، والسكر، والتقيق، والعسل، وأنواع مختلفة من السلع^(١).

وكانت بعض أسواق الموصل تعقد مرة في كل أسبوع مثل: سوق الأحد، وسوق الأربعاء^(٢)، كما أن بعض الأسواق تخصصت في بيع سلعة واحدة، مثل سوق الغنم، وسوق الطعام، وسوق البزازين، وسوق الصاغة، وغيرهم. ويذكر بعض الباحثين أن أسواق الموصل بلغ عددها حدا كبيرا^(٣). ومما يدل على ازدهار وانتشار الحركة التجارية بالموصل، أن بعض المصادر تشير إلى ما كان يجني من أسواقها في اليوم الواحد بلغ آلاف الدراهم^(٤).

٤. أسواق الكوفة: في العصر العباسي، في عصرها الأول ظهرت فيها الأسواق المتخصصة، مثل: سوق البزازين، وسوق الحدادين، وسوق الغنم، وسوق الصيارفة، وسوق الصاغة، وسوق الزرقين، وسوق التمارين، وسوق البغالين، وسوق الخياطين، وسوق الرياحين، وسوق الجزارين.

٥. أسواق سامراء:

من الثابت تاريخيا أن الخليفة المعتصم هو الذي بنى مدينة سامراء، لما ضاق أهل بغداد من جنده الترك، وانتقل المعتصم إليها بجنده وأهوانه في سنة (٨٢٥/٨٢٦م). وقد اعتنى المعتصم بتنظيم أسواق سامراء فجعلها صفوفًا، وأفرد لكل تجارة سوقًا خاصة على غرار ما كانت عليه أسواق بغداد^(٥). وبمرور الوقت ازدهرت أسواق سامراء خاصة السوق العظمى التي كانت منزلة عن بيوت المدينة، ومن أبرز سمات أسواق سامراء في عهد المعتصم أنه فصل أسواق أصحاب

(١) المقامي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ص ١٢٨.

(٢) الزبيدي، محمد حسين، تاريخ العراق في العصر الفرويحي، (د.ن)، القاهرة، (د.ط)، ١٩٦٩م، ص ١٦٧.

(٣) انظر: الجميلي، رشيد، دولة الاتابكة في الموصل، بيروت، ١٩٧٠، (د.ط)، ص ٢٣٥.

(٤) انظر: لاديوه جي، سعيد، الموصل في العصر الاتاكي، بغداد، (د.ط)، ١٩٥٨، ص ٤٣.

(٥) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٢٥٩.

البياعات الدنيئة - كما يسميها اليعقوبي - عن باقي السوق، واستمرت أسواق سامراء مزدهرة بعد المعتصم، ذلك أن الخليفة الواثق أولى الأسواق أهمية خاصة فزاد في أعدادها^(١).

وبالإضافة للأسواق في المدن التي ذكرناها، ازدهرت في العراق في العصر العباسي الأول أسواق أخرى، مثل: أسواق مدينة واسط، وسوق الإيلة^(٢).

أهم السمات التي تجمع أسواق بغداد مع باقي المدن الرئيسية في العصر العباسي الأول:

١. مشاركة أهل الأسواق في الحياة العامة خلال العصر العباسي. فقد لعب التجار وأهل الأسواق عموماً دوراً هاماً في الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية في بغداد وغيرها من المدن، ومن الأمثلة على ذلك:

أ. كان للعلماء مكانة وتقدير عند أهل الأسواق، فإذا ما توفي أحد العلماء المشهورين فإن أهل الأسواق كان يخلقون حوائطهم^(٣).

ب. شارك أهل الأسواق في بعض المناسبات السياسية والحربية، إلى جانب الدولة ضد الأعداء الذين يشكلون خطراً على الدولة، وبالتالي على أسواقهم وتجاراتهم، فإما أن يقتلوا المال أو يخرجوا مقتلوين مع الجيش^(٤)، بالإضافة إلى مشاركتهم في الاحتفالات التي كانت تقيمها الدولة وبعض المناسبات^(٥).

٢. اشتركت الأسواق خلال العصر العباسي الأول في ظاهراً نشأة الأصناف، وهي التنظيمات التي كانت تضم فئات التجار، فقد أصبح لكل حرفة أو تجارة تنظيم يضم سائر الأعضاء

(١) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٢٦٥، ٢٦٠.

(٢) انظر: المقتضي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ص ١١٨.

(٣) انظر: فهد، بنري محمد، العامة ببغداد في القرن الخامس الهجري، مطبعة الإرشاد، بغداد، (د.ط.)، ١٩٦٧.

(٤) انظر: ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، مرجع سابق، ج ٩، ص ٢٦٨.

(٥) انظر: ابن الجوزي، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، مرجع سابق، ج ٤، ص ١٠٤.

المنتسبين إليها، كما كان لكل صنف واجبلته وتقاليده ومراتبه، وكان هناك مراتب للأصناف الرئيسية في العصر العباسي الأول، وأهمها مرتبة الشيخ، ويسمى الرئيس أيضاً، وكانت من مسؤوليات شيخ التنظيم أن يدخل في تحديد أسعار السلع بالتشاور مع المحتسب. وكان شيخ التجار في الواقع الوسيط بين الدول والتجار، فهو المتحدث باسمهم والمدافع عن حقوقهم، ويؤخذ برأيه في معظم القضايا التي تهم للتجار.

٣. كان المحتسب يتولى الإشراف على الأسواق وجميع الحرف، وإن كانت وظيفته في البداية مقصورة على مراقبة المكييل والأوزان، غير أن مسؤوليات المحتسب سرعان ما تعددت نظراً لتعدد الحياة الاقتصادية والتجارية والاجتماعية، وما رافق ذلك من لزيادة عدد الأسواق وازدياد عدد المشتغلين فيها، خاصة في المدن الرئيسية، فصار من واجب المحتسب مراقبة الأخلاق العامة، وحالات الغش والتكليس والخيانة بين الناس في معاملاتهم، ومنع المحتكرين للطعام من مائر الأقوات، ومنع البيوع الفاسدة^(١). وكان للمحتسب أعوان يساعدونه في أداء مهامه، وكان من حقه إيقاع بعض العقوبات على المخالفين، ويكون للمحتسب عادة سجل يحتوي على قوائم بأسماء الصناع والتجار، وبإزاء كل اسم إشارة إلى موقع حانوته، حتى يتيسر له قصده عند الضرورة^(٢).

٤. وضعت لعمليات البيع والشراء التي تجري بين التجار في الأسواق بعض الشروط لتيسر على متوالها، فمن ذلك ما ذكره ابن الأخوة: فينبغي للتاجر ألا يعامل في البيع أربعة: الصبي،

(١) للمحتسب، ابن بسام، نهاية الرتبة في طلب الحسبة، تحقيق حسام الدين السامرائي، (د.ن)، بغداد، (د.ط)، ١٩٦٨، ص ٢٢١.

(٢) ابن عمر، يحيى، للنظر والأحكام في جميع لحوال السوق، (المقام السوق)، تحقيق: حسن حسني عبد قوهلب، (د.ن)، (د.ط)، تونس، ١٩٧٥م، ص ٣٣.

والمجنون، والعبد، والأعمى^(١). وينكر التمشقي أن عمليته شبيع والشراء بين التجار شتم
بواسطة ثلاث طرق هي: السلف الموجد، والسلف المنجم، والمقارضة^(٢).

د. طرق التجارة ووسائل النقل الداخلية:

ارتبطت بغداد (مركز الخلافة) والمدن الرئيسية بشبكة من الطرق الواسعة مع باقي المدن

الإسلامية على النحو التالي:

١- الطرق النهرية:

هناك خزانة ثمين أهم الطرق النهرية والأنهار والبحار في الدولة الإسلامية في العصر

العباسي الأول، وهي^(٣):



(١) ابن الأثير، ضياء الدين محمد بن محمد بن أحمد القرشي، معجم القرية في الحكم العثمانية، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠١، ص ٥٢.

(٢) التمشقي، أبو الفضل جمال بن علي، الإشراف إلى معادن التجارة، (دين)، القاهرة، (د.ج)، ١٩٠٠، ص ٤٣، ٣٩.

(٣) مؤنس، حسن، فئس تاريخ الإسلام، الطبعة الأولى، زعماء للإعلام العربي، القاهرة، ١٩٨٧، ص ١٤٠.



ارتبطت المدن الرئيسة بشبكة من الممرات التجارية النهرية والبرية، وكانت بغداد مركز الخلافة نقطة اللقاء عدد كبير من الممرات التجارية، وكان حسن اختيار موقعها منذ عهد المنصور موقفاً، إذ يذكر الطبري على لسان المنصور قوله حين قرر اختيار الموضع المذكور لبناء المدينة: «هذه دجلة ليس بيننا وبين الصين شيء يأتينا فيها كل ما في البحر وتأتينا من الجزيرة وأرمينية ومسا حول ذلك، وهذا القوت يحمي لنا كل شيء من الشام والرقعة، وما حول ذلك»^(١). وفي تلك الفترة تعتبر الممرات النهرية عموماً أكثر أهمية من الممرات البرية، نظراً لانخفاض أحمال النقل عبرها، بالإضافة إلى أنها تكون أسرع من الممرات البرية في أوقات الفيضان^(٢). واعتبر نهر دجلة والقنوات أهم ممرين تجاريين يقطعان العراق من الشمال إلى الجنوب، ويربطان المناطق الشمالية من العراق بالمناطق الجنوبية حتى الخليج العربي، كما كانت أيضاً يربطان بين بعض المدن المتصلة بينهما، ولما نهر دجلة: فيعتبر من أهم الممرات النهرية في العراق. فكان صالحاً للملاحة حتى في أجزائه العليا، كما أن الملاحة فيه من المواصل إلى بغداد كانت سهلة، كذلك الحال بالنسبة للملاحة فيه ما بين بغداد والخليج العربي. نظراً لاتساع محراه^(٣). وقد أورد سهراف (ت ٨٣٤/٩٤٥م) في كتابه (عجائب الأساطير السبعة) معلومات هامة عن نهر دجلة، فأوضح أنه ينبع من المناطق الجبلية

(١) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خثعم، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٩، ص ٢٢٨.

(٢) التنويري، عبد العزيز، مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي، مرجع سابق، ص ١٤١.

(٣) التنويري، عبد العزيز، مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي، المرجع نفسه، ص ١٤٢.

في شمال العراق، ويمر بعدد هائل من المدن^(١). وبعد خروجه من بغداد يمر نهر دجلة بعدد من المدن أهمها: المدائن، وواسط إلى فم البطيحة كما يقول ياقوت الحموي^(٢)، ويذكر المسعودي بأن نهر دجلة إذا اجتاز مدينة واسط تفرق في أنهار هناك أخرى إلى بطيحة، البصرة لعبت دورا هاما في الحركة التجارية^(٣).

ولما نهر الفرات: فيعتبر الممر الملاحي الثاني بعد دجلة في العصر العباسي الأول، وكانت القوارب تصعد فيه شمالا حتى الرقة^(٤). ونجد في كتاب سهراب "عجائب الأقاليم السبعة" مادة شيقة عن وصف مسار الفرات من منبعه حتى مصبه وما يمر به من المدن الهامة^(٥). عموماً لعب نهر الفرات كما هو دجلة دورا هاما في إنعاش التجارة الداخلية للدولة^(٦)، وظلا من أهم طرق المواصلات وأسهلها، وكان مستوى نهر دجلة يزيد في ارتفاعه وكذلك نهر الفرات، مما كان مساعدا على ازدهار الملاحة فيهما. وقد ساعد نهر الفرات على الاتصال ببلاد الشام ومداخلها في زوايته الشمالية الغربية عندما يصبح قريبا من البحر المتوسط^(٧)، كما يمر الفرات أيضا طريق الاتصال بمصر ومنها إلى شمال أفريقيا، في حين أن الأجزاء السفلى من النهر كانت صالحة

(١) انظر: سهراب، عجائب الأقاليم السبعة إلى نهاية العمارة، بإعتناء هانس فرن متريك، (دن)، ليرنج-المانيا، (دط)، ١٩٢٩، ص ١١٨.

(٢) البطيحة: وجمعها بطائح وهي ارض واسعة بين واسط والبصرة كانت قديما قرى متصلة وأرضا عامرة، انظر: ياقوت الحموي، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي البغدادي، معجم البلدان، مرجع سابق، ج ١، ص ٤٥١.

(٣) انظر: للمسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، مرجع سابق، ج ١، ص ٨٧.

(٤) ابن خرداذبة، أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله المماليك والممالك، مرجع سابق، ص ١٧٤.

(٥) انظر: سهراب، عجائب الأقاليم السبعة إلى نهاية العمارة، مرجع سابق، ص ١١٩.

(٦) للمسري، حسين علي، تجارة العراق في العصر العباسي، للكويت، ١٩٨٣، ص ١٧١.

(٧) انظر: عثمان، فتحي، الحدود الإسلامية البيزنطية، مرجع سابق، ج ١، ص ٢٦٩.

للملاحة حتى الخليج العربي^(١)، وقد وصف المتقدمي أهمية دجلة والفرات^(٢). ويلتقي الفرات بدجلة حيث يشكلان نهرا واحدا يعرف بشط العرب، و كان صالحا للسفن الكبيرة. وإلى جانب دجلة والفرات، وجدت انهار صغيرة تحيط بعدد من المدن، منها: أنهار بغداد، وانهار البصرة لأهميتها التجارية خلال العصر العباسي الأول^(٣).

و استخدمت في الطرق النهرية أنواع مختلفة من السفن، كوسائل لنقل البضائع. ولهذه السفن أسماء كثيرة، ومن هذه الأسماء (للطيارات، والحراقات، والزلاات، والبالوع، والجعفریات)^(٤). وهناك سفن تستخدم للقتال، وسفن خاصة لنقل الركاب، وسفن فخمة مملوكة للخلفاء والأثرياء للتتزه^(٥).

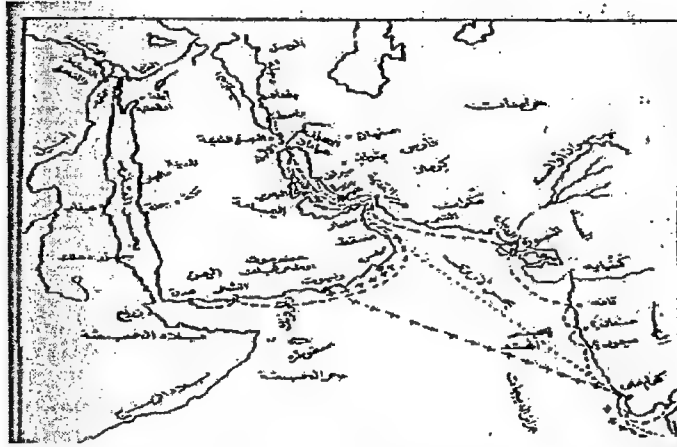
(١) انظر: متر، آدم، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، مرجع سابق، ج ٢، ص ٣٩٠.

(٢) المقنسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن منلق، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ص ١٢٤.

(٣) انظر: ابن حوقل، صورة الأرض، ص ٢٤٢. اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٢٥٠. المسري، حسين علي، تجارة العراق في العصر العباسي، مرجع سابق، ص ١٧٤-١٧٦. سهراب، عجائب الأقاليم السبعة إلى نهاية العمار، مرجع سابق، ص ١٣٥.

(٤) انظر: النخيلي، درويش، السفن الإسلامية على حروف المعجم، (د.ن)، دار المعارف، جمهورية مصر العربية، ١٩٧٩، ص ١٩٧.

(٥) انظر: متر، آدم، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، مرجع سابق، ج ٢، ص ٣٩٢-٣٩٣.



خريطة تبين وسائل النقل المائية وطرقها في العصر العباسي الأول^(١).

٢- الطرق البرية:

كانت معظم طرق التجارة البرية داخل مركز الخلافة للدولة تسمير محاذية لضفاف الأنهار، وذلك لسهولة التزود بالماء عند الضرورة. وظلت بغداد تمثل مفترق الطرق البرية الرئيسية. وقد كانت تتفرع خمس طرق رئيسية تربط بغداد بأهم المدن الرئيسية بالدولة:

- ١- طريق جنوبي، يبدأ من بغداد إلى المدائن، ومنها إلى واسط، ويستمر إلى البصرة.
- ٢- طريق شمالي، ويخرج من بغداد مروراً بالقامبية وسامراء، وينتهي إلى الموصل^(٢).
- ٣- طريق شرقي، يبدأ من بغداد مروراً بحلوان، ويصل إلى إيران، ثم إلى أوساط آسيا.
- ٤- طريق شمالي غربي، يبدأ من بغداد ويمر بالأببار وهي، ثم يسير في محاذاة للفرات قبل أن يفترق إلى طريقين، أحدهما يستمر بمحاذاة ضفة النهر، والآخر يتجه نحو الغرب، ويبعد قليلاً عن

(١) للرفاعي، عبد الباسط مصطفى مجيد، وسائل النقل المائية ومسالكها خلال سنتين للخلافة العباسية (١٣٢هـ-١٣٣هـ).

(٢) مجلة مر من رأى، العدد ١٤، للمجلد ٥، جامعة سامراء، العراق، ص ١٠٢.

(٣) ابن خرداذبة، أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله، للمسالك والممالك، مرجع سابق، ص ٩٣.

النهر ويمر بالرحبة، ثم الرصافة، ويقطع الفرات عند مدينة ربيعة، ومنها إلى الرقة، ومنها إلى طريق سوريا ومصر.

د- طريق جنوبي غربي، يخرج من بغداد إلى الكوفة، ومن الكوفة يسير باتجاه الجنوب ليعمل إلى جزيرة العرب.

هذه هي الخطوط الرئيسية الخمسة التي تربط بغداد ببقية المدن التجارية الهامة في الدولة. وما ذكرته المصادر يفهم بأن المواصلات داخل الدولة كانت ميسورة سهلة بوجه عام، وظلت بغداد مفتوحة الطرق البرية نظرا لاستواء سطح البلاد^(١). كذلك يلاحظ بأن مستنقعات البصرة والموصل ظلتا من أهم مراكز التجارة الداخلية لكونهما ملتقى الطرق التي تربط الدولة بالعالم الخارجي^(٢). ولما وسائل النقل البري، كانت الإبل والخيول والبغال أهم هذه الوسائل، وظلت الجمال تستخدم في المسافات البعيدة لتقوتها على تحمل مصاعب الصحراء.



خريطة تبين أهم وسائل النقل البرية في العصر العباسي الأول^(٣)

(١) التنوير، عبد العزيز، مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي، مرجع سابق، ص ١٤٤.

(٢) التنوير، عبد العزيز، مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي، المرجع نفسه، ص ١٤٤.

(٣) مولس، حسين، أطلس تاريخ الإسلام، مرجع سابق، ص ١٤٢.

ولما إشراف للدولة على طرق المواصلات النهرية والبرية، فكان يتم من خلال الإصلاحات المتمثلة بتذليل الصعوبات والمخاطر التي قد تواجه السفن التجارية داخل الشبكة المائية للأنهار، وإنشاء محطات تستريح بها القوافل البرية، وتجد فيها كل ما تحتاجه من وسائل الراحة، واثّر ذلك على ازدهار التجارة^(١). إضافة إلى تأمين الطرق التجارية من هجمات اللصوص والمتسربين، فأُنشأت مراكز على هيئة الأكواخ فيها عدد من الأشخاص، وكان للفتن الداخلية أثر كبير في التأثير على الحركة التجارية، ومثالها فتنة الأمين والمأمون، وتعدّ وصول المأمون والبضائع إلى بغداد وغيرها من المدن^(٢).

وقد اهتمت الدولة العباسية بتحصيل أنواع من الضرائب على الممرات للنهرية والطرق البرية كمورد لخزائنها، فحرصت على وضع محطات على الممرات النهرية الهامة وللطرق البرية، تجبى عندها الضرائب. كذلك أوضحت المصادر ظهور عدد من المراكز التجارية الهامة، مثل بغداد والبصرة، وكانت تعشّر عندها البضائع بعد أن يجري عليها تفتيش دقيق، وتدفع للضريبة للموظف المسؤول^(٣)، ويسمى ذلك إقامة المآصر^(٤)، والضريبة التي تفرض على البضائع كان يطلق عليها ضريبة المآصر^(٥)، وكانت المآصر منتشرة في مواضع كثيرة على طول دجلة، وأهمها ما كان في بغداد، والكوفة، وفي جنوب واسط^(٦).

(١) المسري، حسين علي، تجارة العراق في العصر العباسي، مرجع سابق، ص ١٨٥.

(٢) نظار: المسمودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعدن الجواهر، مرجع سابق، ج ٣، ص ٣١٨.

(٣) للمدني، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن منقح، أحسن التقاليم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ص ١٢٢.

(٤) للمآصر هي حاجز في طريق العابرين لمنع المرور أو أخذ المشور وللجمع : مآصر. ابن رسته، أبو علي أحمد بن عمر، الأعلام للفيثية، مرجع سابق، ص ١٨٤-١٨٥.

(٥) السامرائي، حسام الدين قوام الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مكتبة دار الفتح، دمشق، سوريا، (١٩٧١)، ص ٢٥٥.

(٦) عواد، مختار، المآصر في بلاد الروم والاسلام، مطبعة المعارف، بغداد، (د.ط)، ١٩٤٨، ص ٢١.

وعموماً فقد لعبت الطرق الداخلية دوراً هاماً في ربط مركز الخلافة ببقية أجزاء الدولة،

وإثر ذلك على ازدهار التجارة الداخلية طوال العصر العباسي الأول.

ثانياً: التجارة الخارجية:

- طرق التجارة ووسائل النقل الخارجية:

لولا: الطرق البرية والبحرية بين الدولة الإسلامية والشرق (بين مركز الخلافة وكل من الصين

والهند وأواسط آسيا):



خريطة طرق المواصلات ومراكز التجارة في بلاد الشام في العصر العباسي الأول^(١)

- الطرق البرية بين الدولة والشرق:

هناك الطريق البري الرئيسي بين الدولة والشرق الذي يبدأ من بغداد (مركز الخلافة)

وينتهي بالصين، يبدأ من بغداد ماراً بالنهر والفرات، وحبش، ثم همدان، وقزوين، ولري حتى نيسابور.

ثم يستمر الطريق من نيسابور إلى مرو، ومن مرو يستمر الطريق إلى بخارى، ومنها إلى

سمرقند، حيث ينشعب إلى فرعين، يتجه الأول شمالاً إلى خوارزم، في حين يتجه الآخر شرقاً إلى

(١) مؤنر، حسين، أطلال تاريخ الإسلام، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٨٧، ص ١٤٤.

الشاش وبلاد الترك، حتى حدود الصين من جهة الغرب، ومنها يدخل التجار إلى الصين^(١). وهناك طريق بري آخر إلى الصين يمر بهضبة التبت، وقد أشار إليه السيرافي، وذكر بأنه يتميز بالوعورة رغم قصره مقارنة بالطريق الرئيسي، إذ إن الرحلة فيه من خراسان إلى الصين تستغرق أربعين يوماً، في حين أن الطريق الآخر يستمر للمسير فيه أربعة أشهر^(٢). وعموماً، كان الطريق إلى الصين فيه بعض المصاعب من جهة خراسان، لأن قطاع الطرق كانوا ينهبون القوافل، ولذلك لا تسير فيه للتجارة إلا في خفارة، كذلك كانت درجة الحرارة عالية في فصل الصيف تعيق مسيرة القوافل بالنهار، ولذلك يكتفى بالسير ليلاً، وكانت القوافل تقطع الطريق من بغداد إلى الصين على عدة مراحل تحول البضائع في كل مرحلة منها إلى قافلة أخرى.

لما الطريق البري إلى الهند، فكان يبدأ من مدينة البصرة إلى الأحواز، ثم إلى السند، ومنها إلى الهند.

- الطرق البحرية بين الدولة والشرق (مع الهند والصين):

يبدأ الطريق البحري إلى الهند والصين من مدينة البصرة، ثم تسمير السفن في الخليج العربي، وتتوقف عند ميناء سيراف على الساحل الشرقي للخليج، وبعد النزود بالماء تسلك السفن الجانب الغربي للخليج مارّة بسواحل عمان، وقد تتوقف عند بعض موانئه لأهامة مثل محار ومسقط للنزود بالماء والمؤن^(٣)، وبعدها تنقل السفن من مسقط إلى حدود الهند، ومن ثم إلى كولم ملي؛ وتقدر المسافة من مسقط إلى كولم ملي بشهر على اعتدال الريح كما يذكر المسعودي^(٤).

(١) ابن خرداذبة، أبو القاسم صبيد الله بن عبد الله المسالك والممالك، مرجع سابق، ص ١٨-٢٧.

(٢) السيرافي، أبو زيد الحسن، للذيل على كتاب سلسلة للتواريخ، المطبعة السلطانية، باريس، (د.خ)، ١٨١١، ص ٢٠١.

(٣) حوراني، جورج، للحرب والملاحة في المحيط الهندي، ترجمة يعقوب بكر، مكتبة الأنجلو المصرية، الإسكندرية، (د.خ)، ١٩٥٨، ص ٢٠٩.

(٤) المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، مرجع سابق، ج ١، ص ٤٩.

وتتوقف السفن التجارية في جزيرة مرنديب (ميلان)^(١)، ومن مرنديب تسير السفن مباشرة إلى ميناء كلاء بار^(٢)، ومنها كانت السفن تسير إلى لوقيين (هانوي) التي تعتبر أول مرافئ الصين للسفن القادمة من بلاد العرب، ومن لوقيين تتجه السفن رأساً إلى خانقوا (كانتون) التي هي أكبر موانئ الصين^(٣).

- تنظيم الطرق البرية والبحرية إلى الشرق:

فيما يتعلق بتنظيم الطرق البحرية: فقد أولى العباسيون الطرق التجارية بين الدولة والشرق اهتماماً كبيراً، فقاموا بحمايتها وتنظيمها لتسهيل أمور التجارة، ومن مظاهر العناية بالطرق التجارية البحرية، إنشاء المنارات لإرشاد السفن، ولإبعادها عن الأماكن الضحلة^(٤). ومن الأماكن التي اهتم بها العباسيون المناطق الشمالية من الخليج العربي التي تتميز بضخالة مياهها، خاصة المناطق القريبة من الإبله، إذ أنشأوا فيها منارة كبيرة^(٥).

وكانت الرحلة إلى الشرق محفوفة بالمخاطر بسبب أهوال البحار^(٦)، كما استخدم التجار المسلمون نوعين من السفن هما: المراكب الصغيرة للملاحة الساحلية، والمراكب الكبيرة للأسفار البعيدة عبر البحر الأحمر والمحيط الهندي^(٧).

(١) ابن خرداذبة، أبو لقاسم عبيد الله بن عبد الله، للممالك والممالك، مرجع سابق، ص ٦٣-٦٤.

(٢) للمسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، مرجع سابق، ج ١، ص ١١٧.

(٣) ابن خرداذبة، أبو لقاسم عبيد الله بن عبد الله، للممالك والممالك، مرجع سابق، ص ٦٨.

(٤) للمصري، حسين علي، تجارة العراق في العصر العباسي، مرجع سابق، ص ٢٢٦.

(٥) انظر: المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، مرجع سابق، ج ١، ص ٧٨.

(٦) انظر: المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، مرجع سابق، ج ١، ص ٨٨.

(٧) انظر: ابن جبیر، أبو حسين محمد بن أحمد، رحلة ابن جبیر، دار بيروت، بيروت، (د.ط.)، ١٩٦٤، ص ٤٧.

وكانت السفن المستخدمة في التجارة مع الهند والصين ذات أحجام كبيرة، وقد تنقل الركاب والبضائع، أو تستخدم لنقل البضائع فقط، وقد سميت الجنوك^(١). ولم يتوصل العرب المسلمون إلى استخدام البوصلة في العصر العباسي الأول، ولذلك كان الملاحون يستعينون بالشمس والقمر والنجوم للتأكد من الطريق، كما استخدموا الحمام الزاجل لإرسال الرسائل^(٢).

وأما فيما يتعلق بتنظيم الطرق البرية إلى الشرق: فقد ظهرت عناية العباسيين بها، حيث تم تأمينها من اللصوص وقطاع الطرق، وزوتت بمحطات وخانات (استراحات) وبابار المياه. وظلت الإبل والبغال والحمير أهم وسائل النقل البري، وكانت الجمال أكثر استخداماً من غيرها، لتحملها وصبرها على مشاق الأسفار البعيدة. وكانت أشهر الطرق البرية التي تسلكها قوافل الجمال تنفرع من بغداد وتمر بالري ونيسابور ومرو وبخارى وسمرقند إلى كاشغر على حدود الصين.

(١) مفرداً جنك، وهي نوع من المراكب الصينية الكبيرة. انظر: النخيلي، درويش، السفن الإسلامية على حروف المعجم، مرجع سابق، ص ٢٩.

(٢) للمسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعين الجوهر، مرجع سابق، ج ٤، ص ١٧٤. النوري، عبد العزيز مقامة في التاريخ الاقتصادي العربي، مرجع سابق، ص ١٤٥.



النشاط البحري والطرق البحرية في العصر العباسي الأول^(١)

ثالثاً: الطرق البرية والبحرية بين الدولة الإسلامية والغرب (مع كل من السريانيين والفرنجة): يقصد بالغرب أي البلاد الواقعة إلى الغرب من مركز الخلافة الإسلامية بغداد، وتشمل الإمبراطورية البيزنطية، والفرنجة في فرنسا، أما الروس البلغار فلم ترد معلومة عن هذه الصلات التجارية، وبالتالي عن طرق البرية والبحرية التي تربط بين الطرفين في العصر الأول

(١) مؤلف: حسين، أثنس تاريخ الإسلام، مرجع سابق، ص ٢٧٨.

للدولة العباسية، أما بعد العصر الأول فقد ورنثت بعض المعلومات من بعض الكتاب مثل ابن خرداذبة^(١)، ليس المجال لنذكرها، هنا لأنها خارج نطاق دراستنا.



حدود الدولة العباسية والدولة البيزنطية في العصر العباسي الأول^(٢)

- المشرق الشرقي مع الغرب:

ارتبط العباسيون في عصرهم الأول مع العرب بعدد من المشرق الشرقي أهمها: المشرق الشرقي في الشام ومصر إلى الأندلس، وبدأ هذا المشرق من بغداد ويمر بالأندلس ومنها إلى الرقة، ثم إلى دمشق وطبرية والرملة، ومن الرملة إلى غزة ورفح والعريش، إلى أن يصل إلى القسطنطينية، ثم إلى

(١) ابن خرداذبة، أبو القاسم عبد الله بن عبد الله المسك والنعك، مرجع سابق، ص ١٥٤.

(٢) مؤنس، حسين، فضاء تاريخ الإسلام، مرجع سابق، ص ١٥٩.

الإسكندرية، ثم يتصل بالطريق الممتد إلى المغرب الأقصى، بعد مروره بعدد من المراكز التجارية الهامة مثل برقة، ومنها إلى الأندلس بعد عبور مضيق جبل طارق، ويتفرع عن هذا الطريق الرئيسي طريق أقل ملوكا يتجه من للقة إلى حلب، ثم إلى أنطاكية ثم إلى آسيا الصغرى حيث دول الجوار^(١).

- الطرق البحرية مع الغرب: ارتبط العباسيون مع الغرب بعدد من الطرق، ومن هذه الطرق:

(١) الطريق البحري إلى سواحل أفريقيا والبحر المتوسط: وهو الطريق الرئيسي الذي يربط مركز الخلافة الإسلامية العباسية بالغرب، ويبدأ الطريق من البصرة فيسمى بالخليج العربي إلى عمان، ثم يدور حول سواحل جزيرة العرب مارا بسواحل اليمن مثل عدن، التي يسميها ابن خرداذبة مرفأ اليمن العظيم^(٢)، وكانت بعض السفن تواصل رحلتها من عدن إلى الجنوب بسواحل أفريقيا الشرقية حتى سغالا (موزمبيق الحالية)، والتي يسميها المسعودي (سغالة الزنج)^(٣)، طلبا للقيق والمعاج والعنبر والذهب، وقد يتجه بعض التجار المسلمين من ميناء عدن إلى ميناء جدة، حيث يقومون بتفريغ بضائعهم هناك، فمنها ما يحمل إلى مكة، ومنها ما يحمل إلى مصر، ومنها إلى السواحل الأفريقية الشمالية، ثم عبر المتوسط من تونس إلى طنجة، ثم يعبرون مضيق جبل طارق، ثم يذهبون غربا إلى الأندلس ثم إلى أنطاكية وآسيا الصغرى^(٤).

(٢) الطريق البحري الذي يصل للدولة الإسلامية بالغرب عن طريق البحر الأبيض المتوسط: يبدأ الطريق من مقاطعة بروقاتس في بلاد الفرنجة (فرنسا الحالية)، حيث يركب التجار البحر المتوسط ثم تحمل البضائع على ظهور الدواب إلى القلزم، ثم يركبون البحر الأحمر إلى بحر العرب

(١) ابن خرداذبة، أبو لقاسم عبيد الله بن عبد الله المسالك والممالك، مرجع سابق، ص ٧٧.

(٢) ابن خرداذبة، أبو لقاسم عبيد الله بن عبد الله المسالك والممالك، المرجع نفسه، ص ٦١.

(٣) المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين، التنبيه والإشراف، باعتناء عبد الله إسماعيل المصاري، إعادة طبعه بالأوقست، مكتبة المثنى، بغداد، (دط)، ١٩٣٨، ص ٥١.

(٤) المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين، التنبيه والإشراف، مرجع سابق، ص ١٢٧، ٦١.

متجهين إلى ميناء عدن، ثم يواصلون سيرهم بعد ذلك إلى السند والهند والصين، ويعود التجار من نفس الطريق إلى القازم ثم إلى البحر حيث يركبون البحر المتوسط إلى الغرب، وبالتحديد بيزنطة حيث يبيعون بضائعهم هناك^(١).

أهم المراكز التجارية للدولة الإسلامية وصلاتها التجارية مع الشرق والغرب:

ازدهرت في الدولة الإسلامية في العصر العباسي الأول بعض المراكز التجارية، التي أصبحت مهمة للتجارة الخارجية مع الشرق. ومن مراكز تجارتها مع الشرق، مركز الخلافة الإسلامية ببغداد وبعض المدن المحيطة بها، كالموصل. فأما بغداد ظلت أهم المراكز التجارية العباسية نسبة لموقعها الجغرافي المميز بين مدن العراق للهامية، كما أن وقوعها على دجلة وقربها من الفرات مكن من اتصالها بالخارج، إضافة لكونها عاصمة الخلافة الإسلامية يقصدها العالم لجمع، ويقول اليعقوبي: وذكرت بغداد لأنها وسط العراق^(٢). وأما الموصل، فتميزت بمرور معظم خطوط التجارة فيها كما يقول ياقوت: تهي باب العراق ومفتاح خراسان ومنها يقصد إلى نريبيان^(٣). وقد تصفت الموصل أيضا بكثرة خيراتها وتجارها^(٤). وكانت سلع الموصل مطلوبة في داخل العراق وخارجه، وكانت بغداد تعتمد اعتماداً كبيراً على الدقيق والحبوب التي تأتيها من الموصل^(٥).

(١) المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين، التنبيه والإشراف، مرجع سابق، ص ١٥٤.

(٢) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٢٣٢.

(٣) ياقوت الحموي، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي البغدادي، معجم البلدان، مرجع سابق، ج ٥، ص ٢٢٣.

(٤) المقنسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، الحسن للتقسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ص ١٤٥.

(٥) انظر: مسكويه، أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب، تجارب الأمم، مرجع سابق، ج ٢، ص ٩١. للتزويدي، زكريا بن محمد بن محمود، آثار البلاد وأخبار العباد، مرجع سابق، ص ٤٦١.

وأما المراكز التجارية في جنوب العراق، فأهمها البصرة والكوفة وواسط. فأما البصرة فكانت من أهم المراكز في التجارة الداخلية والخارجية بفضل موقعها، فكان يمر بها طريق القوافل التجارية القادم من جزيرة العرب، كما تتصل بأواسط آسيا عن طريق الأهواز، هذا من طريق البر، وأما من ناحية البحر فكانت ترسو في البصرة السفن القادمة من سيراف وعُمان^(١)، وأما واسط فكانت تقع في الشمال الشرقي من الكوفة وتميزت بموقع متوسط بين بغداد والكوفة والبصرة والأهواز. ويضاف إلى ذلك وقوعها على نهر دجلة، مما جعل السفن القادمة من البصرة والقاصدة بغداد تتوقف عندها، كما كانت محطة توقف القوافل المتجهة إلى بغداد والموصل والبصرة ومنها إلى خارج العراق^(٢). وأما الكوفة، فهي من المراكز الهامة في جنوب العراق، التي كان لها دور هام في التجارة مع جزيرة العرب وبلاد الشام^(٣)، وكان فيها مركزان تجاريان مهمان، الأول دار الرزق، والثاني دار الروميين^(٤). وأما سامراء، فهي من مدن العراق الهامة، التي أراد المعتصم أن تصاهي بغداد، وجعلها مركز الخلافة وعاصمتها، وأنشأ فيها الأسواق، وجعلها صفوفا على غرار أسواق بغداد، واحتوت أسواقها جميع صنوف المتعة والتجارات، وازدهم ميناؤها بحركة السفن^(٥).

ومن مراكز التجارة الخارجية في الجانب الشرقي من الخليج العربي (سيراف، وجزيرة قيس). فأما سيراف فتعتبر من أهم المراكز التجارية في الخليج العربي، فهي مهمة لفارس والهند

(١) انظر: اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٣٢٢. الجاحظ، أبو عثمان عمرو

بن بحر بن محبوب بن فزارة الكنتاني البصري، التبصر بالتجارة، مرجع سابق، ص ٣.

(٢) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٣٢٢.

(٣) اللوري، عبد العزيز مقدمة في التاريخ الاقتصادي للعربي، مرجع سابق، ص ١٣٧.

(٤) انظر: البلاذري، أبو الحسن أحمد بن يحيى، فتوح البلدان، مرجع سابق، ص ٣٢٢.

(٥) ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، مرجع

سابق، ج ٦، ص ٣٢.

والصين^(١)، ولمتاز ميناء سيراف بسكون الموج فيه، مما ساعد على زيادة الحركة التجارية، كذلك كانت سيراف مخزناً كبيراً لمختلف السلع والبضائع، واشتهر أهل سيراف بحبهم للمسافر البعيدة وخبرتهم في ركوب البحر^(٢)، وأثرى معظمهم من عملهم بالتجارة، كما آلت إليهم السيادة التجارية في معظم مناطق الخليج^(٣). وأما جزيرة قيس فقد اشتهر تجارها بالوساطة التجارية، إذ كانت مرفأ لسفن الهند وفارس، وتأثيرها ضروب من السلع، كالحريز والقطن والكتان والمطور والتوابل^(٤). واستمرت جزيرة قيس مزدهرة تجارياً طوال العصر العباسي الأول وما بعده^(٥).

ولازدهرت على طول الطريق البحري نحو الشرق إلى الهند والصين بعض مراكز للتجارة للخارجية مثل: الديبل، كولم ملي، كلاه بار، خانقو (كانتون الحالية). فأما الديبل، وهي من أعمال إقليم السند، وكان يقصدها تجار البصرة وسمان ببضائعهم، كما تأتيها مراكب الهند والصين^(٦). واستوطن الديبل عدد كبير من التجار العرب حتى إن ابن حوقل يذكر بأن: كلامهم سندي عربي^(٧). وأما كولم ملي، وهي أهم موانئ الساحل الغربي للهند، وكان لها دور كبير في التجارة بين الهند والصين من جهة، وبلاد العرب من جهة أخرى، وقد جنت أموالاً طائلة من الرسوم التي كانت تفرضها على السفن التجارية^(٨). وكانت المنطقة الخلفية لميناء كولم ملي تنتج سلماً اشتهرت

(١) انظر: المقنسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن متلق، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ص ٤٣٦.

(٢) الاصطخري، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي، ممالك الممالك، مرجع سابق، ص ٨٣.

(٣) الاصطخري، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي، ممالك الممالك، مرجع سابق، ص ٩٢.

(٤) القزويني، زكريا بن محمد بن محمود، آثار البلاد وأخبار العباد، مرجع سابق، ص ٤٣.

(٥) انظر: ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، مرجع سابق، ج ٩، ص ٢٠٨.

(٦) المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين، التبيين والإشراف، مرجع سابق، ص ٢٩.

(٧) ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن علي النصيب، صورة الأرض، مرجع سابق، ص ٣٢٢.

(٨) التاجر، سليمان، سلسلة التواريخ، المطبعة السلطانية، باريس، (د.خ)، ١٨١١، ص ١٧.

بها مثل: خشب الساج، والخيزران، والعقاقير، والمعادن، والمصنوعات الخزفية^(١). وأما كلاء بار،
 الميناء الذي يقع في منتصف الطريق بين بلاد العرب والصين، وكانت تعتبر فرصة الهند
 الرئيسية، واكتسبت شهرة واسعة في التجارة بين العرب والصين، الذين كانوا يتبادلون الملع في
 جزيرة كلاء بار^(٢)، كما كانت تنتج ملح كثيرة كالرصاص، والسيوف، والخيزران، والكاغور^(٣).
 وأما خانقو (كانتون الحالية)، وهي أهم موانئ الصين^(٤)، وينتهي إليها تجار العرب، وكانت بها
 أكبر الأسواق التجارية، إذ وصفها الاصطخري بأنها: "مجتمع تجارات العرب وأهل الصين"^(٥).

كما ازدهرت على الطريق البري الذي يربط بغداد بأواسط آسيا حتى حدود الصين بعض
 المراكز التجارية، مثل: الري، وخوارزم، وسمرقند. فأما الري، فهي المركز التجاري للسلع
 القادمة من العراق وأرمينية ولذربيجان وخرمان، وقد وصفت كتب الجغرافيين المسلمين أهمية
 الري التجارية وكثرة الأسواق والخانات وبعض السلع المنتجة^(٦). وأما خوارزم فقد استمرت
 مركزاً هاماً لتجارة أوبار الحيوانات، مثل السمور والثعالب^(٧). وأما سمرقند فكانت من أشهر
 مراكز تجارة الرقيق، واشتهرت أيضاً بوفرة محاصيلها للزراعة^(٨).

- (١) القزويني، زكريا بن محمد بن محمود، آثار البلاد وأخبار العباد، مرجع سابق، ص ١٠٧.
- (٢) السيرافي، أبو زيد الحسن، للذيل على كتاب سلسلة للتواريخ، مرجع سابق، ص ٦٢، ٩٠. ونظر: المسمودي،
 أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعادن الجواهر، مرجع سابق، ج ١، ص ١١٧. وياقوت
 الحموي، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي البغدادي، معجم البلدان، مرجع سابق، ج ٤، ص ٤٧٨.
- (٣) ابن خردلبن، أبو القاسم صبيد الله بن عبد الله، للممالك والممالك، مرجع سابق، ص ٦٦.
- (٤) ابن خردلبن، أبو القاسم صبيد الله بن عبد الله، للممالك والممالك، المرجع نفسه، ص ٦٩. الإندريسي، أبو عبد
 الله محمد الشريف، نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، مرجع سابق، ج ١، ص ٨٤.
- (٥) الاصطخري، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي، ممالك الممالك، مرجع سابق، ص ١٢٢.
- (٦) الاصطخري، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي، ممالك الممالك، مرجع سابق، ص ١٢٢-١٢٤.
- (٧) انظر: النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب، نهاية الأرب في فنون الأدب، مرجع سابق، ج ١،
 ص ٣٦٨.
- (٨) انظر: الاصطخري، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي، ممالك الممالك، مرجع سابق، ص ١٧٨.

- الصلات التجارية بين الدولة الإسلامية والشرق:

تركزت الصلات التجارية بين الدولة الإسلامية ودول الشرق خلال العصر العباسي الأول

على العلاقات مع الهند والصين وأواسط آسيا:

(١) الصلات التجارية مع الهند:

كانت الصلات التجارية مع الهند قديمة قبل الإسلام واستمرت بعده، وفي العصر العباسي الأول لاقت تشجيعاً من ملوك الهند. ويذكر ابن رسته، بأن ملوك البلهرا كانوا يكرمسون التجار المسلمين، وإن النقد الذي كانوا يشترون به سلع المسلمين يسمى (نطاطري) وهي: (دراهم عليها صورة الملك، ووزن كل درهم منها مثقال)^(١).

وبانتقال مركز الخلافة إلى بغداد، قويت واتسعت الصلات التجارية مع الهند، ولعبت السفارات بينهم وبين ملوك الهند دوراً هاماً في ازدهار العلاقات التجارية، إذ تشير بعض الروايات إلى أنه تم بعث وفد من الهند إلى هارون الرشيد خليفة المسلمين، يحمل معه هدايا من منتجات الهند مثل: السيوف، والثياب^(٢). ويذكر المسعودي بأنه وجد عدد كبير من هؤلاء التجار على طول الساحل الهندي، وتسامح هؤلاء الملوك مع أولئك للتجار، وعينوا لهم رئيساً يقضي بينهم بأحكام الشريعة الإسلامية، وكانت رئاسة التجار المسلمين تعرف في لغة الهند (الهيرومة)^(٣).

(١) ابن رسته، أبو علي محمد بن صر، الاعلاق النفيسة، مرجع سابق، ص ١٣٥.

(٢) الدوري، عبد الميز، العصر العباسي الأول: دراسة في التاريخ السياسي والإداري والمالي، مرجع سابق، ج ١، ص ١٤٨.

(٣) الهيرومة هم تجار مسلمين موجودون على الساحل الهندي. انظر: الشيعلي، والأوسي، تاريخ الإسلام في إفريقيا وجنوب شرق آسيا، طبعة ١، بغداد، ١٩٨٩، ص ٦١.

وأشار المسعودي أيضا إلى حدوث مصاهرات بين تجار المسلمين والهنود، أدى إلى ظهور جيل يعرف باسم (البياصرة)^(١).

ولما أمم السلع المتبادلة بينهم وبين بلاد الهند، فقد كان التجار يحملون إلى بلاد الهند التمر، وزيت الزيتون، والقمح، والشعير، والكتان، والصوف^(٢)، والخيول العربية^(٣)، ويعود التجار المسلمون من الهند بسلع كثيرة أهمها: خشب الساج الذي كان يستخدم في بناء السفن^(٤)، والتوابل، والطيب، والعود، والقرنفل، والقيلة التي كانت تستخدم للحرب والزينة في الأعياد^(٥).

٢) الصلات التجارية مع الصين:

تعود بداية الصلات التجارية بين العرب والصين إلى فترة ما قبل الإسلام، إذ يذكر المسعودي أن سفن الصين كانت ترد إلى ملوك الحيرة^(٦). وقد ازدهرت العلاقات التي التجارية بين الدولة والصين منذ قيام الدولة العباسية، وبلغت أقصى درجاتها في القرن الثالث الهجري^(٧)، فقد ذكر السيرافي بقوله: "وأمر البحر في ذلك الوقت مستقيمة لكثرة اختلاف التجار إليها من

(١) البياصرة: هو جيل ناتج عن مصاهرة تجار المسلمين والهنود. انظر: الشبخلي، والأومسي، مرجع سابق، ص ٦١.

(٢) للمسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، مرجع سابق، ج ١، ص ١٧٨.

(٣) انظر: الأزهرى، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر، الجغرافيا، تحقيق محمد الحاج، (د.م.ب)، ص ٣١. و السيرافي، أبو زيد الحسن، للذيل على كتاب سلسلة للتواريخ، مرجع سابق، ص ١٤٧.

(٤) انظر: التفتشدي، أبو العباس أحمد بن علي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، مرجع سابق، ص ٨٠-٨١.

(٥) شاكرو، مصطفى، دولة بني عباس، وكالة المطبوعات، الكويت، (د.م.ب)، ١٩٣٧، ج ١، ص ٢٧٢.

(٦) للمسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، مرجع سابق، ج ١، ص ٣٢٩.

(٧) للمسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، المرجع نفسه، ج ١، ص ٨٥.

(٨) للمسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، مرجع سابق، ص ٨٥. وانظر: السيرافي، أبو زيد الحسن، للذيل على كتاب سلسلة للتواريخ، مرجع سابق، ص ٦١. ابن طيفر، أبو الفضل أحمد بن طاهر، بغداد في تاريخ الخلافة العباسية، مرجع سابق، ص ٩.

العراق^(١). وقد وضعت حكومة الصين بعض الإجراءات للمساعدة في تنظيم التجارة الخارجية ومن أهمها: (٢)

أ- الطلب من ربانة السفن التجارية التي تصل الموانئ الصينية أن يقوموا بتسجيل أسمائهم، وتسجيل ما معهم من بضائع لدى مأمور إدارة المراقبة التجارية.

ب- تمنع الحكومة الصينية تصدير بعض البضائع والسلع النادرة، مثل الحرير الفاخر.

ج- للتجار العرب والمسلمين موضع احترام وتقدير الحكومة الصينية، التي اهتمت بالمحافظة على أرواحهم وأموالهم.

د- وضعت حكومة الصين قوانين لمراقبة تصرفات التجار الأجانب أثناء إقامتهم في بلادها.

هـ- تجيز المعاملات التجارية في الصين للتعامل بالدين، وكانت الحكومة تنزل العقوبة الصارمة بمن ينكر ما عليه من ديون^(٣).

و- الضريبة على اغلب السلع المشترى وقد تزيد الضريبة على السلع للكمالية حتى تصل إلى حوالي نصف قيمة السلعة.

وما يؤكد على قوة الصلات التجارية مع الصين، وجود سوق خاصة في بغداد تعرض فيها سلع الصين، كما أشار إلى ذلك اليعقوبي^(٤). وكانت السفن التجارية العباسية تخرج من البصرة وسيراف إلى بلاد الصين، في حين ترد السفن الصينية إلى البصرة، ونجد في المصادر العربية ما

(١) انظر: لادوري، عبد العزيز مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي، مرجع سابق، ص ١٥٠.

(٢) انظر: القسري، حسين علي، تجارة العراق في العصر العباسي، مرجع سابق، ص ٢١٧-٢٥٢.

(٣) انظر: السيرافي، أبو زيد الحسن، الدليل على كتاب سلسلة التواريخ، مرجع سابق، ص ١٠٢-١٠٥.

(٤) انظر: اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٢٥٢.

يؤكد كثرة تردد التجار العباسيين إلى بلاد الصين، وإنفاذ سفارات بين الدولة الإسلامية والصين
(١).

٣) الصلات التجارية مع أواسط آسيا:

تمتد أواسط آسيا في نظر الجغرافيين العرب من بحر الخزر (بحر قزوين) غرباً إلى بلاد
التيبت ومنغوليا شرقاً، وتضم أقاليم ما وراء النهر، وخوارزم، وبخارى، والصغد، والشاش،
وتركستان (٢). وتميزت أقاليم أواسط آسيا بالخيرات الوفيرة (٣). ويوضح الاصطخري وياقوت
الحموي منتجات ما وراء النهر ومصادرها مثل: الثياب للقطنية والصوفية، والذهب، والفضة،
والحديد، والزئبق، والفواكه، علاوة على الرقيق الذي كان يعتبر أجود الرق (٤).

وترجع بدايات الصلات التجارية للمسلمين مع أواسط آسيا إلى أيام الفتوحات الإسلامية
الأولى في خلافة الوليد بن عبد الملك (٥). وينكر ياقوت الحموي بأن النشاط التجاري زاد مع إقليم
أواسط آسيا خاصة بعد استقرار حكم المسلمين في إقليم ما وراء النهر، إذ كانت الطرق التجارية
تسلك الطريق من بغداد إلى خراسان ومنها إلى أواسط آسيا (٦). وينكر المستشرق بارتولد

(١) انظر: ياقوت الحموي، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي البغدادي، معجم البلدان، مرجع
سابق، ج ٢، ص ٤٢٠.

(٢) للمسري، تجارة العباسيين الخارجية، مرجع سابق، ص ٢٦٩.

(٣) انظر: الاصطخري، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي، ممالك الممالك، مرجع سابق، ص ١٦١.

(٤) الاصطخري، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي، ممالك الممالك، المرجع نفسه، ص ١٦-١٦٣. وياقوت
الحموي، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي البغدادي، معجم البلدان، مرجع سابق، ج ٥، ص ٤٥-
٤٧٤.

(٥) انظر: الترشيحي، أبو بكر محمد بن جعفر، تاريخ بخارى، عربه عن الفارسية وحققه أمين عبد الحميد بدوي
ونصر الله الطيرازي، (د.ن)، القاهرة، (د.ط)، ١٩٦٥، ص ٨٠.

(٦) ياقوت الحموي، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي البغدادي، معجم البلدان، مرجع سابق، ج ٢،
ص ٣٦٧-٣٦٨.

(Bartold) بأن قوافل التجار المسلمين وصلت إلى منغوليا في القرن الثالث الهجري/التاسع ميلادي^(١).

وكانت بخارى أهم المراكز التجارية في أواسط آسيا كما يتضح من أوصاف الاصطخري^(٢). وكان التجار المسلمين يخرجون من بخارى بسلع أهمها الرقيق الترك، والمنسوجات الفاخرة، والسجاجيد والمفروشات الثمينة، والكرياس، وهو نسيج فاخر^(٣)، وقد وصف للترشيحي شهرة بخارى في صناعة النسيج، فنكر بأنه كان ينسج بها للبعث والوسائد، وسجاجيد الصلاة، وللبرد التي كانت تصدر إلى العراق^(٤). ومن المراكز التجارية الهامة في أواسط آسيا، خوارزم، والري، وسمرقند، وكان أهل خوارزم مشهورين بصناعة المنسوجات وتربية المواشي، إضافة إلى أن أهلها تخصصوا في جلب أجود أنواع الرق^(٥).

وقد وفنت إلى الدولة في العصر العباسي الأول أعداد كبيرة من تجار أواسط آسيا من الأتراك الذين استقروا في بغداد وبعض المدن الرئيسية الأخرى، واشتغلوا بالتجارة والصناعة^(٦). وقد ذكرت بعض المصادر العربية، ظاهرة تخصيص الأسواق في بغداد للتجار الأتراك، فيذكر

(١) بارتولد، فاسيلي فلاديميروفيتش، تاريخ الحضارة الإسلامية، ترجمة: حمزة طاهر، دار المعارف، القاهرة، (د.ط.)، ١٩٥٨، ص ١٢٠.

(٢) الاصطخري، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد القارسي، مسالك الممالك، مرجع سابق، ص ١٦٥.

(٣) انظر: للترشيحي، أبو بكر محمد بن جعفر، تاريخ بخارى، مرجع سابق، ص ٨٠.

(٤) انظر: للترشيحي، أبو بكر محمد بن جعفر، تاريخ بخارى، المرجع نفسه، ص ٣٧.

(٥) انظر: الاصطخري، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد القارسي، مسالك الممالك، مرجع سابق، ص ١٧٠.

(٦) انظر: اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٢٤٨-٢٤٩.

ليعمقوبي في معرض حديثه عن أسواق بغداد: "أسواق أهل بخارى وخوارزم"^(١). وقد تمتعت بلاد ما وراء النهر بالأمن مما شجع التجارة الداخلية والخارجية^(٢)

وقد تأثرت الصلات التجارية مع أوطاس آسيا بالإمبريالية التي كانت تحدث في العصر العباسي الأول. فقد تعطل الطريق التجاري بين بغداد وأوطاس آسيا أثناء الفتنة بين الأمين والمأمون^(٣).

- أهم مراكز التجارة الخارجية للدولة الإسلامية في علاقتها مع الغرب: ازدهرت خلال العصر العباسي الأول مراكز عديدة للتجارة الخارجية مع الغرب بعضها على الساحل الغربي للخليج العربي، وبعضها في السواحل الجنوبية لشبه الجزيرة العربية، ومراكز أخرى كانت على البحر الأحمر، وأخرى على سواحل البحر المتوسط في شمال أفريقيا.



(١) البعمقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن وفتح، بغداد، مرجع سابق، ص ٢٤٩.

(٢) انظر: المسري، حسين علي، تجارة العراق في العصر العباسي، مرجع سابق، ص ٢٧.

(٣) انظر: الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن حنبل، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ص ٨٢.

ص ١٠٠-١٠٢.

خريطة تبين أهم مراكز التجارة الخارجية للدولة الإسلامية في علاقتها مع الغرب^(١)

ومن مراكز للتجارة في الجانب الغربي للخليج العربي، البحرين، والقطيف، وعمان، وصحار، والبحرين. فأما البحرين والتي كما يقول القزويني كانت نقطة جامعة لمناطق تمتد بين البصرة وعمان^(٢). وكانت البحرين مشهورة بإنتاج اللؤلؤ المستخرج من ساحلها^(٣). وأما القطيف، فكانت تقع على خور عظيم، وكانت صالحة للملاحة في حالات المد والجزر^(٤)، وكانت القطيف أيضاً مركزاً هاماً للقوافل التجارية القادمة من جزيرة العرب واليمن^(٥). وأما صحار، فهي أعظم مدن ساحل عمان، وأعظم المراكز التجارية فيه، إذ تمر بها السفن القادمة من البصرة واليمن والهند^(٦). وأما ياقوت فيصفها بقوله: "وهي دهليز الصين وخزانة الشرق والعراق ومغوثة اليمن"^(٧).

وأما أهم المراكز التجارية لسواحل شبه الجزيرة العربية، عدن فهي أهم موانئ جنوب الجزيرة العربية، إذ كانت مركز التجارة للسفن القادمة من الصين والهند والحبشة والبحر

(١) ar.wikipedia.org

(٢) للقزويني، زكريا بن محمد بن محمود، آثار البلاد وأخبار العباد، مرجع سابق، ص ٧٧.

(٣) للقزويني، زكريا بن محمد بن محمود، آثار البلاد وأخبار العباد، مرجع سابق، ص ٧٨.

(٤) القلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، مرجع سابق، ج ٥، ص ٥٦.

(٥) انظر: العسكري، سليمان إبراهيم، للتجارة والملاحة في الخليج العربي، القاهرة، ١٩٧٢ (م) ص ١٠٣.

(٦) انظر: ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن علي النصيب، صورة الأرض، مرجع سابق، ص ٣٨.

(٧) ياقوت الحموي، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي البغدادي، معجم البلدان، مرجع سابق، ج ٣، ص ٣٩٣.

الأحمر^(١). وقد وصفها اليعقوبي بأنها: "مرفأً مراكب الصين"^(٢). وأما المقمسي فيصفها بقوله: "وهي دهليز الصين، وفرضة اليمن، وخزانة المغرب، ومعدن للتجارات"^(٣).

وأما أهم مراكز التجارة في البحر الأحمر، فأهمها جدة والجار، وعيذاب، والتلزم. فأما جدة، فكانت الميناء الرئيسي لمكة ولإقليم الحجاز بأسره. وكان مينائها يستقبل سفن الحجاج إضافة إلى سفن التجارة القادمة من اليمن ومصر^(٤). وقد وصفها المقمسي بأنها: "وهي خزانة مكة ومطرح اليمن ومصر"^(٥). وأما الجار، فكانت ميناء المدينة المنورة، وترسو في مينائها السفن الواردة من الحبشة ومصر، إضافة لسفن الهند والصين، وقد وصفها البكري بقوله: "وهي مرفأً الحبشة خاصة... وذات أسواق عامرة"^(٦). وأما عيذاب، فهي من أنشط وأهم موانئ البحر الأحمر، وكان يأتيها التجار من مصر، واليمن، وبلاد السودان للشرقي، والهند، إضافة لكونها أهم الموانئ للحجيج^(٧). وكانت عيذاب ترتبط أيضاً بمدد كبير من الطرق التجارية للبرية^(٨). وأما مدينة التلزم، فهي من أكبر للمراكز التجارية التي تتجمع عندها السلع الواردة من للشرق عن طريق البحر

(١) انظر: ابن خرداذبة، أبو القاسم صيد الله بن عبد الله، المسالك والممالك، مرجع سابق، ص ٦١.

(٢) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٣١٩.

(٣) المقمسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن منلق، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ص ٨٥.

(٤) ابن الجاور، جمال الدين أبي الفتح يوسف بن يعقوب، صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز المسمى: تاريخ المستعمر، منشورات المدينة، بيروت، (د.ط)، ١٩٨٦، ج ١، ص ١٣٩.

(٥) ابن الجاور، جمال الدين أبي الفتح يوسف بن يعقوب، صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز المسمى: تاريخ المستعمر، مرجع سابق، ص ٧٩.

(٦) البكري، أبي حنيفة، معجم ما استمع من أسماء البلاد والمواضع، تحقيق: مصطفى السقا، (د.ن)، القاهرة، ١٤٠٥، (١٩٤٥)، ص ٣٥٥.

(٧) التلخشي، أبو العباس أحمد بن علي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، مرجع سابق، ج ٣، ص ٤٦٤.

(٨) التلخشي، أبو العباس أحمد بن علي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، مرجع سابق، ج ٣، ص ٤٦٢.

الأحمر، ومن الغرب عن طريق البحر الأبيض المتوسط، وقد أشار المسعودي لذلك^(١). كما أشار اليعقوبي إلى ازدهار دور القلزم للتجاري^(٢).

ومن أهم المراكز التجارية الداخلية والخارجية لمصر على شواطئ البحر المتوسط في سواحل أفريقيا، مدينة القسطنطين والإسكندرية، فاما القسطنطين فعندها تلتقي قوافل التجار القادمة من الشرق ومن المغرب^(٣). وقد أشار المقدسي إلى ذلك^(٤). وكان موقع القسطنطين على نهر النيل مساعداً لها على الازدهار، إذ كانت اغلب تجارة مصر الخارجية تنقل إليها عبر البر من عذاب بالإبل، ثم تحمل منها إلى القسطنطين عن طريق المراكب النهرية^(٥). ولما الإسكندرية، فكانت من أكبر الموانئ والمراكز التجارية الإسلامية في البحر الأبيض المتوسط، وكان لعمق مينائها وقربها من أوروبا أكبر الأثر في ازدهار تجارتها الخارجية، إذ كانت تأتيها السفن البيزنطية والأوروبية، كما يرى بعض الدارسين أن سفن التجار الطليان، خاصة البندقية، كانت تأتيها^(٦)، وكان لموقع الإسكندرية الجغرافي على البحر المتوسط أكبر الأثر في ازدهار مينائها، إضافة إلى أن اتصالها

(١) انظر: المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين، التنبيه والإشراف، مرجع سابق، ص ١٩.

(٢) انظر: اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٣٤٤.

(٣) ابن خرداذبة، أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله، للممالك والممالك، مرجع سابق، ص ٧٩-٨٠.

(٤) انظر: المقدسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مقلح، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ص ١٩٩.

(٥) لقتشندي، أبو العباس أحمد بن علي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، مرجع سابق، ج ٥، ص ٤٦٤.

(٦) ديل، شارل، البندقية جمهورية أرستقراطية، ترجمة: أحمد عزت عبد الكريم، دار المعارف، القاهرة، (دط)، ١٩٤٨، ص ٢٠٣.

بنهر النيل عن طريق خليجها^(١)، جمل السفن النهرية تردها لتتقل منتجاتها وطلع المنطقة الخلفية لها إلى القاهرة^(٢).

وأما المراكز التجارية الواقعة على طريق شمال أفريقيا فكانت كثيرة، فبرقة تعتبر أول المراكز التجارية الرئيسية، وقد اشتهرت بتجارة القطران، والجلود التي كانت ترسل إلى مصر لتدبغ، كما كانت مشهورة بصناعاتها من الثياب الصوفية، وقد وصف ابن حوقل برقة بقوله: "وهي أول منزل ينزله القادم من مصر إلى القيروان وبها من التجارة وكثرة الغرباء في كل وقت منالاً ينقطع طلباً لما فيها من التجارة وعابرين عليها مغربيين ومشرقيين"^(٣).

ومن مراكز المغرب الأوسط التجارية، القيروان، وسجلماسة. فالقيروان، والتي كانت من أهم المدن التجارية، وظلت وهي ملتقى طرق برية كثيرة خاصة تلك التي تتجه إلى بلاد السودان الغربي، وقد أشار ابن حوقل إلى ازدهار تجارتها ونشاط أسواقها ووصفها بأنها: "فرصة المغربيين ومتجر البحرين"^(٤). وأما سجلماسة: وهي نائية في البحر، وشهرتها من وفرة المعادن الثمينة فيها كالذهب والفضة^(٥)، وكذلك فقد قامت صلات تجارية بين تجارها وبلاد السودان^(٦).

وأما أهم المراكز التجارية على سواحل بلاد الشام: دمشق، وحلب، وطرابلس، وصيدا، والتي تربطها علاقات تجارية قوية مع مركز الخلافة. فقد سعى العباسيون منذ بداية حكمهم إلى

(١) سالم، السيد عبد العزيز، تاريخ الإسكندرية وحضارتها في العصر الإسلامي، دار المعارف، الإسكندرية، ط٢، ١٩٦٩، ص ٥١٥.

(٢) ناصر خسرو طوي، سفرنامه، مرجع سابق، ص ٨٣.

(٣) ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن علي النصيب، صورة الأرض، مرجع سابق، ص ٦٦ - ٦٧.

(٤) ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن علي النصيب، صورة الأرض، المرجع نفسه، ص ٩٦.

(٥) ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن علي النصيب، صورة الأرض، المرجع نفسه، ص ٦٧.

(٦) انظر: التفتشدي، أبو العباس أحمد بن علي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، مرجع سابق، ص ١٦٣-١٦٤.

تأمين الطرق وتوفير سبل الراحة للقوافل الذاخرة إلى الشام وسائر بلاد الإسلام^(١). فلما دمشق، وهي بلد تجاري منذ القدم، فقد كان للتجار يقدون إليها من أقاصي الشرق ومن للمراق وأواسط آسيا وما جاورها، ومن مصر وشمال أفريقيا والأندلس، وقد أشار ابن خرداذبة إلى الطريق الذي يربط بغداد بدمشق حتى شمال أفريقيا^(٢). ولما حلب، فمدينة تجارية هامة، يمر بها التجار القاصدون الشرق أو الغرب، ولها أسواق حاقة بضروب الأمتعة^(٣). ولما طرابلس، فهي مدينة تشرف على البحر المتوسط من ثلاث جهات^(٤)، مما أكسبها أهمية تجارية كبيرة مع السروم ودول أوروبا، ولها ميناء تصدر منه بضائعها وتستورد حاجياتها^(٥). ولما صيدا، فهي ميناء هام لدمشق^(٦)، وتصل إليها مراكب أوروبا، ومنها إلى داخل بلاد الشام وانتهاء ببغداد^(٧).

وكانت تصدر بلاد الشام إلى داخل الدولة الإسلامية -خاصة بغداد- وخارجها، الفواكه والخضروات والحبوب، إضافة إلى العقاقير الطبية^(٨)، والصابون الجيد^(٩).

(١) المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعادن الجواهر، مرجع سابق، ج٤، ص ٢٤٣.

(٢) انظر: ابن خرداذبة، أبو القاسم صبيد الله بن عبد الله، المسالك والممالك، مرجع سابق، ص ٧٧-٩٣، ٧٩-٩٩.

(٣) انظر: ياقوت الحموي، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي البغدادي، معجم البلدان، مرجع سابق، ج ٢، ص ٣٨٤.

(٤) ناصر خسرو علوي، سفرنامه، مرجع سابق، ص ٤٧.

(٥) انظر: القلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، مرجع سابق، ج ٤، ص ١٤٣. و

ناصر خسرو علوي، سفرنامه، مرجع سابق، ص ٤٨.

(٦) ابن شاهين الظاهري، غرس اللين خليل، زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والممالك، بإعتناء بولس راويس، (دم)، باريس، (دط)، ١٨٩٤، ص ٤٧-٤٨.

(٧) ديل، شارل، البندقية جمهورية أرستقراطية، مرجع سابق، ص ٣٢.

(٨) الصابي، أبو الحسين هلال بن المحسن، رسوم دار الخلافة، مرجع سابق، ص ١٨.

(٩) كرد، محمد علي، خطط لشام، مطبعة الترقى، دمشق، (دط)، ١٩٢٥، ص ٢٦٣.

- صلات الدولة التجارية مع دول الغرب في العصر العباسي الأول:

(١) الصلات التجارية بين العباسيين والإمبراطورية البيزنطية^(١):

تعتبر الصلات التجارية بين العباسيين والبيزنطيين أوسع علاقات العباسيين وأطولها عمراً بالمقارنة مع صلاتهم مع دول الغرب وشعوبه الأخرى. والواقع فإن للعلاقات السياسية بين العباسيين والبيزنطيين لم تؤثر على مسار الصلات التجارية بينهما، فقد كان العداء سمة للعلاقات السياسية بين الطرفين أغلب الأوقات، ذلك أن الحدود البرية المشتركة بينهما على طول الأناضول وأرمينية ظلت تشهد اشتباكات مستمرة، ولكن ذلك لم يوقف الصلات للتجارة.

- أهم العوامل التي ساعدت على استمرارية ازدهار التجارة بين الطرفين^(٢):

أ- كان انتقال مركز الخلافة العباسية إلى بغداد قد خفف الضغط العسكري من ناحية البحر المتوسط الذي كان يمارسه الأمويون على بيزنطة من مركز خلافتهم في دمشق. وسعت بيزنطة إلى احتكار التجارة الدولية في البحر المتوسط وتفرّد في نقل ملح الشرق للذهابة إلى إيطاليا وفرنسا، كما جنت أرباحاً هائلة من فرض الرسوم على التجارة.

ب- كانت الصلات التجارية بين الدولة الإسلامية وبيزنطة تبدأ عن طريق البحر، فبغداد وما يصل إليها من بضائع للشرق، تنقل إلى القسطنطينية عن طريق البحر الأسود، الذي كان المدخل البيزنطي للتجارة مع المسلمين.

(١) انظر: النقر: مهد الحافظ للتجارة الداخلية والخارجية للعالم الإسلامي في العصر الوسيط، مرجع سابق، ص ٥٩-٦٠.

(٢) انظر: المصري، حسين علي، تجارة العراق في العصر العباسي، مرجع سابق، ص ٣٠٦-٣١٠، و ٣١٨-٣٢٠.

ج- كانت صلات الدولة الإسلامية مع بيزنطة عن طريق البر أيضاً، منذ بداية العصر العباسي الأول حين ازدهر استعمال الطريق البري القادم من آسيا الصغرى إلى بلاد الشام، ومن ثم تحمل السلع عن طريق الفرات إلى نهر عيسى ومنه إلى بغداد.

د- الحاجة الملحة لعدد من السلع لدى الطرفين، والتي لم يكن من الممكن الحصول عليها بسعر مناسب، مما جعل العداء السياسي بين العباسيين والبيزنطيين يذوب أحياناً في ضوء المصالح التجارية المشتركة^(١)، حتى إننا نجد تبادل السفارات بين بغداد والقسطنطينية، وما لذلك من أثر كبير في تحسين علاقاتهم التجارية^(٢).

ونجد في المصادر العربية ما يشير إلى وجود فعلي لتبادل السفارات بين الطرفين منذ خلافة المنصور، فقد لُحِقَ ابن الفراء الحنبلي (المتوفى في القرن ٤ / ١٠م) في كتابه "رسل الملوك" ومن يصلح للسفارة، لعدد كبير من السفارات البيزنطية التي جاءت إلى بغداد طلباً للهدنة وإقصاد الباب أمام التجارة. واستمرت هذه السفارات المتبادلة بين الطرفين طوال العصر العباسي الأول، مما ساعد على توثيق الصلات التجارية بين الطرفين^(٣). وظل تبادل السفارات بين العباسيين والبيزنطيين مستمراً طوال العصر العباسي الأول، فقد حدث تبادل للسفراء في عهد الهادي والرشيد^(٤)، وفي عهد المأمون أيضاً^(٥).

(١) عثمان، فتحى، الحدود الإسلامية للبيزنطية، مرجع سابق، ج ٣، ص ٢٣٦.

(٢) الحدي، إبراهيم، السفارات الإسلامية إلى أوروبا، (د.ن)، القاهرة، (د.ط)، ١٩٥٧، ص ١٣-١٤.

(٣) الحنبلي، ابن الفراء، رسل الملوك ومن يصلح للسفارة، مرجع سابق، ص ٧٦-٧٨.

(٤) انظر: أبو النصر، صر، هارون الرشيد، (د.ن)، بيروت، (د.ط)، ١٩٣٤، ص ١٤٧.

(٥) انظر: ابن طينور، أبو الفضل أحمد بن طاهر، بغداد في تاريخ الخلافة العباسية، مكتبة المعارف، بيروت، (١٩٦٨)، ج ٦، ص ٢٨٤-٢٨٥.

والمهم أن هذه السفارات مهنت الطريق أمام استمرارية الاتصال التجاري بين الطرفين، وأدى ذلك إلى ازدهار الصلات التجارية بينهما بدرجة كبيرة، مما أدى إلى تردد التجار بين الطرفين، وظهور مراكز تجارية هامة تدخل وتخرج من خلالها التجارة. وظهرت وكالات إقامة تجار للبلدين في كل من بغداد والقسطنطينية، كما ظهرت نظم خاصة لتنظيم إقامة التجار لدى الطرفين^(١). فقد أشار المقنسي إلى أن أعداد التجار المسلمين المترددين إلى القسطنطينية ظل يتزايد، مما أدى إلى إنشاء مقر (وكالة) لهم يقيمون فيها أثناء فترة وجودهم في العاصمة البيزنطية^(٢).

- أهم اللوائح والنظم التي كانت تحكم (تنظم وتراقب) إقامة التجار الأجانب بمن فيهم العباسيين في القسطنطينية ما يلي^(٣):

- أ- كان يسمح للتجار الوافدين ومنهم العباسيين، بالإقامة في خانات خاصة مقابل رسوم معينة يدفعونها.
- ب- كان يسمح للتجار الوافدين بأن يبقوا في القسطنطينية لمدة أقصاها ثلاثة أشهر يبيعون ما لديهم من سلع، ويقومون بشراء سلع من الأسواق البيزنطية.
- ج- كان على التاجر الوافد أن يتبع قاعدة المقاصة في عمليات الشراء، ولا يجوز له أن يخرج من البلاد ومعه كمية من الذهب أو الفضة دون إذن السلطات المختصة.

(١) انظر: المقنسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ص ١٤٧.

(٢) انظر: المقنسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، المرجع نفسه، ص ٧٧.

(٣) انظر: النقر، مهد الحافظ، التجارة الداخلية والخارجية للعالم الإسلامي في العصر الوسيط، مرجع سابق، ص ٦١-٦٢، لمصري، حسين علي، تجارة العراق في العصر العباسي، مرجع سابق، ص ٢٢٤-٢٢٦.

د- كان على التاجر الوافد أن لا يتجول في القسطنطينية أو في غيرها من المدن البيزنطية التي يقيم فيها دون إذن خاص من السلطات المعنية^(١).

ه- كانت بيزنطة تتبع أسلوب تخصيص أسواق خاصة لبيع سلع معينة، كما كانت تصنف الحرف و الأعمال و المتاجر إلى نقابات^(٢).

- أهم المراكز التجارية الرئيسية بين العباسيين والبيزنطيين: طرايزون، وجزيرة ابن عمر. فاما مدينة طرايزون تعتبر المركز الذي تجمع فيه بضائع الشرق، ثم تسفل إلى بيزنطة، وأشار إلى ذلك ابن حوقل^(٣)، وقد أشار أيضا إلى ازدهار تجارة طرايزون فقال: وأكثر ما يخرج إلى بلاد الإسلام من الديباج واليزيون (البز) وثياب الكتان الرومي وثياب الصوف والأكسية الرومية^(٤)، وقد استقادت الدولة البيزنطية من ميناء طرايزون الذي أصبح لهم ميناء آمناً على البحر الأسود، ومركزاً نهائياً للتجارة القادمة من الشرق^(٥). وأما جزيرة ابن عمر، فقد كانت مركزاً تجارياً تجتمع فيه تجارات بيزنطة وأرمينيا، ويصفها ابن حوقل بقوله: هي فرضة لأرمينية وبلاد الروم ونواحي ميافارقين، وتصل منها إلى الموصل المراكب المشحونة للتجارة كالعسل، والسمن، والمن، والجبن، والجوز، والبندق، والزبيب، والتين، وغير ذلك من الأنواع^(٦).

(١) العربي، المسد الباز، الحسبة في بيزنطة، للملحق الرابع من كتاب نهاية الرتبة في طلب الحسبة للشيزري، (دخ)، القاهرة، ١٩٨١، ص ١٥٥.

(٢) العربي، الحسبة في بيزنطة، مرجع سابق، ص ١٥٦.

(٣) ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن علي التنصبي، صورة الأرض، مرجع سابق، ص ٣٤٤.

(٤) ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن علي التنصبي، صورة الأرض، المرجع نفسه، ص ٣٤٤.

(٥) لوليس، ارشبالد، القوى البحرية للتجارة في حوض البحر المتوسط، ترجمة احمد محمد عيسى، مراجعة محمد شفيق غريالي، مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر، القاهرة وبيروت، ١٩٥١، ص ١٤٢.

(٦) ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن علي التنصبي، صورة الأرض، مرجع سابق، ص ٢٢٥.

وهناك مراكز تجارية بيزنطية وأسواق أخرى أقل أهمية من سابقتها، فقد أشار المقدسي إلى تجارة القسطنطينية، وأثنى على جمال أسواقها لكثرة فراكبها ورخص أسعارها^(١). وأشار القزويني إلى أن مدينة سيواس كانت من أشهر المدن البيزنطية في مجال التجارة مع العباسيين، ووصفها بكثرة الخيرات ورخص الأسعار، كما أشار إلى أنها مقر للتجار المسلمين^(٢)، كذلك وأشار إلى عدد من الأسواق الرقيقة التي كان يتردد عليها التجار المسلمون وغيرهم، مثل السوق التي كانت تعقد في أول الربيع^(٣).

وأما السلع المتبادلة بين العباسيين والبيزنطيين، فكانت كثيرة ومتباينة بين مملع كمالية للخاصة، وبلغ ضرورية، وأخرى للعامة. وكانت من أهم المملع التي تنقل من بيزنطة: الرقيق الأبيض^(٤)، الحرير الخام، والذهب، والمصنوعات الحديدية، والأدوية، والمواد الكيميائية^(٥)، وملابس الصوف وغيرها. وأما من العالم الإسلامي فكان للتجار يجلبون إلى بيزنطة سلعا كثيرة أهمها: التوابل، ورق البردي، والعمل، والسكر، والزجاج، والخيل العربية، والمساجيد، والأنسجة القطنية والكتانية^(٦).

وكانت الدولة العباسية تفرض ضريبة مقدارها العشر على اغلب السلع الواردة من بيزنطة، كما كانت بيزنطة تفرض من جانبها نفس الضريبة. وقد أورد أبو يوسف في كتابه

(١) المقدسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، الحسن للتقسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ص ١٤٨.

(٢) القزويني، زكريا بن محمد بن محمود، آثار البلاد وأخبار العباد، مرجع سابق، ص ٥٢٧.

(٣) القزويني، زكريا بن محمد بن محمود، آثار البلاد وأخبار العباد، المرجع نفسه، ص ٥٢١.

(٤) انظر: ابن خرداذبة، أبو تقاسم عبيد الله بن عبد الله، المسالك والممالك، مرجع سابق، ص ٩٢. ابن حوقل، أبو تقاسم محمد بن علي التنصيني، صورة الأرض، مرجع سابق، ص ٩٧.

(٥) انظر: المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعدن الجواهر، مرجع سابق، ج ١، ص ٢١٩-٢٢٠.

(٦) حسن، زكي محمد، الرحالة المسلمون في المصور الوسطى، دار التراث العربي، بيروت، ١٩٨١، ص ٩.

"الخراج" بعض التفصيلات بشأن ضريبة العشر فقال: "إن ضريبة العشر لا تؤخذ من رسل الملوك الذين يغدون على خلفاء المسلمين، أما إذا كان لديهم متاع للتجارة فإنه يؤخذ منهم العشر"^(١). ويذكر ابن حوقل بعض المراكز التي تأخذ الضريبة من التجار المسلمين للذهاب إلى بيزنطة ومنها: طرابزون، ومالطية، وشمشاط، وحضن زياد^(٢). وأحياناً قد تصل الضريبة على السلع الواردة أكثر من العشر، خاصة السلع الكمالية، وخاصة التي تصل للضريبة عليها خمسة وثلاثون بالمائة من قيمة السلعة، وقد تنخفض الضريبة في بعض الأحيان إلى ما دون العشر. وعموماً كانت الضريبة تحدد حسب جنس التجارة، وغالباً ما تكون المعاملة بالمثل. وكانت هناك بعض السلع المعفاة من الضرائب مثل: السلع الخاصة بالدولة كالحديد والخشب الصالح لبناء السفن. وينبغي الإشارة إلى أن التجار الوافدين كان عليهم أيضاً تحمل رسوم إضافية مقابل استخدامهم للمترجمين والحمالين ودفع رسوم الوزن.

٢) الصلات التجارية بين العباسيين والفرنجة في فرنسا:

قامت في فرنسا الأسرة الكارولنجية، وقد عاصر الكارولنجين نشأة الدولة الإسلامية في المشرق الإسلامي في منتصف القرن الثاني هجري/ الثامن للميلادي. ومنذ بداية العصر العباسي الأول، بدأ بعض التقارب بين العباسيين والكارولنجيين، وقد ترتب على هذا التقارب تبادل بعض السفارات بين الطرفين منذ فترة مبكرة، إذ تذكر المصادر العربية قدوم سفارة فرنسا بعثها الملك يبين التقصير (أول ملوك الفرنجة الكارولنجيين) إلى الخليفة المنصور سنة ٨١٤٩ / ٧٦٥م^(٣)، وقد مكثت السفارة الفرنسية في بغداد ثلاث سنوات، ثم عادت مصحوبة برسل من المنصور

(١) أبو يوسف، لقاضي يعقوب بن إبراهيم الأنصاري، الخراج، مرجع سابق، ص ٢٠٣.

(٢) ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن علي النصيب، صورة الأرض، مرجع سابق، ص ١٩٩.

(٣) لنقر: محمد، الصلات التجارية الداخلية والخارجية للعالم الإسلامي في العصر الوسيط، مرجع سابق، ص ٦٧-٦٩.

حاملين معهم الهدايا للملك الكارولنجي، ونجد في المصادر العربية ما يفيد أن السفارة العباسية بقيت في فرنسا إلى سنة ٨١٥٢/٨٦٨م، حين عادت إلى بغداد تحمل هدايا قيمة للمنصور، ويبدو أن الخاية من هذه السفارات كانت ترمي إلى تكوين علاقات ودية بين الطرفين، ولكن الفترة الهامة في تاريخ السفارات وللتقارب بين العباسيين والكارولنجيين حدثت في عهد (شارلمان) الذي عاصر خمسة من الخلفاء العباسيين الأوائل وهم: المهدي، والهادي، والرشد، والأمين، وأوائل خلافة المأمون^(١). ودخل شارلمان في تنافس رهيب ضد بيزنطة، وسعى من خلال العلاقات الودية مع العباسيين لخلق تفاهم يساعده في تحقيق طموحاته^(٢)، وكسر المحاولات المتكررة من بيزنطة لإحتكار التجارة الدولية في البحر الأبيض المتوسط، ثم مد نفوذه إلى جزر البليار وسردينيا وعلى أجزاء من جنوبي إيطاليا. وقد حاول شارلمان من خلال هذه التوسعات تحطيم السيطرة البيزنطية على التجارة الدولية القادمة من الشرق والدخول معها في منافسة لإقامة علاقات تجارية مع الدولة الإسلامية. ومن ناحية أخرى سعى شارلمان إلى تحسين تجارة فرنسا الداخلية، وذلك باهتمامه بتأمين الطرق البرية والنهرية، مما أدى إلى ظهور مراكز تجارية جديدة، وتشجيع وتطوير المنتجات الزراعية والصناعات اليدوية^(٣).

فالعلاقات التجارية بين العباسيين والكارولنجيين، لا تزال قضية تثير الخلاف بين الباحثين. فهناك ندرة في المعلومات الواردة، سوى معلومات قليلة ذكرها ابن خردادبة، أوضح فيها أن بعض اليهود الرأبائية كانوا يقومون بدور الوساطة التجارية بين الروم وبلاد الفرنجة، إذ يأتون ببضائع الغرب، ويسلكون البحر الأبيض حتى ينتهون إلى مدينة القرماء في مصر، ثم يحملوا

(١) الحنيلي، ابن الفراء، رسل الملوك ومن يصلح للسفارة، تحقيق: صلاح الدين المنجد، (دط)، القاهرة، ١٩٨٧م، ص ٧٧.

(٢) لوليس، ارشيبالد، لقوى البحرية للتجارة في حوض البحر المتوسط، مرجع سابق، ص ١٨٢.

(٣) لوليس، ارشيبالد، لقوى البحرية للتجارة في حوض البحر المتوسط، المرجع نفسه، ص ١٨٢.

تجارتهم على الدواب إلى قلزم، ومنها يركبون البحر إلى الهند والصين، وقد يغيرون مسارهم عند وصولهم لمدينة القرماء، فيذهبون إلى القسطنطينية لبيعوا ما عندهم من بضائع، ثم يتوجهون رأساً إلى بلاد الفرنجة. وبعضهم كان يخرج من بلاد الفرنجة إلى السواحل الشامية، فيرمسون في إنطاكية، ثم يخرجون منها صوب العراق راكبين الفرات إلى بغداد. وفي طريق عودتهم من بغداد يركبون حجلة إلى الأبله، ومنها يركبون الخليج العربي إلى عُمان، ومنها إلى الهند والصين، وكانوا يتقنون عدة لغات مثل العربية والفارسية والفرنجية والصقلية (الروسية)^(١).

المطلب الثالث: السلع المتداولة في الأسواق

السلع الصادرة:

نبدأ الحديث في هذا المجال عن مركز الخلافة الإسلامية ببغداد ومحيطها بما يشمل المدن المهمة في أقليم العراق (أقاليم الشرق). فقد تمتع هذا الإقليم خلال العصر العباسي الأول بخيرات زراعية وصناعية وفيرة، كانت تريد عن حاجات مكانه مما اقتضى تصريفها عن طريق التصدير إلى خارج الأقاليم سواء عن طريق التجارة الداخلية أو عن طريق التجارة الخارجية، وبعض مدن الأقاليم ومراكزه الصناعية تخصصت في إنتاج بعض السلع التي اشتهرت بها^(٢)، ويبين الجدول أدناه أهم السلع المصدرة.

(١) انظر: ابن خردادبة، أبو لقاسم عبد الله بن عبد الله، للممالك والممالك، مرجع سابق، ص ١٥٤ - ١٥٥.
(٢) المقدسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ص ١٢٨. والجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكنتاني البصري، للتبصر بالتجارة، مرجع سابق، ص ٤٠ - ٧٩.

جدول رقم (٦) السلع المصدرة^(١)

السلعة	البلد
الثياب القطنية والحريرية، و الأواني الزجاجية والمعدنية، والتنمر، والكتان، والديجاج والمعائم الكوفية.	بغداد
الأسماك	واسط
الجلود والحنطة والشعير والعسل	الموصل
الفولكا	الرقه وحلون
أوبار الحيوانات	خوارزم

وكانت أهم منتجات الدولة الإسلامية التي تصدر للخارج خلال العصر العباسي الأول:
الثياب القطنية والحريرية، والأواني الزجاجية والخزفية والمعدنية، والتنمر، وثياب الكتان،
والديجاج، والمعائم الكوفية، من بغداد، والأسماك من واسط، والجلود، والحنطة، والشعير، والعسل،
من الموصل، والفولكا من الرقة وحلون، وأوبار الحيوانات من خوارزم^(٢). بالإضافة إلى زيت

(١) لنقره، فهد الحافظ، للتجارة الداخلية والخارجية للعالم الإسلامي في العصر الوسيط، دار المسار للنشر والتوزيع، المفرق-الأردن، (دط)، ٢٠٠٢، ص ٤٨.

(٢) لنقره، فهد الحافظ، للتجارة الداخلية والخارجية للعالم الإسلامي في العصر الوسيط، مرجع سابق، ص ٤٨.

للزيتون والتمح والشعير، والكتان والصوف، والشمور، والخيل العربية التي كانت غالباً تصدر للهند^(١).

السلع الواردة:

كانت الدولة الإسلامية العباسية في عصرها الأول، خاصة في مركز الخلافة الإسلامية ومحيطها، تستورد كميات هائلة من السلع المختلفة التي كانت ترد إليها من مختلف أقاليم العالم الإسلامي والعالم الخارجي. والواقع فإن ذلك يعود لعدة أسباب منها: سهولة المواصلات بين مركز الخلافة وباقي المدن الرئيسية في الأقاليم، وأمن هذه الطرق، إضافة إلى الشراء للمادي الواسع الذي بلغه العباسيون^(٢)، حيث كان من أهم العوامل التي ساعدت على ورود عدد هائل من السلع الأجنبية سواء الضرورية أو الكمالية. ويبين الجدول في الأسفل أهم السلع المستوردة.

جدول رقم (٧) قساع للمستوردة^(٣)

السلعة	البلد
الأحجار الكريمة، والياقوت، والأطياب والعنبر، والعود والسيوف الهندية، وخشب النماج، والفيلة وجوز الهند، والقرنفل، والفلفل	الهند
ثياب الحرير، والديباج، والكاغد وأدوات الذهب والفضة	الصين

(١) فنظر: المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، مرجع سابق، ج١، ص٣٢٩. المقنسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ص١٢٨-١٢٩-١٤٥. الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكنتاني البصري، للتبصر بالتجارة، مرجع سابق، ص٣٩.

(٢) المصري، حسين علي، تجارة العراق في العصر العباسي، مرجع سابق، ص٢٠٠.

(٣) المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، مرجع سابق، ج١، ص٣٢٩.

سمرقند	والبغال، والثياب السمرقندية الممكك الجيد، وفرو الثعالب والسمور، والفنك (الرصاص)
بيزنطة	العقاقير، والديباچ، وأواني الذهب والفضة، والمرجان، والثياب الكتانية، والجواري الروميات
بلاد السودان الشرقي	الصبر وأنواع مختلفة من العقاقير، والرقيق الأسود من الزنج، والعاج، والعنبر، والتوابل
اليمن	الرقيق، والبغال، والحمير، والعنبر، والكندر
إيران	الجباد، والثياب من مرو، والجوخ، والأسلحة من الري
الشام	الدقيق، وزيت الزيتون، والسكر، والفواكه، خاصة التفاح، والتين، والزجاج، والأدوية الزجاجية، والمنتجات القطنية
مصر	الورق، وبعض أنواع الأقمشة مثل اللبني، والعقاقير، والمراكبي النيلية، والسفن البحرية، وصناعة الزجاج والبسط والمنسوجات الصوفية

ويمكن ذكر هذه الأصناف من السلع بالحديث عن الواردات من كل بلد على النحو التالي:

- من خارج الدولة الإسلامية:

١. من الهند: كانت ترد الأحجار الكريمة، والياقوت، والأطياب بأنواعها^(١)، والعنبر، والعود الفاخر، وجوز الهند، والقرنفل، والقلقل، والنيل الذي كانت تصبغ به الملابس، ولتحف، والسيوف الهندية، وخشب الساج، والفيلة^(٢).

٢. ومن الصين: كانت تجلب ثياب الحرير، والديباج، والكاغذ (الورق الجيد)، والممك الجيد، والعود، والخصيان، وأدوات الذهب والفضة^(٣).

٣. ومن أقاليم أواسط آسيا: كانت تأتي مجموعة هائلة من السلع المختلفة، فمن خوارزم كان يجلب الممك الجيد، وفرو الثعالب والسمور، والفنك (الرصاص)، ومن سمرقند فكان التجار يجلبون الكاغذ، والبغال، والثياب السمرقندية^(٤). ومن إقليم التركستان كان يجلب أنواع جيدة من الثياب. وكانت أهم سلعة تأتي من أقاليم أواسط آسيا الرقيق الأبيض من الترك، وكانت سمرقند أهم الأسواق لشرايتهم^(٥).

٤. بين نطه: كانت تجلب أنواع متعددة من السلع أهمها: العقاقير، والديباج، وأواني الذهب والفضة، والمرجان، والثياب الكتانية، والجواري الروميات^(٦).

(١) الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكنتاني البصري، التبصر بالتجارة، مرجع سابق، ص ٢٥.

(٢) المسمودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، مرجع سابق، ج ١، ص ٣٢٩.

(٣) البقوي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٣٦٦.

(٤) الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكنتاني البصري، التبصر بالتجارة، مرجع سابق، ص ٢٩.

(٥) النوري، عبد العزيز مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي، مرجع سابق، ص ٧٧.

(٦) انظر: المصري، حسين علي، تجارة العباسيين الخارجية، مرجع سابق، ص ٢٠٤. الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكنتاني البصري، التبصر بالتجارة، مرجع سابق، ص ٢٩، ٣٢. وابن رسته، أبو علي أحمد بن عمر، الاعلاق النفيسة، مرجع سابق، ص ١٥٨، ١٣٥.

٥. من بلاد السودان الشرقي (سواحل شرق أفريقيا) كان يجلب: للصير وأنواع مختلفة من المعاقير، والرقيق الأسود من الزنج^(١)، والماج، والعنبر، والتوابل، وغيرها من السلع السودانية (الأفريقية)^(٢).

- من داخل الدولة الإسلامية (من الأقاليم الإسلامية فيما بينها): يتم تبادل السلع على النحو التالي:

١. من اليمن كان يجلب أنواع مختلفة من السلع أهمها: الرقيق، والبغال، والحمير، والعنبر، والكندر (وهو نوع من العلك نافع لقطع البلغم)^(٣).

٢. ومن مناطق إيران كانت تجلب أنواع مختلفة من السلع أهمها: الجياد، والثياب من مروج، والجوخ، والأسلحة من الري، أما أصفهان فاشتهرت ببعض السلع مثل: المعدل، والزعفران الجيد، أما أرمينيا فكان يجلب منها: الفرس، والصوف، والسمك المملح، والبغال، والجياد^(٤).

٣. من الشام كان يجلب أصناف من التجارات أهمها: النقيق، وزيت الزيتون، والسكر، والفواكه، خاصة التفاح، واللبن، والزجاج، والأدوات الزجاجية والمنتجات القطنية^(٥).

(١) علي، أحمد، ثورة الزنج وفاتنها علي بن محمد، دار مكتبة الحياة، بيروت، (د.ط)، ١٩٦١ ص ٧٧.

(٢) المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، مرجع سابق، ج ١، ص ٣٢٤.

(٣) ابن خردادبة، أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله، المسالك والممالك، مرجع سابق، ص ٩١-٩٢. وابن رسته، أبو علي أحمد بن عمر، الأضلاع النفيسة، مرجع سابق، ص ١١٢-١٣٨-١٥٣.

(٤) الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكنتاني البصري، لتبصر بالتجارة، مرجع سابق، ص ٢٧.

(٥) المقنعي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، لخصن للتقسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ص ١٨٠-١٨١. واليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٢٥٠. متر، آدم، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، مرجع سابق، ج ٢، ص ٣٩٠.

٤. ومن مصر: كان يستجلب الورق، وبعض أنواع الأقمشة مثل الديبقي، نسبة إلى مدينة ديبق، والتتيسي، نسبة إلى تميم، والستور، والبسط والمنسوجات الصوفية^(١). إضافة إلى أنها اشتهرت بصناعة الذهب، والأدوية، والمعاقير، والمراكبي النيلية، والسفن البحرية، وصناعة الزجاج، إضافة إلى تصدير الحمير والبغال^(٢)، والرقيق^(٣).

(١) زكي، محمد حسن، لئس الفنون الزخرفية، مرجع سابق، ص ٧٣٠-٧٣٧.

(٢) الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكنتاني البصري، التبصر بالتجارة، مرجع سابق، ص ٢٧.

(٣) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٢٥٠.

الفصل الثالث

النظام المالي في العصر العباسي الأول (١٣٢-٥٢٤٧هـ)

المقدمة:

يقصد بالمال العام تلك الأموال التي لا مالك لها من أفراد الناس على التعمين، بل نفعها يعود على مجموع الأمة، من رعاية ورعية، سواء تلك التي وُجدت بخلق الله تعالى دون تدخل من البشر، كالمعادن والنفط والأحجار والماء والكلأ والنار^(١)، أو تلك التي أقيمت بتصرف من الناس لكن نفعها عام، كالمساجد والمدارس والطرق والأكهار والأوقاف الخيرية، ونحوها من المنافع العامة، ومنها المباني والسيارات والمكاتب والأوراق والأدوات الكهربائية وأجهزة الهاتف والحاسب الآلي، وغير ذلك من فيء وغنمة وجزية وخراج. وعرفه بعضهم بقوله: هو المال المرصود للنفع العام دون أن يكون مملوكاً لشخص معين^(٢).

وظهرت الرقابة المالية في الدولة الإسلامية في العصر العباسي الأول منذ بداية تأسيسها إذ شهدت نشوء العديد من الدواوين ولا سيما الدواوين الخاصة بالمال كديوان الخراج وديوان بيت المال، ثم ازداد عدد الدواوين المالية طردياً مع توسع الدولة ومؤسساتها وظهور الحاجة إلى زيادة في رقابة المالية وتنظيم أمور الواردات والنفقات، فظهرت دواوين النفقات والخصايص للسلطانية والمصادرات وغيرها^(٣).

يشتمل الفصل الثالث على مبحثين:

المبحث الأول بعنوان بيت المال العام (بيت مال الخراج): ويحتوي على مطلبين:

- (١) الزحيلي، وهبة، آثار الحرب في الفقه الإسلامي، دار الفكر، دمشق، ١٩٩٨، ص ٥٢١.
- (٢) لشحود، علي بن نايف، موسوعة المفصل في أحكام الريا، المكتبة العربية الإلكترونية، ص ١٣٩.
- (٣) لسامرائي، حسام قورم، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مكتبة دار الفتح، دمشق، ١٩٧١، ص ١٩٤.

المطلب الأول: إيرادات بيت المال (الإيرادات العامة)، وهذا بدوره يشمل الخراج، والعشور، والجزية، والفيء، والضرائب الأخرى؛ إضافة إلى أساليب وطرق الجباية في العصر العباسي الأول.

المطلب الثاني: نفقات بيت المال (التنفقات العامة)، وهذا بدوره يشمل الإنفاق على دار الخلافة وعلى الخدمات العامة في مختلف المجالات.

المبحث الثاني بعنوان بيت مال الزكاة، ويحتوي على مطلبين:

المطلب الأول: موارد بيت مال الزكاة في العصر العباسي الأول، وتشمل: الأرض العشرية، والزروع، والثمار، والأنعام (إبل، بقر، غنم)، وبعض الجوانب المتعلقة بالزكاة.

المطلب الثاني: العلاقة بين بيت المال للعام وبيت مال الزكاة؛ ويشمل الحديث عن أوجه الشبه والاختلاف بين البيتين.

المبحث الأول: بيت المال العام (بيت مال الخراج)

المطلب الأول: إيرادات بيت المال العام (الإيرادات العامة):

أولاً: تعريف بيت المال:

يطلق على الخزنة لفظ (بيت المال) وهي التسمية العامة التي وجدت في جميع المصادر، وسمي أيضاً بيت مال المسلمين لإيضاح الجانب الديني لحركة الأموال، ثم دعي فيما بعد (بيت مال العامة)، وذلك للتفريق بينه وبين مال الخاصة الذي يتبع للملك، وفي ظل الدولة الإسلامية للخليفة^(١).

أطلق اصطلاح بيت المال على المؤسسة التي قامت بالإشراف على ما يرد من أموال وما يخرج منها في أوجه الإنفاق المختلفة. وحين نصبت النظم الإدارية والمالية في العصر العباسي،

(١) الشحرودي، علي بن نايف، موسوعة المفصل في أحكام لاريا، مرجع سابق، ص ١٣٩.

أصبح بيت المال يشرف ويراقب ويدقق الحسابات بين الأقاليم والمركز، وكان بيت المال أحد الدواوين العظيمة الأهمية في الدولة الإسلامية، حتى سمي بالديوان السامي؛ لأنه أصل الدواوين ومرجعها إليه، وهو بهذه الحالة يشبه وزارة المالية في الظروف الراهنة، ومدير بيت المال يقوم بمهمة وزير المالية^(١).

موارد بيت المال العصر العباسي الأول:

إن النظام المالي في الدولة الإسلامية - وهو التطبيق العملي للنظام المالي الإسلامي - واضح المعالم متميز عن غيره من النظم المالية التي قدر للبشرية أن تجربها. وهذا النظام قد استمد وجوده من قواعد كلية وردت في الكتاب العزيز وطبقها الرسول ﷺ والخلفاء الراشدين. وعلى أساس من هذه القواعد الكلية تقاس المستجدات الناجمة عن حالة التطور الذي تعيشه الأمة. والنظام بعد كل ذلك يركز على الأسس الأخلاقية للقومية والمبادئ الإنسانية السامية التي جاء بها الدين الحنيف^(٢).

أهم الأسباب التي دعت إلى إقامة بيت المال^(٣):

١. تنظيم أمور الجباية والإنفاق وضبط حركة الأموال، ومراقبتها بشكل دقيق ودفع الآخرين من الاعتداء عليها أو صرفها في أوجه مغايرة.
٢. للتفريجات وتنسيق الثروات من الولايات والأقاليم، حيث تطلبت هذه الثروات لتقديم إقامة بيت المال من أجل تسجيلها وضبط حركتها.
٣. الإشراف على الأموال العينية التي استولى عليها المسلمون وإدخالها في قيود بيت المال لكي يصار إلى توزيعها أو إنفاقها بالاتجاهات الصحيحة.

(١) النجدي، خولة شاكر، بيت المال نشأته وتطوره، كلية الآداب جامعة الموصل بغداد، ١٩٧٦، ص ١٣-١٤.

(٢) الزهراني، ضيف الله يحيى، مولد بيت المال في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٦.

(٣) الزهراني، ضيف الله يحيى، مولد بيت المال في الدولة العباسية، المرجع نفسه، ص ٦-٧.

٤. تأثر المسلمين بالتنظيمات المالية الساسانية إلى درجة أن العرب فيما بعد قد اعتمدوا على أشكال الضرائب التي كانت مفروضة في دولة كسرى، مثل الخراج، وهدايا النوروز والمهرجان، وضريبة الحوزة.

٥. ضخامة الجهاز الحكومي من موظفين وقضاة وولاة، إضافة إلى الجيش الثابت من جند وقادة. لما آلت الخلافة إلى العباسيين عام ١٣٢هـ/٧٤٩م، حصل تطور هام في الجانب المالي، حيث تسلم العباسيون أراضي السواد في العراق والجزيرة السورية بوضعها المتردي، أي أن الغلات التي تقدمها كانت غير مرضية، لذلك اقترح المنصور ومن بعده ابنه المهدي نظام المزارعة بالنصف تارة والثالث تارة أخرى، وحسب نوع الأرض والزرعات التي تزرع بها. أما الإجراءات الأخرى فكانت بإقامة الأسواق في الكرخ قرب بغداد، وفرضت عليها الضرائب مثل الخراج، وفرضت عليها الأجور مقابل خدمة الدولة لها وحمايتها من اللصوص. وفي هذا الإطار أوضح المنصور سياسته المالية في الخطبة التي ألقاها عندما تسلم السلطة، فقال: (أيها الناس إنما أنا سلطان الله في أرضه؛ أسوسكم بتوقيته وتسديده، ولنا خازنه على قبضته أعمل بمشيئته وأقسمه بإرادته وأعطيه بإذنه، قد جعلني الله عليه قفلاً إذا شاء أن يفتحنى لأعطياكم وقسم فينكم فتحني، وإذا شاء أن يقتلني أقتلني)^(١).

ومن واردات بيت المال ما يلي:

أولاً: الخراج

(١) الجبلي، خولة، شكر، بيت المال نشأته وتطوره، مرجع سابق، ص ٤٩.

عرف الماوردي الخراج بأنه: «ما وضع على الرقاب الأرض من حقوق تؤدي عنها»^(١)، وعرفه الرحبي الحنفي بأنه: «ما يأخذ السلطان على الأرض الخراجية، ويسمى القوانين السلطانية»^(٢).

وجودها في العصر العباسي الأول، وموعد جبايتها:

عمل العباسيون في عصرهم الأول بنظام الجباية للخراج بالمساحة، فكان يؤخذ في ميعاد السنة الهلالية أو القمرية، والتي منتهى (٣٥٤) يوماً، أولها محرم وآخرها ذو الحجة^(٣)، وكان يؤخذ أيضاً بالسنة الشمسية (٣٦٥) يوماً بالطريقة سابقة الذكر^(٤).

وكان هناك ثلاثة طرق لجباية الخراج (الأولى: طريقة المحاسبة وهي إما أن تكون نقداً أو نوعاً أو هما معاً، الثانية: طريقة المقاسة وتؤخذ من محصول المنتج وفق نسب معينة ٢/١ أو ٣/١ أو ٤/١ وهكذا، الثالثة: طريقة المقاطعة وهي تجب بموجب اتفاقيات معينة).

وقد روعيت في وضع الخراج عدة عوامل ذات أثر في زيادته أو نقصانه، وهي^(٥):

١. اختلاف الأراضي من حيث الجودة وعدمها.

٢. اختلاف أنواع الزرع المنتج.

٣. طريقة المقي مسحاً أو مطراً أو بألة

(١) الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ١٦٦.

(٢) الرحبي، عبد العزيز بن محمد، فقه الملوك ومفتاح الرئاح للمرصد على خزنة كتاب الخراج، تحقيق: أحمد الكبيسي، إحياء التراث الإسلامي، للعراق: رثلة ديوان الأوقاف، ط ٨، ١٩٧٥، ج ١، ص ٣٥.

(٣) أسعد بن ممتي، أبو المكارم أسعد بن الخطيب، قوانين الدولتين، تحقيق: عزيز سوريال عطيه، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٩١، ص ٣٥٨.

(٤) أسعد بن ممتي، أبو المكارم أسعد بن الخطيب، قوانين الدولتين، مرجع سابق، ص ٣٥٨.

(٥) الكبيسي، حمدان، الخراج لحكامه ومقاديره، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، لبنان، ٢٠٠٤.

وقد جبي الخراج من ثلاثة أنواع من الأراضي^(١):

٤. الأراضي التي جلاء عنها أصحابها أو قتلوا أثناء الحروب وتحرير الفتوحات فانتقلت ملكيتها إلى غيرهم فاستثمروها ودفعوا عنها الخراج ويعتبر خراجها إيجاراً لها يدفعه مستثمرها سواء كان مسلماً لم غير مسلم.

٥. الأراضي التي حررت أو فتحت عنوة ولم توزع على المقاتلين وإنما أصبحت وقفاً لجميع المسلمين (أراضي السواد).

٦. أراضي الصلح أي التي صولح عليها أهلها على أن يؤدوا الخراج عنها.

تخمين ضريبة الخراج:

الإشارات عن الخراج في عهد السفاح قليلة جداً، فمن الإشارات التي وردت؛ أن السفاح قام بتقليد ديوان الخراج إلى خالد بن برمك^(٢)، وآل إلى بيت مال الخراج كل ما حازه آل مروان^(٣). وكان تخمين الضريبة في عهد الخليفة أبي جعفر المنصور، وقد ذلك حماد التكري^(٤)، وقد أمر أيضاً بمنع تحويل الأراضي الخراجية إلى عشيرة، حيث أن في ذلك تفريطاً في حقوق الأمة، وقد نص على ذلك أغلب الفقهاء^(٥)، وهذا يدل على مدى اهتمام المنصور بأمر الخراج.

والمأوردي أثبت للمنصور بأنه: " ولم يزل السواد على المساحة والخراج إلى أن عدل بهم للمنصور في الدولة العباسية عن الخراج إلى المقاسمة"^(٦). وسبب تبديل المنصور ضريبة الخراج

(١) لكبيسي، حمدان، الخراج أحكامه ومقاديره، مرجع سابق.

(٢) نظره: الجهنياري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ٩٨.

(٣) البلاتري، أبو الحسن أحمد بن يحيى، فتوح البلدان، مرجع سابق، ص ١٥٨ - ٣٠٢.

(٤) الجهنياري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ١٢٤.

(٥) ابن رجب، زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد، الاستخراج لأحكام الخراج، مكتبة الرشد، الرياض، (١٩٨٩)، ص ٧٠.

(٦) المأوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ١٦٨.

من المساحة إلى المقاسمة على الإنتاج وقد طبق هذا على الزرع (الحبوب) دون الثمار، بأن السعر قد رخص ونقصت الأثمان فلم تنفِ الغلات بخراجها وخرب السواد، فجعله مقاسمة، وأكد البلاذري على أن هذا الإصلاح تم أيضاً في عهد المهدي الذي أخذ بطريقة السقي في الخراج حيث أخذ من الأراضي التي تسقى مسحاً أو بالمطر ٥٠% وأخذ من الأراضي التي تسقى بالدواليب ٣/١ وأخذ من الأراضي التي تسقى من الدواليب ٤/١^(١).

تورد لنا المصادر أن دخل الدولة من الخراج في عهد الخليفة هارون الرشيد قد بلغ ٢٧٢ مليون درهم و٤,٥ مليون من النفاثير في سنة واحدة؛ وفي عهد هارون الرشيد طلب من القاضي يعقوب بن إبراهيم - أبي يوسف - أن يعمل له كتاباً جامعاً ليحل به مشكلات النظام المالي في الدولة الإسلامية، حيث قال أبو يوسف: "إن أمير المؤمنين أیده الله تعالى سألني أن أضع له كتاباً جامعاً يعمل به في جباية الخراج، والمشور والصنقات والجوالي، وغير ذلك مما يجب عليه النظر فيه والعمل به، وإنما أراد بذلك رفع الظلم عن رعيته والصالح لأمرهم، وفق الله تعالى أمير المؤمنين"^(٢). وقد عمل أبو يوسف لهارون الرشيد كتاباً قيماً، وعندما سألته عن خراج السواد وماذا يعمل به، قال له: "نظرت في خراج السواد، وفي التوجه التي يجبي عليها، وجمعت في ذلك أهل العلم بالخراج وغيرهم، وناظرتهم فيه، فكل قد قال فيه بما لا يحل العمل به"، وقد اقترح أبو يوسف على هارون الرشيد إلغاء نظام الوظيفة واقتراح نظام المقاسمة الذي وضع في خلافة من سبقه، وقد وصف أبو يوسف نظام المقاسمة بأنه نظام عادل وخفيف للسلطان والرعية في آن واحد^(٣).

(١) انظر: البلاذري، أبو الحسن أحمد بن يحيى، فتوح البلدان، مرجع سابق، ص ٢٨٢.

(٢) أبو يوسف، يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ٢.

(٣) أبو يوسف، يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، المرجع نفسه، ص ٥٤.

وما أن استقر الأمر للمأمون، حتى صار يعمل على إصلاح مملكته التي اعتراها الخراب من جراء الحروب بينه وبين أخيه الأمين، والتي كان من نتيجتها أن عمت الفوضى وانتشر الدمار في الدولة وخاصة مركز الخلافة، فنراه يتوسع في تطبيق النسب الضريبية التي وضعت في عهد هارون الرشيد، وجعل مقاسمة السواد على الخمسين (٥/١) بدلا من النصف^(١)، إلا أن هذه النسبة أغفلت في بعض الأحيان. ويظهر أن المأمون اهتم بتخفيف وطأة الخراج^(٢)، إذ أنه حط عن خراسان ربع الخراج^(٣)، وكذلك خراج الري^(٤)، فالخليفة هو الذي يقرر نسب الضريبة، ولا يصح للعامل - عامل الخراج - أن يزيد في الخراج أو ينقص منه^(٥).

وخلاصة القول في تقدير الخراج أن يعتبر في ذلك ما تحتلته الأرض، وأن ذلك على رأي الإمام؛ إن شاء زاد، وإن شاء نقص، وأن تؤخذ بالاعتبار مسألة طاقة الأرض في الزيادة والنقصان^(٦).

ثانياً: خمس الغنائم

تعريفها:

- (١) انظر: الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ص ٣٩.
- (٢) السامرائي، حسام الدين قوام الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٠٦.
- (٣) انظر: الجيشتاري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ٢٧٨-٢٧٩.
- (٤) انظر: الدوري، عبد العزيز، تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري، مرجع سابق، ص ١٦٦.
- (٥) الدوري، عبد العزيز، تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري، مرجع سابق، ص ٦٧.
- (٦) انظر: الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ١٦٧.

وهي المال المأخوذ من الكفار بالقتال^(١)، وهي ما يغنمه المسلمون بعد انتصارهم على أعدائهم أو في حربهم معهم ، وقد نص القرآن الكريم على وجوب استيفاء خمس الغنائم هذه؛ كما نص على تحديد الجهات التي تستحق أو تشترك في هذا الخمس. قال تعالى {وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ إِن كُنْتُمْ أَمْنْتُمْ بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَتْ عَلَيَّ حَبِيبًا يَوْمَ الْفُرْقَانِ يَوْمَ تَلَقَى الْجَمْعَانِ ۗ وَاللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ }^(٢).

ومن الطبيعي أن يتولى ذلك جباة الخراج^(٣)، وتسلم هذه الغنائم لمصلحة بيت المال وهو مرصد للمصالح العامة^(٤).

وجودها في العصر العباسي الأول:

وهنا هنا تتبع الغنائم التي حصلت عليها الدولة العباسية في عصرها الأول، حيث كانت الدولة ملتزمة بتقسيم الجزء المخصص للغنائمين والبالغ ٥/٤، وللخمس الباقي يرصد في بيت المال وينفق في مصالح الدولة الإسلامية^(٥).

ذكر الطبري أنه في سنة ١٣٢ هـ، حملت الغنائم من جلواء إلى الكوفة على السفن لكثرتها^(٦)، كما أُنشِر إلى الأموال التي غنمها خازم بن خزيمة من سكان طبرستان في سنة ١٤١ هـ في عهد الخليفة أبو جعفر المنصور. ويشير المصادر إلى أن مالك بن عبد الله الخنعمي

(١) ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام الحریری النمشقی الحنبلی، السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية، مكتبة المثنى، بغداد، العراق ٢٠٠٨، ص ٣٢.

(٢) سورة الأنفال، آية (٤١).

(٣) السامرائي، حسام الدين قولم الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٢٧.

(٤) الخورزني، محمد بن أحمد بن يوسف، مفاتيح العلوم، مطبعة الشرق، القاهرة، ١٩٣٠، ص ٣٩.

(٥) ابن تيمية، أحمد بن عبد الحلیم بن عبد السلام الحریری النمشقی الحنبلی، السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية، مرجع سابق، ص ٣٣.

(٦) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ص ١٧.

قد غزا بلاد الروم في سنة ١٦٤ هـ، وقتل وهو يحمل غنائم كثيرة^(١). وفي سنة ١٥٣ هـ غزا معيوف بن يحيى للحجوري حصنا من حصون الروم، وغنم أموالا جزية^(٢). وفي سنة ١٥٧ هـ غزا يزيد بن أسيد السلمي بلاد الروم؛ فغنم^(٣). وفي سنة ١٥٩ هـ غزا العباس بن محمد بلاد الروم؛ وغنم غنائم كثيرة^(٤). وفي سنة ١٦٤ هـ غزا أمير المؤمنين هارون الرشيد بلاد الروم؛ وغنم مالا كثيرا^(٥).

وذكر ابن خياط أنه في سنة ١٧٨ هـ غزا البختري بن شريك العبسي لرض الروم؛ وغنم غنائم كثيرة^(٦). أما العيني فقد أورد في عتل جمان، أنه في سنة ١٨٨ هـ غزا إبراهيم ابن جبريل الروم؛ وغنم من أموالهم غنائم كثيرة^(٧).

ثالثاً: الجزية

تعد الجزية من الضرائب القديمة التي فرضها اليونان والرومان على سكان المناطق المفتوحة من قبلهم أو يعتقد أن أصل اللفظة أجنبي " kazite "، ومشتقة من الجزاء الذي قد يكون على عدم السلام دفعها أو جزاء على أمان المسلمين له. وقد عدت الأموال المأخوذة من أهل الذمة بلفظة الجزية. ولم تكن الجزية مطبقة في بداية ظهور الإسلام إذا لم يكن يقبل من المشركين

(١) ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، مرجع سابق، ص ٥٧٦.

(٢) ابن كثير، عباد الدين إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي، للبدية والنهاية في التاريخ، مرجع سابق، ص ١١١.

(٣) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ص ٣٨٠.

(٤) ابن كثير، عباد الدين إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي، للبدية والنهاية في التاريخ، مرجع سابق، ص ١٢٩.

(٥) ابن تقي بردي، للنجوم قزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، وزارة للثقافة والإرشاد القومي، القاهرة، ١٩٢٩، ص ٤٧.

(٦) انظر: خليفة بن خياط، تاريخ خليفة بن خياط تحقيق: لكرم ضياء العمري، دار طبية، الرياض، ط ٢، ١٩٨٥، ج ٢، ص ٧١٨.

(٧) انظر: العيني للحافظ بدر الدين أبي محمد محمود بن لحد، عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان، ج ١٣، تحقيق د. محمود رزق محمود، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة ١١٨٢، ص ٢٠٦.

إلا الإسلام وبقي الحال هكذا حتى السنة ٥٩ / ٦٣٠م حيث نزلت الآية الكريمة قال تعالى { قَاتِلُوا الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَا بِالْيَوْمِ الْآخِرِ وَلَا يُحَرِّمُونَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَتَّى يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ صَاغِرُونَ ^(١) }.

تشير كثير من المصادر بأن الدولة العباسية عملت على احترام أهل النمة (فلم يعرف عن الخلفاء العباسيين الأوائل أنهم عملوا على اضطهاد أهل النمة، أو قادوا حملة عنيفة ضدهم) ^(٢). ولكن نرى (ترتون tertown) ذكر حالة مناقضة لما تذكر، فقال: (إن المهدي عمل منجبة عظيمة في حلب من أهل النمة، وكان جملة من نجحهم سبعة آلاف). وقد وجدت الرد على هذا المستشرق فيما أورده الطبري: إن ذلك العمل الذي قام به المهدي ليس انتقاماً من أهل النمة من أجل أن يعتنقوا الإسلام، وإنما هي صورة أخرى من منجبة الزنادقة ^(٣).

ثم إن الخليفة أبا جعفر المنصور قد قرب أهل النمة منه، فهذا (جرجيس بن بختيشوع) عمل طبيباً للمنصور، وقد وثق الخليفة فيه وأكرمه. وقد اتخذ الخليفة هارون الرشيد إجراء حازماً مع أهل النمة حيث أنهم قاموا ببعض الأعمال التي تخالف للشروط المتفق عليها، فقد أمر بهدم كنائس أهل النمة بالثغور، لأن عددها طغى على المساجد، وأصبحت تشكل خطراً على المسلمين ^(٤). وأكد ذلك أبو يوسف حينما نصح الرشيد بعدم السماح لأهل النمة بإحداث الكنائس وغيرها ^(٥).

(١) سورة لقوبة، الآية ٢٩.

(٢) عمر، فاروق، العباسيون الأوائل، جامعة بغداد، مطبعة دار الفكر، ط١، ج٢، العراق، ١٩٧٢، ص١٧٦.

(٣) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، المطبعة الحسينية المصرية، ج٣، (١٨٧٩)، ص٣٩٩.

(٤) المعيني، المحافظ بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد، عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان، ج١٣، تحقيق د. محمود رزق محمود، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة ١١٨٢، ص٢٢١.

(٥) انظر: أبو يوسف، يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص١٢٢.

وفي سنة ١٩١هـ أمر الرشيد بتغيير هيئة أهل الزمة^(١)، وتمييز لباسهم وهيائهم في بغداد وغيرها من البلاد الإسلامية^(٢)، ففرض لبس الزنارات؛ وهو مثل خيط غليظ يعقد في وسطهم، وأن تكون قلائسهم مضرية، وأن يتخذوا على سروجهم في موضع القرايس كرتين من الخشب مثل الرمانة، وأن يجعلوا شرك نعالهم مثنية، وتمنع نساؤهم من ركوب الرحائل^(٣).

وفي خلافة المأمون كذلك تمتع أهل الزمة بالتسامح والاهتمام، فقد كثر دخول أهل الزمة في الإسلام وزاد من اهتمامهم عندما قام المأمون بترميم الديار في وادي النطرون، وقام بعض حجاب المأمون بإعادة كنيسة العذراء بناحية للقنطرة^(٤).

وأهل الزمة تمتعوا بحق الوظائف الحكومية في الدولة العباسية، إلا أن هناك وظيفتين لم يجر لهم توليها؛ هما الولاية العظمى (الخلافة)، والإمارة على الجهاد، وعدم السماح لهم بتولي وزارة القويض وعمل القضاء، وما سوى ذلك من الوظائف فقد سمح لأهل الزمة أن يتقلدوها إن توافرت فيهم الشروط المطلوبة، فتقلدوا الدواوين المالية، وجباية الخراج، والطب، والتعليم، وغيرها^(٥).

أنواع الجزية في العصر العباسي الأول:

يمكن تقسيم الجزية في العصر العباسي الأول إلى نوعين، وذلك حسب طريقة فرضها؛ أولهما: الجزية الصلحية، وثانيهما الجزية الجبرية أو القهرية، ولعل ذلك هو ما عناه الدوري حين

(١) ابن العماد، أبو الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ج ١، المكتبة التجارية، بيروت، لبنان، ١٩٨٦، ص ٣٢٧.

(٢) العيني، الحافظ بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد، عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان، مرجع سابق، ص ٢٢١.

(٣) الرحبي، عبد العزيز بن محمد الحنفي البغدادي، فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزائن كتاب الخراج، ج ٢، تحقيق أحمد عبيد الكبيسي، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٩٧٣، ص ١٢٧.

(٤) قرقرن، أهل الزمة في الإسلام، ترجمة د. حسن حبشي، مطبعة دار المعارف، ط ٢، القاهرة، ١٩٦٧، ص ٥١.

(٥) أبو يطي، محمد بن الحسين للفراء الحنبلي، الأحكام السلطانية، القاهرة، ١٩٥٢، ص ٣.

قال "تندل على ضريبة الرأس التي تفرض على كل نمي، أو لتعني جزية و مشتركة، أو مجموع ما يفرض على جماعة"^(١).

أولاً: الجزية للصليحية:

هي مقدار من المال يفرض على أهل الذمة باتفاق يتم بين الحاكم أو نائبه، وبين من يمثل أهل الذمة، فهي تفرض عليهم بموجب عقد الذمة، أي توضع عليهم بالتراضي والصلح^(٢). وفي العصر العباسي الأول قام الخليفة المنصور (١٣٦-١٥٨هـ / ٧٥٤-٧٧٥هـ) بحملة سنة ١٥٥هـ على الدولة البيزنطية، وتغلب على صاحب الروم؛ واضطره إلى طلب الصلح على أن يؤدي جزية سنوية عنه وعن قومه^(٣).

وفي عهد الخليفة المهدي (١٥٨-١٦٩هـ / ٧٧٥-٧٨٥م) قام هارون الرشيد بغزو ملكة الروم امرأة اليون سنة ١٦٥هـ، وقد تمت المصالحة معها على أن تؤدي جزية جرى تحديد مقدارها؛ تؤدي نصفها في شهر نيسان من كل سنة والباقي في شهر حزيران، وأرسلت معه رسولا إلى المهدي بما بذلت، على أن تؤدي ما يتيسر من الذهب والفضة واللعرض^(٤).

(١) للدوري، عبد العزيز، نظام الضرائب في صدر الإسلام، مجلة مجمع للغة العربية بدمشق، م٤٩، سوريا ١٩٤٨، ص٢.

(٢) التميم، عبد العزيز، نظام الضرائب في الإسلام ومدى تطبيقه في المملكة العربية السعودية مع المقارنة، دار الاتحاد العربي للطباعة، القاهرة، ١٩٧٥، ص٣٢٧.

(٣) لابلاذري، أبو الحسن أحمد بن يحيى، فتوح البلدان، المكتبة التجارية الكبرى، مرجع سابق، ص٧٦.

(٤) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج١٠، ص٣٧٤.

وفي سنة (١٦٦هـ/٧٨٣م)، قتم إلى هارون الرشيد من بلاد الروم؛ وكان قد صالحهم على أن يؤدوا إليه ٦٤,٠٠٠ دينار رومية و ٢,٠٠٠ دينار عربية من كل سنة لمدة ثلاث سنين^(١)، وزاد الطبري، ٥٠٠ دينار عربية وثلاثين ألف رطل ثياب مرعزي^(٢).

وعنما حكم هارون الرشيد (١٧٠-١٩٤هـ/ ٧٨٦-٨٠٩م) توجه لمقاتلة نقفور في سنة (١٩٠هـ/٨٠٥م) ولم يستطع نقفور لمواجهة، فبعث إلى الرشيد بالجزية عن رأسه وولي عهده وبطلنته وسائر أهل بلده (٥٠,٠٠٠ دينار)؛ منها أربعة ننانير عن رأسه، وديناران عن رأس ابنه^(٣) وكذلك بطلنته^(٤).

وفي حكم المأمون (١٩٨-٢١٨هـ/ ٨١٣-٨٣٣م)، عمد للخليفة في سنة ٢١٢هـ إلى سائر حصون الروم، ودعاهم إلى الإسلام، وخبرهم بين الإسلام والجزية والسيوف فأجابهم خلق كثير من الروم إلى الجزية^(٥).
ثانياً: الجزية القهرية:

وهي تفرض على سكان البلاد التي فتحها المسلمون عنوة، ويكون من سلطة ولي الأمر وضعها على أهل النمة^(٦)، وهي مكرجة حسب حالة الشخص للمانية من ٤٨ إلى ٢٤ إلى ١٢ درهماً، ويراعي في ذلك حالة من وجبت عليه، ومقدار دخله.

(١) الأزد، أبو زكريا يزيد بن محمد بن إياس، تاريخ الموصل، تحقيق علي حبيب، دار للتحقيق للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٧، ص ١٤٧.

(٢) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ص ٥٠٥.

(٣) ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم لشيباني، التكميل في التاريخ، مرجع سابق، ص ١٩٦.

(٤) الأزد، أبو زكريا يزيد بن محمد بن إياس، تاريخ الموصل، مرجع سابق، ص ١٤٧.

(٥) المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعين الجوهر، مرجع سابق، ص ٤٢.

(٦) النعيم عبد العزيز الملي، نظام الضرائب في الإسلام ومدى تطبيقه في المملكة العربية السعودية مع المقارنة، مرجع سابق، ص ٣٤٠.

أما الطريقة التي يجب بها هذا النوع من الجزية، فقد أوضح أبو يوسف الطريقة المقترحة لجبايتها؛ بالنسبة لمدينة السلام بغداد والكوفة والبصرة وما شابهها، فقال: على الحاكم أن يصير عليها رجلاً من أهل الصلاح في كل مصر، ويكون من أهل الخير ولتقة ممن يوثق بدينه وأمانته، ويصير إليه أعواناً يجمعون إليه أهل الأديان من اليهود، والنصارى، والمجوس، والصابئة، والسامرة، فيأخذ منهم على الطبقات^(١).

ثالثاً: العشور:

والعشور نوعان هما: عشور الزروع؛ وهي التي فرضت على الإنتاج الزراعي وهي زكاة الأرض، ويؤخذ من الأرض المشربة في حالة استثمارها، وعشور للتجارة؛ وهي التي فرضت على التجارة الداخلية والخارجية لتنظيم النشاط التجاري إذا ما تم الانتقال بها من موضع إلى آخر في دار الإسلام^(٢).

مقدارها:

قبل البحث في هذا البند، نرى أنه لا بد من إلقاء نظرة على وعاء هذه الضريبة، ونعتمد في ذلك على ما ذكره أبو يوسف^(٣)، ووعاء هذه الضريبة يشمل ما يحمله للتجار مما هو معد للتجارة من ثياب وحيوان وحبوب ونحو ذلك. ومقدار ضريبة العشور يختلف باختلاف المسمولين بها، وعلى هذا حددت ضريبة العشور على النحو التالي^(٤):

٤. ما يؤخذ من تجار أهل الحرب هو ١٠% من القيمة المقدرة لأثمان تجارتهم.

(١) أبو يوسف يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ١٢٤.

(٢) المصري، رفيق بونس، الزكاة والضرائب على المسلمين وغير المسلمين، مجلة جامعة الملك عبد العزيز، جدة، ٢٠٠٦، ص ٤٨.

(٣) أبو يوسف يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ١٣٣.

(٤) انظر: ابن سلام، الأموال، ص ١٢٤-٥٣٣. أبو يوسف يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ١٢٥.

٥. أما أهل الذمة فيؤخذ منهم ٥% من القيمة المقدرة لأثمان تجارتهم.

٦. في حين أن تجار المسلمين يستوفى منهم ٢,٥% من تجارتهم التي تجتاز الحدود^(١).

جبايتها:

وأما جباية العشور فمردداً إلى الإمام، ينصب لها من إراءه مناسباً، ويسمى جابي العشور (بالمعاشر)؛ وهو الذي يتولى جباية العشور من أصحابها^(٢)، وله أن يأخذ هذه الضريبة. ونجد أن المعاشر هو الموظف أو العامل الذي يوكل إليه أمر جباية العشور على التجارة في المراكز التجارية؛ أو على الموائى والحدود، وهو ما عرف (بالمأصر)^(٣)، ومن ذلك يتضح أن المعاشر كان له وظيفتان هما:

١. الجباية، أي فرضها على المسلم، والذمي، والحري.

٢. الحماية من اللصوص وقطاع الطرق، وتأمين سلامة للتجار وأموالهم.

وقد ذكر القاضي أبو يوسف في كتابه الخراج الشروط الواجب توافرها في المعاشر كما يلي^(٤):

١. أن يكون مسلماً ومن أهل الصلاح، ولعل شرط الإسلام قائم بسبب خضوع تجار المسلمين لهذه الضريبة.

٢. العدل مع الناس فلا يظلمهم، ولا يأخذ منهم أكثر مما يجب عليهم.

٣. وقد اقترح أبو يوسف على الرشيد ضرورة التشدد مع جابي العشور، ضماناً لمصلحة بيت المال ولتحقيق العدل الذي جاء به الإسلام، كما اقترح إرسال مندوبين كمفتشين للمعاشر

(١) أبو يوسف يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ١٤٣. الخطيب، عبد الكريم، الدراسة المالية في الإسلام وصلاتها بالمعاملات المعاصرة، دار المعرفة، بيروت، (د.ط)، ١٩٧٥، ص ٦٨.

(٢) النواوي، النظام المالي، مرجع سابق، ص ١٠٨.

(٣) السامرائي، حسام الدين قوام الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق ص ٢٢٤.

(٤) أبو يوسف يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ١٤٣.

ينظرون إليهم ويتقنون أمرهم، وما يعاملون به من يمر عليهم، ويدققون بتجاوزاتهم إن وجبت.

ولا يستطيع من فرضت عليه التهرب منها، وفي نفس الوقت يسهل الدفع عليه، لأنه يريد أن يصل ببضاعته إلى السوق حتى يتمكن من بيعها، ولذا يسارع في دفع الضريبة^(١). وأكد المقدسي بأنه كان يجري في البصرة تفتيش دقيق جداً وصعب، وكذلك في البطائح في العراق^(٢). وقد أقيمت في مختلف أقاليم الدولة مآصر تفتيش وجباية على للتجار في البر والبحر والنهر^(٣). ونظم الرشيد هذه المآصر على الحدود، وأمر بتفتيش التجار المارين بها تفتيشاً دقيقاً^(٤).

وقد أشرنا إلى أن يقوم باستيفائها عمال الدولة المكلفون بذلك والموزعون في ثغور الدولة الإسلامية، وعلى طرق المواصلات خارج المدن. فإذا تم الاستيفاء؛ كتب العاشر للتجار وثيقة بالأداء لتكون بأيديهم مستنداً وحجة على الدفع فلا يستوفونها منهم عاشر آخر، وقد أشار إلى ذلك أبو يوسف للخليفة هارون الرشيد وأكد ذلك ابن سلام^(٥).

وقد توسعت هذه الضريبة في العصر العباسي الأول نظراً لاتساع الدولة العباسية، وأكد على ذلك القلقشندي^(٦). ومن يأخذ من الناس ظلماً دون وجه حق والمتمثل بالمقدار المحدد في هذه

(١) انظر: الطي، صالح أحمد، التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة، مطبعة المعارف، بغداد، (د.ط)، ١٩٥٣، ص ١٤٤.

(٢) المقدسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ص ١٣٣-١٣٤.

(٣) الشريف، أحمد، المعالم الإسلامية في العصر العباسي، مرجع سابق، ص ٢٠٤.

(٤) الفتى، عصام الدين عبد الرؤوف، لحوادث الإسلام الكبرى، دار الفكر العربي، القاهرة، (د.ط)، ١٩٧٦، ص ١٤٥.

(٥) انظر: أبو يوسف يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ١٤٣. ابن سلام، الأموال، ص ٥٣٤.

(٦) انظر: القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٢، ص ٦٦٤. الجومرد، أبو جعفر المنصور، ص ٣٤٠.

الضريبة يسمى (الكسب) ما ورد منه ورفضه^(١). وقد حصلت حالات شاذة للتلاعب في العشور وفرضها على التجار وهي حالات فردية لا نستطيع اعتبارها شاملة لكل العصر في الدولة، ومنها ما جرى حين حوصرت بغداد فترة النزاع بين الأمين والمأمون؛ إذ عمد بعض قادة طاهر بن الحسين على فرض ضرائب على التجار بجبايتها بأكثر مما قرر عليهم^(٢).

نخلص بالقول إلى أن العشور نظام بسيط ودقيق في جوهر وتطبيقه، يدل على قدرة واضعه في التنظيم الإداري والمالي للدولة الإسلامية. فقد فرض على تجارة من يدخل ديار المسلمين من المسلمين وغير المسلمين من ثمين ومثمين. وفرض على الثمين العشر، بينما على المعلم ربع العشر. وأما الحربي من التجار فقد فرضت على تجارته التي يدخل بها دار الإسلام العشر. وقد تستعمل هذه الضريبة كأداة للتوجيه الاقتصادي بما يخدم الصالح العام للمسلمين. فمن المؤرخين المعاصرين من يذكر بأن الخليفة المنصور في بعض الفترات أعفى التجار من الضرائب تخفيفاً عليهم وتشجيعاً لهم على مواصلة عملهم^(٣)، وأوصى الخليفة هارون الرشيد بتحمسين معاملة التجارة^(٤). وحصلت حالات تلاعب في العشور وفرضها على التجار، وهي حالات فردية، ومنها عندما عمد بعض قادة طاهر بن الحسين في حصار بغداد في النزاع بين الأمين والمأمون إلى فرض ضرائب على التجار وجبايتها بأكثر مما قرر عليهم^(٥).

(١) انظر: المقرئ، تقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد الصبيحي لعبيدي، المقيى الكبير، مرجع سابق، ج ٣، ص ١٩٧، والقولاني، أبو عبدالله محمد بن أحمد، مقاتلح العلوم، مرجع سابق، ص ٥٤.

(٢) انظر: الخطيب للبغدادي، تاريخ بغداد، ج ٢، ص ٧٠.

(٣) الفقهي، الحضارة الإسلامية الكبرى، مرجع سابق، ص ١٣٨.

(٤) المدور، جميل نخلة، حضارة الإسلام في دار الإسلام، مطبعة الاعتماد، القاهرة، (دط)، ١٩٢٢، ص ١١١.

(٥) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ١، ص ٨٦٨.

رابعاً : الضرائب الإضافية

قد يخلو بيت المال وتحتاج الدولة للأموال عندها لا تجد الدولة من ميسل يحل أزمتهما أو يقضي حاجتها إلا أن تفرض من الضرائب ما يمكنها من ذلك، والضريبة التي تفرض في مثل هذه الحالات: إلزامية يلتزم الفرد بأدائها إلى الدولة تبعاً لقدرته على الدفع، بغض النظر عن المنافع التي تعود عليه من وراء الخدمات التي تؤديها السلطات العامة وتستخدم حصيلتها في تغطية النفقات العامة^(١)، أي أن المال الذي يجوز للدولة أن تفرضه على الرعية لتتمكن من مواجهة الظروف الطارئة ولتتغلب على ما يحل بها من مشكلات، يجب أن يكون متناسباً مع قدرة الفرد المكلف، مع أن الأصل في ذلك هو أنه لا يجوز ما دام الفرد قد التزم بأداء ما عليه من واجبات، وفي ذلك يقول أبو يوسف: ليس للإمام أن يخرج شيئاً من يد أحد إلا بحق ثابت معروف^(٢)، أي أن الأخذ من أموال الناس لا يجوز إلا إذا كان هناك مبرر لذلك، وهذا لا يكون إلا إذا كانت هناك ضرورة ملحة ولا يوجد في بيت المال ما يكفي لمواجهتها.

إذا لم تستطع الدولة ممثلة الأمة أن تفي بحاجة الفقراء أصبح لهؤلاء حق في مال الأغنياء، لأن حق الفرد فيما يملك ليس حقاً مطلقاً، بل فيه حق للمجتمع يتمثل في واجبه نحو الفقراء وما تحتاج الدولة إلى تحقيقه من مصالح للأمة حين لا يمكنها ذلك من خزينتها العامة، أي أنه إذا لم يكن في بيت مال المسلمين ما يقوم بمواجهة أعباء المجتمع الإسلامي وسد حاجاته، تنتقل واجب القيام بذلك إلى أموال الناس، بحيث يؤخذ منها ما يفي بهذه الأعباء من كل حسب طاقته، وفي إطار أن الضرورة تقدر بقدرها.

وجد في العصر العباسي الأول ضرائب إضافية عديدة هي:

(١) العبادي، عبد السلام، الملكية في الشريعة الإسلامية، مرجع سابق، ص ٢٤٦.

(٢) انظر: أبو يوسف، الخراج، مرجع سابق، ص ٧١.

ضريبة الطواحين:

كانت هناك ضرائب تفرض على الأرحاء والطواحين في الدولة العباسية. وذلك منذ زمن الخليفة المهدي^(١). ومن أشهر الأرحاء الموجودة آنذاك (رحاء البطريق) فكانت تقدر غلتها بنحو مائة ألف درهم سنوياً^(٢)، واستمرت هذه الأرحاء في العصر العباسي الأول، وتوسع استعمالها في الجزيرة، وهذا الدخل كان جزءاً مهماً من الموارد المالية للدولة.

ولم تشر المصادر أو قوائم الخراج إلى مقدار ما كان يرد إلى بيت المال من ضرائب للطواحين، باستثناء إشارات متأخرة عن فترة الدراسة، فقد قال اليعقوبي: "ما يقبض من الطواحين في القصبه (نصيبين) والضياح المقبوضة والمشتراه ستة عشر ألف دينار"^(٣).

الضرائب المفروضة على الحوانيت والأسواق:

نشطت الحركة التجارية خاصة في إقليم العراق، فتوسعت بغداد وكبرت وتنوعت أسواقها في العصر العباسي الأول، ففي عهد المنصور مؤسس مدينة بغداد - نقلت هذه الأسواق إلى الكرخ، ونظمت حركة التجارة فيها بشكل أعطى الفرصة للتاجر أن يجمع الربح الوفير. وهكذا اشتهرت بغداد بكثرة أسواقها.

ولما كانت الأسواق كثيرة فقد فرضت عليها ضريبة الأسواق، يشير المقرئزي على أن الأمر تم لأول مرة في عهد المهدي سنة ١١٧ هـ إلى قبل وفاته بسنتين وإلى ذلك يقول: "وَأول من وضع على الحوانيت الخراج في الإسلام، أمير المؤمنين المهدي في سنة سبع وستين ومئة

(١) لدوري، عبد العزيز، تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري، مرجع سابق، ص ١٩٦.

(٢) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٢٤٣.

(٣) ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن علي النصيب، للممالك والممالك والمفاوز والممالك، مرجع سابق، ص ٢١٩ - ٢٢٠.

وولي ذلك معيد الجرمي^(١)، وإلى ذلك أشار اليعقوبي^(٢). وقدر اليعقوبي المبالغ المجبأة من أسواق بغداد مع رحا البطريق في كل سنة اثني عشر مليون درهم^(٣).

أجور العرصات والمستغلات:

حين تقام الدور والمنشآت على أراضي تابعة لبيت المال وهي غير موات، فإن حقوق بيت المال في تلك الأرض تعرف في المصطلح المالي بأجرة العرص^(٤). وأما لفظة مستغلات فتطلق على الضرائب التي تفرض على الدور والأسواق والطواحين التي بناها الأفراد على أراضي بيت المال^(٥)، وهذه المبالغ تجبى لمصلحة بيت المال.

بدأت في العصر الأموي^(٦)، واستمرت في العصر العباسي الأول، وفي عهد الخليفة المأمون أصدر أولمره إلى مكان كفر بيا^(٧) بإلغاء ما كان يؤخذ على منازل تلك المدينة، فقد كانت

(١) المقرئ، تقي الدين أحمد بن علي بن علي القادر بن محمد الحسيني، المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، مرجع سابق، ص ٩١.

(٢) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٢٤٣-٢٥٤.

(٣) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، تاريخ اليعقوبي، دار صادر ودار بيروت، بيروت، ١٩٨٠، ص ٢٣٥ رقم ٢٠٠.

(٤) السامرائي، حسام الدين قوام الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٢٨.

(٥) الاصطخري، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي، ممالك الممالك، مرجع سابق، ص ١٥٨.

(٦) الشيعلي، صباح إبراهيم سعيد، الأصناف في العصر العباسي: نشأتها وتطورها، وزارة الإعلام، بغداد، ١٩٧٦، ص ١٠٥.

(٧) كفر بيا، مدينة من مدن الثغور الشامية، يقول البلاذري: "وبنى الرشيد كفر بيا ويقال بل كانت ابتدأت في خلافة المهدي ثم غير الرشيد بناتها وحصنها بخندق"، البلاذري، أبو الحسن أحمد بن يحيى، فتوح البلدان، مرجع سابق، ص ١٧١.

منازلها كالحانات^(١)، وبلغت ضريبة المستغلات في سامراء عشرة ملايين درهم في السنة نفسها^(٢).

وصوم دور الضرب:

كانت دور الضرب في العصر العباسي الأول منتشرة في أقاليم الدولة الإسلامية، وكانت تشرف عليها الدولة حيث يجري تفقد العيار وضرب الدنانير والدراهم والفلوس^(٣). وقد استمر هذا الإشراف من قبل السلطة الحاكمة حتى عهد هارون الرشيد، إذ حصل في عهده تطور هام في ضرب السكة الإسلامية، فقد أمر الخليفة أن يكتب اسمه واسم ابنه الأمين على السكة، كما وهب الرشيد لوزرائه وعماله وولاته حق ضرب السكة لأول مره، وبذلك أسيط لبيت المال مهمة الإشراف على دور للضرب والاهتمام بالسكة، وللعيار ومراقبة العائنين بها^(٤).

وكان يحيى بن جعفر البرمكي، يشرف على دور الضرب في عهد الرشيد^(٥). وغلة دار الضرب هي ما تستوفيه دور الضرب من العملة من ذهب وفضة ونحاس، ويكون ما تستوفيه درهم واحدا عن كل مائة درهم، وكذلك الدينار أي بنسبة ١%^(٦).

(١) اللخان: هي كلمة أعجمية تدل على الفندق في عصرنا الحديث، وهي موضع راحة للمسافرين، ومن اللخانات المشهورة خان مرجان قرب جامع مرجان في بغداد. <http://ar.wikipedia.org/wiki/>

(٢) للبلاذري، أبو الحسن أحمد بن يحيى، فتوح البلدان، مرجع سابق، ص ١٧١.

(٣) للرفاعي، أنور، للنظم الإسلامية، دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان، ١٩٧٣، ص ١٨٢.

(٤) للبلاذري، أبو الحسن أحمد بن يحيى، فتوح البلدان، مرجع سابق، ص ٤٤٣.

(٥) للبلاذري، أبو الحسن أحمد بن يحيى، فتوح البلدان، لمرجع نفسه، ص ٤٤٣.

(٦) للجيشياري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، للوزراء والكتائب، مرجع سابق، ص ٢٠٤.

(٧) للرفاعي، أنور، للنظم الإسلامية، دار الفكر المعاصر، مرجع سابق، ص ١٨٢.

الغرامات (الأحداث أو غرامات الأحداث):

تحدثت المصادر عن غرامات فرضت على بعض المخالفات زمن للخليفة المهدي^(١)، ولعل هذه الغرامات هو ما يفرضه القضاة على المخالفين للقواعد العامة في الدولة، وقد أشار للدوري إلى هذه الغرامات^(٢)، وسماها الجهشيارى بالأحداث أو غرامات الأحداث، وقال: "قلد المهدي عمارة ابن حمزه^(٣) خراج البصرة، فكتب إليه يسأله أن يضم الأحداث إلى الخراج، ففعل ذلك وقلده الأحداث مضافة إلى الخراج"^(٤). غير أن النص لا يوضح مقدار الضريبة التي أخذت من تلك الغرامات. من الواضح أن أول تطبيق كان لها خلال العصر العباسي الأول، لما كيف كانت تجبي ومقدارها، فإن المصادر لا تقدم أي معلومات.

المصادر:

شكلت أموال المصادر مورداً من موارد بيت المال، فكان المسؤولون عن نظام للدولة الإسلامية وسياساتها يقومون إذا بدر من أي عامل بادرة خيانة وتلاعب في أموال بيت المال بعزله مصادره، ويحق للحاكم المسلم تفتيش العامل المتهم بالخيانة^(٥)، وهذه سياسة عادلة طبقت خلال

(١) الجهشيارى، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ١٤٩.

(٢) لدوري، عبد العزيز، تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري، مرجع سابق، ص ١٩٠.

(٣) عمارة ابن حمزة: متولي الخراج في البصرة وتوحيدها زمن المهدي، ضرب المثل بتيهه وكبره قتل، وتولى الخراج في دجلة وفارس والأهواز حتى وفاة المنصور، وكان أعوراً ذميماً، وله سائل مجموعة من جملتها (رسالة الجيش) التي يقر لبني العباس بالخلافة. نظر: ابن الأنديم، الفهرست، مرجع سابق، ص ١٧١.

(٤) الجهشيارى، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ١٤٩.

(٥) السيويني، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، تاريخ الخلفاء، دار الفكر، بيروت، ١٩١٠، ص ٣٢٨، رقم ٩٣.

عصور للدولة الإسلامية، ولما جاء العصر العباسي كثرت المصادرات، وصارت الأموال المصادرة تضم إلى أموال بيت المال^(١).

نقلت المصادر عددا كبيرا من الروايات الخاصة بالمصادرات التي حصلت خلال العصر العباسي الأول، فمصادرة أموال عبد الله بن علي والي خراسان في سنة ١٣٧هـ عندما عزله المنصور^(٢). ولأموال محمد بن سليمان والي البصرة في سنة ١٧٣هـ عندما صادر أمواله هارون الرشيد^(٣).

وأموال البرامكة التي صادرها هارون الرشيد فهي كالتالي: أموال يحيى بن خالد وجعفر بلغت تسعة آلاف دينار، وأموال الفضل بن يحيى ومحمد ٤٢,٦٧٦,٠٠٠ درهم^(٤). ونكر ابن العماد أن أموال البرامكة بلغت ٤٢,٦٧٦,٠٠٠ درهم^(٥)، وقد صادر هارون الرشيد أموال منصور بن زياد وبلغت (١٠,٠٠٠,٠٠٠) درهم^(٦)، وتحدثت المصادر عن ظاهرة في الأموال المصادرة التي حدثت في عهد الخليفة المنصور (١٣٦-١٥٨هـ)، وهذه الظاهرة هي عملية رد المصادرات إلى أصحابها، فكان ما يأخذ من الولاة المعزولين وضع في بيت سمي (بيت مال المظالم)^(٧)، وعند وفاته طلب من ابنه المهدي إذا مات فليرد هذه الأموال إلى أصحابها، ففعل المهدي ذلك. يضاف إلى ذلك ما كان يؤخذ من اللقط من الطريق ولا يعلم صاحبه، ولثامن الأبق من العبيد، ومما

(١) ابن خلدون، ولي الدين عبد الرحمن بن محمد الحضرمي، تاريخ العلامة ابن خلدون: كتاب لغير وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، دار للكتاب للنشر، مكتبة المدرسة، القاهرة، ١٩٨٣، ج ٣، ص ٢١٨.

(٢) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ص ١٠٢.

(٣) المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، مرجع سابق، ص ٣٤٨.

(٤) الجيشتياري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ٢٤٠-٢٤١.

(٥) ابن العماد، أبو الفلاح عبد الحمي بن العماد الحنبلي، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ج ١، المكتبة التجارية، بيروت، لبنان، ١٩٨٦، ص ٣١٥.

(٦) الأربلي، عبد الرحمن سبط كنيو، خلاصة الذهب المسبوك، مرجع سابق، ص ١٦١-١٦٢.

(٧) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ص ٤١٥-٤١٦.

يسترد مما في أيدي اللصوص، وقطاع الطرق من الأموال والأمتعة، فإذا لم يعلم لهذه الأشياء طالب يبحث عنها ويستحقها فإنها تدخل ضمن وكرات بيت المال.

سائماً: الضرائب التعسفية: وهناك بعض الضرائب التي تتحدث المصادر عنها والتي كانت موجودة في العصر الأموي كما رواها ابن سلام والبلذري^(١).

ثم جاءت الدولة العباسية ممثلة في عصرها الأول، وكانت تلك الضرائب التعسفية لا تزال تجبى من أفراد الأمة، وهذه الضرائب ذكرها أبو يوسف في كتابه الخراج^(٢). فأبو يوسف نهى عن:

- إطعام عمال الخراج.
 - عدم أخذ ليرة على الكيل.
 - عدم أخذ كمية من الحنات (ملء كف للدين).
 - عدم أخذ أجور الحمل (حمل للخراج إلى مكانه المعد له).
 - عدم أخذ ثمن القراميط والأوراق التي تسجل فيها الواردات المالية وتعليمات الدولة، والمسرود هنا (دفاتر الخراج).
 - عدم دفع أجور عمال البريد الذين يحملون الأخبار من دول دار الخلافة.
- هذه الضرائب التي أوردتها أبو يوسف والتي طلب من الخليفة هارون الرشيد أن يأمر ولاية الخراج بعدم جبايتها، تشير إلى أنها كانت تجبى حتى ذلك التاريخ، وبعد ذلك لم تشير المصادر إلى وجود مثل تلك الضرائب التعسفية.

(١) انظر: ابن سلام، أبو عبيد القاسم بن سلام، الهروي، الأردني، الخزازي، البغدادي، كتاب الأموال، مرجع سابق، ص ٥٧-٥٨.

(٢) انظر: أبو يوسف، يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ١١٨.

نظام الجباية في العصر العباسي الأول:

يتم الحديث عنه على النحو التالي:

أنواعها: هناك ثلاثة أنواع لأنظمة جباية الضرائب في ذلك العصر كما يلي:

أ- نظام المساحة:

التعريف به: هو أن يؤخذ الخراج على أساس مساحة الأرض القابلة للزراعة، زرعت أم لم تزرع^(١).

ظهوره: ويرجع هذا النظام في أصوله التاريخية إلى عهد كسرى أنو شروان، الذي طبق نظام المساحة بدلاً من نظام المقاسمة^(٢). وظل معمول به مع بعض التعديلات في العصر العباسي الأول^(٣).

ومعروف أن الخراب إذا نب في بلد ما فإن الإنتاج يقل وبذلك ترتفع الأسعار، والقاعدة الأخرى أن رخص الأسعار يدل على وفرة الإنتاج. ولكن رخص الأسعار أحياناً ينتج عن قلة النقود؛ لأن النقود آنذاك كانت فضة أو ذهباً خالصاً، وقلة المعدنين قد يؤدي إلى رخص البضائع، فالسواد بذلك يكون كثير الإنتاج ورخيص الأسعار. وهذا جعل الناس يطالبون بنظام المقاسمة بدلاً من نظام المساحة. ونحن نعلم مدى حرص المنصور على توفير الإنتاج. ونحن نعلم مدى ما خلفه في بيت المال من المبالغ الطائلة، فكيف يخرّب السواد وهو لا يزال تحت التكوين والإنتاج. ثم إن نظام المساحة ظل معمولاً به خلال عهد السفاح والمنصور^(٤)، فقد قام السفاح بفتح المعارض

(١) السامرائي، حسام الدين قوام الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٠٦.

(٢) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ص ١٢٢.

(٣) الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ١٩٨.

(٤) خليفة، علي محمد السيد، الجاحظ والدولة العباسية، دار لوقاء لنشر الطباعة والنشر، الإسكندرية، ٢٠١١، ص ٣٨.

وزرعها. وقام بتنظيم طرق الجباية^(١). والمصادر تتفق على أن نظام المساحة انتهى في عهد المنصور وأن المهدي هو الذي وضع جذور نظام المقاسمة.

ونظام المساحة يكون في صالح المزارعين إذا كانت الغلات غالية الأسعار، لأن المزارع ملزم بدفع خراج محدد على مساحة معلومة ومقدرة الإنتاج، وبشرط أن تظل وظيفة للمساحة ثابتة ويكون تعديل^(٢). والظاهر أن الناس طالبوا بنظام المقاسمة، لأنهم وجدوا في نظام المساحة إجحافاً بهم وتحملهم أكثر مما يطيقون - النظام في جوهره صالح وعادل - ولكن مدى صلاحه يقع على حالة السوق وأثمان المنتوجات، ثم إن رخص الأسعار ليس هو السبب الذي جعل المزارعين ينفرون من نظام المساحة، وإنما هناك عدة عوامل منها: قلة العملة المتبادلة سواء من الذهب أو الفضة، ومنها تكسب البضائع نتيجة لقلة النقود، ومنها تطور الحياة الاقتصادية والانتقال المفاجئ من الحصول على الضروري فقط إلى الاستكثار من الكماليات. فالمقاسمة كانت في نظرهم أعدل بهم، أن يتقاسموا هم والسلطان ما ينتجون من محصول، ما دامت النسبة ستكون ثابتة، وعلى قدر طاعتهم^(٣). ولهذا طالب الناس بنظام المقاسمة، وكان تحقيق الفائدة من هذا النظام يتوقف على النسبة التي تعينها الحكومة، وعلى أن تظل الحكومة ملتزمة بهذه النسبة فلا تزيدا.

(١) خليفة، علي محمد السيد، الجاحظ والدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٣٨.

(٢) الرئيس، محمد ضياء الدين، للخراج والنظم المالية للدولة الإسلامية، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٩، ص ٤٢٣.

(٣) الرئيس، محمد ضياء الدين، للخراج والنظم المالية للدولة الإسلامية، مرجع سابق، ص ٤٢٣.

ب- نظام الوظيفة:

وهو أن يكون الواجب شيئاً في النعمة يتعلق من الانتفاع بالأرض^(١). أي تحديد بدل إجارة الأراضي قدرأ محدداً عيناً أو نقداً بحسب طبيعتها. وكان هذا للنظام يوضع على كورة من الكور أو ناحية من النواحي.

وفي العصر العباسي الأول كان نظام الوظيفة سائد التطبيق، ففي عهد المنصور، طالب ابن المقفع^(٢) بوضع نظام الوظيفة على أصوله المعروفة، فقال: «مع أن أصول الوظائف على الكور لم يكن لها ثبت ولا علم، وليس من كورة إلا وقد غيرت وظيفتها مرارا فحقت وظائف بعضها، وبقيت وظائف بعضها»^(٣)، واقترح ابن المقفع على المنصور بأن: «لا يؤخذ رجل إلا بوظيفة قد عرفها وضيعها»^(٤). فهو يطالب بأن تكون الوظيفة واضحة المعالم.

واستمر نظام الوظيفة في عهدي المهدي والهادي، بدليل أن القاضي أبا يوسف نادى بإلغائه في عهد الرشيد، ونرى العلة التي جعلت أبا يوسف ينادي بإلغاء نظام الوظيفة كما قال: «وظيفة للطعام، إن كان رخصا - رخيصا - فاحشا لم يكتف السلطان بالذي وظف عليهم.... وإما غلاه فاحشا لا يطيب السلطان نفسا بترك ما يستفضل أهل الخراج من ذلك، والرخص والغلاء بيد الله»^(٥).

(١) إبراهيم، فولد، للموارد المالية في الدولة الإسلامية، دار الاتحاد العربي، للقاهرة، ١٩٧٢، ص ١٦٥.

(٢) ابن المقفع: هو أبو محمد عبد الله بن المقفع وهو مفكر فارسي وكند مجوسياً لكنه اعتنق الإسلام، وعاصر كلاً من الخلافة الأموية والعباسية درس الفارسية وتعلم العربية في كتب الأنباء واشترك في سوق المريد. (٧٢٤م - ar.wikipedia.org/wiki/709)

(٣) صفوت، أحمد زكي، جمهرة رسائل العرب في عصور العرب للزاهرة، المكتبة العلمية، بيروت، لبنان، ١٩٣٧، ص ٤٤.

(٤) صفوت، أحمد زكي، جمهرة رسائل العرب في عصور العرب للزاهرة، مرجع سابق، ص ٤٥.

(٥) أبو يوسف، يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ٥٢.

واستمر كذلك في عهد المأمون "ولم تزل وظيفة الري اثني عشر ألف ألف درهم، حتى مر بها المأمون سنة (٢٠٣ هـ) منصرفاً من خراسان يريد مدينة السلام، فأسقط من وظيفتها ألفي ألف درهم وأسجل بذلك لأهلها"^(١).

ج- نظام المقاسمة:

في نهاية حكم المنصور العباسي ومع بداية حكم المهدي، أوقف العمل بتطبيق نظام المساحة وبدأ العمل بنظام المقاسمة كما بينا سابقاً، والذي قام بتنفيذ هذا النظام هو الوزير أبو عبيد الله معلويه بن يسار^(٢)، وكانت نسبة المقاسمة التي حددها كالآتي^(٣):

أنواع الأراضي	النسب المقترحة
١- الأراضي التي تسقى مقياً	٢:١
٢- الأراضي التي تسقى بالدوالي	٣:١
٣- أراضي تمنقى بالدواليب	٤:١
٤- أراضي التخل والشجر (بقيت على نظام المساحة) وتقديرها بحسب قربها من الأسواق ^(٤) .	

(١) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ص ١٠٣.
(٢) هو من موالى الأشاعرة، كان كاتباً للمهدي وناثبه قبل الخلافة، فلما مات المنصور وجلس المهدي على سرير الخلافة، فوض إليه أمور دولته، وفوضه كذلك للنظر في جميع الدولين، وكان بارعاً في معرفتها، ومن براعته أنه نقل للخراج من المساحة إلى المقاسمة، ثم أنه صنف كتاباً في الخراج، ذكر فيه أحكامه لشرعية ودقائقه وقواعده، وهو بذلك أول من صنف كتاباً في الخراج، وثبته الناس بعد ذلك وصنفوا كتب الخراج. انظر: ابن الطقطقي، محمد ابن طباطبا، الفخري في الأدب السلطانية والدول الإسلامية، دار صادر، بيروت، ص ١٦٢.
(٣) خليفة، علي محمد السيد، الجاحظ والدولة العباسية، دار الوفاء لنشر الطباعة والنشر، الاسكندرية، (د.ط)، ٢٠١١م، ص ٣٨.

(٤) الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ١٩٨.

وفي عهد الرشيد لمتدح أبو يوسف نظام المقاسمة، وأعطى مبررات وأسباب لسذلك فقد قال: "ولم أجد أوفر على بيت المال ولا أعفى لأهل الخراج من التتظام فيما بينهم وحمل بعضهم على بعض، ولا اعفى له من عذاب ولايتهم وعمالهم من مقاسمة عائلة خفيفة فيها للسلطان رضا ولأهل الخراج من التتظام فيما بينهم وحمل بعضهم على بعض راحة وفضل"^(١)، فهو يفضل نظام المقاسمة لما ذكره، وهو كذلك يقترح إعادة النظر في نسب المقاسمة واقترح تخفيضها إلى ٤٠% بدلا من ٦٠% كما كانت في عهد المهدي، واقترح أبو يوسف أن تكون نسب المقاسمة كالآتي:

أنواع الأراضي	النسب المقترحة
١- الأراضي التي تسقى سقيا	٥:٢
٢- الأراضي التي تسقى بالدوالي	١٠:٣
٣- أراضي النخل والشجر	٣:١
٤- غلات الصيف	٤:١

وأبو يوسف هنا عم نظام المقاسمة على جميع أصناف الأراضي، ثم إن للنسب التي اقترحها اخف من النسب التي وضعها الوزير أبو عبيد الله، وقد دلل أبو يوسف للحدول عن نظام المساحة إلى نظام المقاسمة ومراعاة مصلحة الدولة ومصلحة رعاياها، وأن لا تضع على الأرض إلا ما يطاق^(٢).

ومن هذه العوامل الثلاثة خرج أبو يوسف بحكم شرعي وهو: "أن للإمام أن ينقص ويزيد فيما يوظفه من الخراج على أهل الأرض وعلى قدر ما يحتلون. وأن يصير على كل أرض ما شاء بعد أن لا يجحف ذلك بأهلها؛ من مقاسمة الغلات، أو من دراهم مسماة على مساحة جرياتها"^(٣). أضف إلى ذلك، أن الخراج مرتبط بالزراعة، وهي غير ثابتة في العصور الوسطى

(١) أبو يوسف، يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ٥٢.

(٢) أبو يوسف، يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، المرجع نفسه، ص ٥٤-٥٥.

(٣) أبو يوسف، يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، المرجع نفسه، ص ٩٢.

ولا يمكن ضمان الإنتاج فيها، فقد يتعرض إلى زيادة أو نقصان أو إلى آفات زراعية أو طبيعية من (فيضانات أو عواصف أو جفاف أو أمطار غزيرة)، ومن الأرقق بأهل للخراج أن تراعي ظروفهم فلا تكون طريقة أخذ للخراج جامدة على وثيرة واحدة.

ولاستمر هذا النظام (المقاسمة) خلال حكم الرشيد والأمين والمأمون، وفي سنة ٢٠١ هـ أمر المأمون بمقاسمة أهل السواد على الخمسين وكانوا يقاسمون على النصف، حيث أنقص للمأمون النسبة إلى ٤٠%^(١).

- فوائد نظام المقاسمة:

١- كان نظاماً عادلاً في جباية الضرائب، وموحداً يشمل جميع الناس بما ملكوا.

٢- جعل الخراج متناسباً دائماً مع المحصول^(٢).

٣- استفاد الزراع وتجنبوا الأزمات المالية^(٣).

٤- عمل هذا النظام على منح الحكام وولاة الجباية من العبث بأموال المسلمين^(٤).

٥- ضمن للدولة دخلاً ثابتاً^(٥).

(١) فطر: الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ص ١٣٩.

(٢) الرئيس، محمد ضياء الدين، الخراج والتنظيم المالية للدولة الإسلامية، مرجع سابق، ص ٤٣٤-٤٣٥.

(٣) الرئيس، محمد ضياء الدين، الخراج والتنظيم المالية للدولة الإسلامية، المرجع نفسه، ص ٤٣٥.

(٤) الشريف، أحمد، العالم الإسلامي في العصر العباسي، مرجع سابق، ص ١٩٠.

(٥) الرئيس، محمد ضياء الدين، الخراج والتنظيم المالية للدولة الإسلامية، مرجع سابق، ص ٤٣٥.

الأساليب المتبعة في جباية الضرائب (طرق وأساليب الجباية):

أ- الجباية المباشرة: (من قبل والي الخراج أو عامله) أي الإدارة العامة

كان أسلوب الجباية المباشرة هو أول أسلوب عمل به في جباية الضرائب، وفي العصر العباسي الأول اتبع هذا الأسلوب، وتمثل بإرسال عمال إلى الولايات المختلفة للقيام بجباية الضرائب، وذكر أبو يوسف الشروط الواجب توافرها في عمال الخراج^(١). وبذلك فقد كان أسلوب الجباية المباشرة هو المتبع في جباية الضرائب^(٢).

ب- التقبيل (من قبل متعهد من غير الإدارة العامة):

القبالة في اللغة: بفتح القاف، مصدر قبل، إذا كفل^(٣). وفي الاصطلاح الفقهي، نجد أن للقبالة نوعان: الأول: (قبالة الخراج أو تقبيل الخراج)، وعرفه ابن ملاح وأبو يعلى: "أن يتقبل الأرض بخراجها أو جباية أكثر مما أعطى"^(٤)، أي الالتزام بدفع مبلغ معين إلى بيت المال، على أن يستوفي ذلك من صاحب الخراج، والثاني: فهو تقبيل الأرض، وعرفه الرحيبي بقوله: "أن يطلب رجل من السلطان أو نائبه ناحية ليزرعها ويلتزم بجميع خراجها فيعطيه إياها على ذلك فتجوز له الهبة، لأنه يهب من ماله لا من مال الخراج. ويسعه أن يقبله أي يعطيه قبالة، وللتقبيل أن يدفع السلطان أو نائبه صقما أو بلدة أو قرية إلى رجل مدة سنة مقاطعة بمال معلوم يؤديه إليه عن خراج أرضها وجزية رؤوس أهلها إن كانوا أهل النعمة، فيقبل ذلك ويكتب عليه بذلك كتابا"^(٥). وهذا العصر الذي يؤخذ عليه قد شرحه نقولا زيادة بقوله: "يجب أن يصنع زمام بين يدي القاضي

(١) انظر: أبو يوسف، يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ٨٦-٨٧.

(٢) السامرائي، حسام الدين قوام الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٠٦.

(٣) الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب، القاموس المحيط، دار الجيل، بيروت، ١٨٨٣، ص ٣٥.

(٤) ابن ملاح، أبو عبيد القاسم بن سلام، الهروي، الأزدي، الخزاعي، البغدادي، كتاب الأموال، مرجع سابق، ص ٩٩.

(٥) الرحيبي، عبد العزيز بن محمد، فقه الملوك ومفتاح الرئاسات والمرصد على خزنة كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ٥٨٨-٥٨٩.

ويريه السلطان وينقحه عنده بما يراه القاضي رفقا بالمسلمين، فإذا انحسرت هذه الألقاب في زمام؛ تكون عند المشرف منه نسخة، وعند للقاضي أخرى، وعند المتقبل أخرى، ولا يزداد فيها (١).

وعلى كل حال فالقبالة يستفيد منها السلطان في تعجيل المال ، ويستفيد المتقبل (الزيادة عن المقرر) بين ما دفعه وما حصله (٢). والتقبل بذلك يحرص على مصلحته أكثر من اهتمامه بمصلحة أصحاب الخراج وقد يكون ذلك داعيا إلى ظلمهم والتعسف بهم (٣)، حتى لا يدفع الفرق (٤). وقد تكون القبالة في الخراج ، كما قد تكون في جزية رؤوس أهل الامة ، بشروط أن يكتب عليه بذلك كتابا (٥). فنقول تقبل وجبى: أي يتعهد بجباية قدر معلوم من المال لبيت المال وما زاد فهو له، وهذا أحد أساليب الجباية.

وقد ندد أبو يوسف بالمتقبلين وطرائقهم في جمع الخراج قائلا: "والتقبل لا يبالي بهلاكهم بصلاح أمره في قبالته؛ ولعله أن يستفضل ما يتقبل به فضلا كثيرا، وليس يمكنه ذلك إلا بشدة منه على الرعية وضرب لهم شديد وإقامته لهم في الشمس وتعليق الحجارة في الأعناق وعذاب عظيم ينال أهل الخراج" (٦). وقد كره أبو يوسف القبالة ويرر ذلك بقوله: "ولما أكره القبالة لأني لا آمن أن يحمل هذا للمتقبل على أهل الخراج ما ليس يجب عليه، فيعاملهم (بالفساد) فيضرب ذلك بهم

(١) نقولا زيادة، الحسبة والمحاسب في الإسلام، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٦٣، ص ١٢٣.

(٢) محمد خضري بك، محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية: الدولة العباسية، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٧، ص ١٤٧.

(٣) قنعيم، عبد العزيز الحلي، نظام الضرائب في الإسلام ومدى تطبيقه في المملكة العربية السعودية مع المقارنة، دار الاتحاد العربي للطباعة، القاهرة، ١٩٧٥، ص ٤٩٤.

(٤) قنعيم، عبد العزيز الحلي، نظام الضرائب في الإسلام ومدى تطبيقه في المملكة العربية السعودية مع المقارنة، مرجع سابق، ص ٢٤٥.

(٥) الرحبي، عبد العزيز بن محمد، فقه الملوك ومفتاح الرئاج المرصد على خزائن كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ٣.

(٦) علي، محمد كرد، الإدارة العربية، مطبعة مصر، القاهرة، ١٩٣٤، ص ١٤٢.

فيخبروا ما عمروا ويدعوه فينكسر للخراج. والحمل على أهل الخراج ما ليس بواجب عليهم من الظلم الظاهر الذي لا يحل ولا يسمع^(١).

ومع أن أبو يوسف قد كره نظام القبالة وتد بالمتقبلين، إلا أنه قد اقره وذلك حسب رأي الإمام إذا لم يخالف الشرع ولم يكن به ظلم للرعية، فقد قال: وأمير المؤمنين أعلى عينا بما رأى بذلك، وما رأى أنه أصلح لأهل الخراج وأوفر على بيت المال عمل عليه من القبالة والولاية بعد العذر والتقدم إلى المتقبل والوالي برفع الظلم عن الرعية والوعيد لهم إن حملهم ما لا طاقة لهم به أو بما ليس بواجب عليه^(٢). وشخصية للمتقبل غالبا ما يكون من الممال الأقرباء وذوي الجاه والسلطان^(٣).

وقد كانت القبالة منتشرة في العصر العباسي الأول، فقد كتب أبو أيوب المورياتي خطابا إلى متولي خراج العراق عيسى بن موسى^(٤)، وذلك في سنة ١٣٧ هـ، عندما كان المورياتي كاتب للخليفة المنصور، فكتب إليه قائلا: "... فان كسرك كانت عام أول كذا وكذا ومنها العام أضعاف ما كان أول فإن دفعتها إليك بقبالتها عاما أول^(٥). فهي إذا كانت موجودة زمن المنصور، واستمرت كذلك في عهدي المهدي والهادي وهارون الرشيد، فأبو يوسف ذكرها وكرهها للرشيد قائلا: "ورأيت ألا تقبل شيئا من السواد ولا غير السواد من البلاد^(٦).

(١) أبو يوسف، يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ١١٤.

(٢) ابن سلام، أبو عبيد القاسم بن سلام، الهروي، الأزدي، الخزاعي، البغدادي، كتاب الأموال، مرجع سابق، ص ٩٩.

(٣) الصالح، صبحي، للنظم الإسلامية نشأتها وتطورها، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٦، ص ٢٥٠.

(٤) عيسى بن موسى هو الذي أرسله للمنصور إلى المدينة في جيش عظيم وكان متولي الخراج. انظر: ابن تفرج بردي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، مرجع سابق، ج ١، ص ٣١٥.

(٥) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ص ١٠٨-١٠٩.

(٦) أبو يوسف، يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ١١٤.

المطلب الثاني: نفقات بيت المال

يتناول هذا المطلب الحديث عن أوجه الإنفاق المختلفة في العصر العباسي في العصر الأول منه، وسأكتفي في هذا المطلب في الحديث عن بعض الإشارات التوضيحية حول أوجه الإنفاق التي كانت تتم في بيت المال العام للصالح العام، وضمن إطار المصلحة العامة تحت إشراف ورقابة الدولة الإسلامية، ممثلة بخليفة المسلمين الذي يحق له للتصرف في إيرادات بيت المال العام بأوجه الإنفاق المختلفة على أن تكون في إطار المصلحة العامة.

والمال الذي كان يرد على بيت المال، فإنه ينفق على مصالح الدولة؛ فتدفع منه رواتب القضاة، والولاة، والعمال، والجند، و صاحب بيت المال من غير أموال الصدقة إلا العامل عليها، ومنها تنفع أعطيات الجند^(١)، وقد كانت في أيام النبي -عليه السلام- غير محدودة وغير معينة، إنما كانوا يأخذون أربعة أخماس الغنيمة. وبإنشاء ديوان الجند، تحدثت أسماؤهم وصفاتهم، وعليه يأخذ كل نصيبه، وبالإضافة إلى هؤلاء يعطى من بيت المال لذوي الحاجات، كما كانت تستخدم في إنشاء وإصلاح كل ذي منفعة عامة كحفر للترع، والقنوات كري الأنهار، وإقامة الجسور، وبناء المساجد والمدارس.

(١) مع بداية العصر العباسي أخذ استعمال كلمة عطاء بالاحتلال وأخذ يحل محلها كلمة رزق فنعلمنا ببيع الأمين بالخلافة سنة ١٩٢هـ فرق في الجند للذين يبتعد ولوزاق أربعة وعشرون شهراً كما وعد للمأمون جندة برزق مئة شهر وهكذا فعل كثير من خلفاء بني العباس وكذلك أطلقت لفظة الأرزاق على رواتب موظفي الدولة، ولشارت النصوص على شيوع لفظة الأرزاق بكثرة في العصر العباسي. لصابي، أبو الحسن هلال بن الحصن بن إبراهيم الحراني، للوزراء أو تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٥٨، ص ٢٧-١٥.

هذا وتعددت أوجه النفقات المختلفة لبيت المال العام، وهي على النحو التالي^(١):

- دار الخلافة:

- استحقاقات الحشم (أرزاقهم)^(٢): وتتم عملية التتبع في صرف المستحقات للحشم من خلال مجلس يسمى (مجلس الجاري)، وذلك من خلال تتبع الأعمال الموكلة لهم، وتثبيت أوقات استحقاق أرزاقهم، ويعتمد في ذلك على سجلات (جرائد) تقرد لهذه الغاية^(٣). إضافة إلى الاتصال الوثيق بين مجلس الجاري وكل من مجلس الجيش في ديوان الخراج وديوان الجيش، بهدف تنسيق الأعمال معها وضمان صرف المستحقات بدقة، وعدم ضياع الأموال وتبذيرها.

- سداد مستحقات توريد دار الخلافة: أي محاسبة التجار الذين يتعاملون مع دار الخلافة ويقدمون الأنواع المختلفة من المواد التموينية كالخبز، واللحم، والحب، والحلوى، والفاكهة، والحب، والزيت، وما شابه ذلك من سائر الأصناف. ويتولى مسؤولية الإشراف على هذه النفقات والمحاسبة مجلس يسمى (مجلس الإنزال)، الذي يتولى أيضا الإشراف على نفقات خزائن الكسوة والخلع، والسلاح، والدروع، وما كان يتخذ من الفرش، والحصى، والستائر، والسرانقات؛ وكذلك يتولى هذا المجلس صرف أرزاق السقائين في القصر والخزائن، ومن يعمل بالروايا على البغال من الإسطبلات للحرم، والبوابين في دار العامة، وأرزاق الطبّاخين، والفراشين، وخزائن الفرش، الشموع، وأرزاق الجلساء الملهمين، والأطباء^(٤).

(١) الصابي، أبو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الحراني، مرجع سابق، ص ١٥-٢٧.

(٢) الحشم: هم الرجال الذين يحيطون بالسيد ويكونون عزوة له والبعض من هؤلاء الحشم من لحوته أو لقاربه، وهؤلاء الحشم يرضون لفضب السيد ويفرحون لفرحه وهم لا يقومون بخدمة السيد ولكنهم يحيطون به في حله وترحاله. الفريسي، الطبيب المختار، القول الأم في بيان نسب قبائل الحشم، ط ١٨٩٧، ص ١.

(٣) انظر: قدامة، أبو الفرج قدسه بن جعفر، نبذة من كتاب للخراج وصنعة للكتابة، مرجع سابق، ص ٢٢.

(٤) الصابي، أبو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الحراني، للوزراء أو تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء، مرجع سابق، ص ١٦-٢١.

- الإتفاق في شؤون الخيل، والبغال، والحمير، والطير في دار الخلافة: من حيث تقديم الملف لهذه الدواب، وتأمين كسوتها، والاهتمام بشأن القاطنين على خدمتها، والنظر في الكراع^(١)، عن طريق تأمين شراء الإبل والمواشي، وأبتياح الخيل، ويتولى مسؤولية الإشراف على هذه النفقات لضمان دقتها وعدم هدرها وتنظيم إنفاقها ديوان يسمى (مجلس الكراع)^(٢).

- الإتفاق على المباني التي تعود ملكيتها إلى الدولة: بما فيها نفقات ترميم البنايات التي تتطلب وضعها ذلك، وكلما كثر البناء زادت النفقات وهذا مرده إلى الخليفة من حيث الإكثار أو الإقلال في إطار المصالح العام. ويتولى مسؤولية النظر والإشراف على هذه النفقات ومتابعتها مجلس يسمى (مجلس البناء والمرمة)^(٣). كما يتولى هذا المجلس مسؤولية الإشراف على نفقات بناء للمدن والمساجد، والأنهار، وبناء التحصينات، إضافة إلى التكثيف في كلغة المواد، حفاظا على موارد الخزنة العامة لبيت المال^(٤)، إضافة إلى محاسبة القاطنين والمشتغلين في البناء والمشتغلين في الزراعة (الزراع)، والمهندسون، ومحاسبة باعة الحطب (الأجر)، وأصحاب المساج، وسائر المهتمين بالزخرفة والنواحي الجمالية^(٥).

- الإتفاق في المجال الخدمي (الخدمات والمرافق العامة): والتي تسمىها البنى التحتية والتي تشمل إقامة للجسور، وشق الطرق، وإنارة الطرق الكبيرة باستخدام الإنارة بالوقود (وضع الزيت

(١) الكراع: تعني قدم أو رجل البهيمة. معجم المصطلحات العربية للعامة.

(٢) الصابي، أبو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الحراني، للوزراء أو تحفة الأمراء في تلخيص الوزراء، مرجع سابق، ص ٢٢.

(٣) لاسمراني، حسام الدين قوام الدين، للمؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٢٦.

(٤) الصابي أبو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الحراني، للوزراء أو تحفة الأمراء في تاريخ الوزراء، مرجع سابق، ص ٢٢.

(٥) قدلمة، أبو الفرج قدلمة بن جعفر، نبذة من كتب الخراج وصنعة للكتابة، مرجع سابق، ص ٣٤-٣٥.

في القنديل)، وبناء المساجد ورعاية شؤونها وإقامة شعائرها^(١)، وإنشاء مكتبات خاصة بها في المساجد الكبرى^(٢)، وبناء المكتبات العامة^(٣). وإنشاء الرابطات (الحاميات) العسكرية على الثغور وفي الصحراء الواسعة، وإنشاء البيمارستانات وجلب كبار الأطباء للعمل بها في مختلف أقاليم ولايات الدولة، وإقامة القوافل الطبية والعيادات المتنقلة للعلاجات المختلفة للعناية بالفقراء في المناطق البعيدة والناحية^(٤). وكان الوقف يتحمل كثيراً من اعباء الخدمات العامة كما سنبينه في ديوان الوقف في الفصل الخامس.

- الاتفاق على الأمور غير العادية: أي (الحوادث والطوارئ)، إضافة إلى الهبات والإصلاحات والحفاظ^(٥).

- الاتفاق في المجال الأمني والقضائي: لقد كانت للدولة قوتها العسكرية المتمثلة بالرجال وما يلزمهم من أسلحة للقتال، وقد كانت الخيول في ذلك الحين بمثابة أحدث الآلات والمعدات الحربية، إضافة إلى رواتب الجند في الجيش المنظم، وهذه القوة تستلزم نفقات تأخذها الدولة من بيت المال ويعتبر الخراج من أهم الموارد في القيام بهذه المهمة^(٦).

(١) ابن كثير، عباد الدين إسماعيل بن عمر القرشي النمشي، البداية والنهاية في التاريخ، مرجع سابق، ج ١١، ص ٢١١.

(٢) ابن كثير، عباد الدين إسماعيل بن عمر القرشي النمشي، البداية والنهاية في التاريخ، المرجع نفسه، ج ١١، مرجع سابق، ص ١٨٠.

(٣) الصفدي، صلاح الدين خليل بن أبيك بن عبد الله، الوافي بالوفيات، تحقيق أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، ٢٠٠٠، ج ٦، ص ٣١٢.

(٤) ابن تقي بردي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، مرجع سابق، ج ١، ص ٣٢٥.

(٥) انظر: قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصناعة للكتاب، مرجع سابق، ص ٣٥.

(٦) مهيدت، محمد سليمان عبدالله، الملكية العامة في الشريعة الإسلامية طبيعتها والنور الاقتصادي والاجتماعي لها، مرجع سابق، ص ١٦٧.

- الاتفاق في المجال الصحي: حرصت الدولة الإسلامية العباسية في عصرها الأول على الاهتمام بالناحية الصحية^(١)، فقد أنشأ العباسيون عدداً كبيراً من البيمارستانات (المستشفيات)، ومخازن الأدوية، واستأثرت العاصمة بغداد بالعديد منها، فتنم عن البيمارستان الذي أنشأه الرشيد في الجانب الغربي من بغداد على يد الطبيب "جبرائيل بن بختيشوع" وفي عام ١٦٢هـ أمر الخليفة المهدي بمنح العطاء للمجنوبين في جميع أنحاء الدولة.

- صيانة المرافق العامة للدولة: كصيانة الجسور والطرق والسود وغيرها، واستحداث مشاريع جديدة تصب في المصالح العام وتخدم العامة^(٢).

- المجال العسكري: يصرف من أموال بيت المال لشراء العتاد الحربي، إضافة إلى رواتب الجنود وأرزاقهم وكل ما يحتاجه الجيش (من مؤن وأسلحة وبيت الجند ومرافق خدمية لهم، وما تحتاجه الدواب المستخدمة في الجيش في المجال الحربي) وفي سنة ١٥٤هـ أرسل للمنصور جيشاً إلى أفريقيا لمحاربة الخوارج الذين تحركوا هناك وبلغت نفقات هذا الجيش ٦٣ مليون درهم، وفي سنة ١٦٢هـ / ٨٧٨م جهز الخليفة المهدي جيشاً بلغت نفقته مليون درهم. وعندما غزى هارون الرشيد الصائفة سنة ١٦٥هـ / ٧٨١م كانت نفقته ٢١,٦٠٨٨٠٠ مليون درهم^(٣).

- المصروفات على الأسرى والمساجين: خصصت للدولة قسم من أموال بيت المال لمصرفها على أسر المسجونين ورعاية عوائلهم، إضافة إلى الاتفاق على المساجين وتأمين حاجاتهم^(٤).

(١) مهيدي، محمد سليمان عبدالله، الملكية العامة في الشريعة الإسلامية طبيعتها والدور الاقتصادي والاجتماعي لها، المرجع نفسه، ص ١٦٧.

(٢) قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتاب، مرجع سابق، ص ٣٥.

(٣) الكتاني، محمد عبد الحى بن عبد الكبير ابن محمد الإدريسي، الترتيب الإداري والمعاملات والصناعات والمتاجر والحالة العلمية التي كانت في عهد تأسيس المدينة الإسلامية، ط ٢، ج ١، دار الأرقم، بيروت، ص ٢٢١.

(٤) قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتاب، مرجع سابق، ص ٢٧.

- المشاريع والإصلاحات في الدولة الإسلامية : كإصلاح أراضي زراعية، إقامة جسور، تصليح

طرق، بناء مدن إسلامية، إقامة مكتبات وغيرها.

المبحث الثاني: بيت مال الزكاة

المطلب الأول: الزكاة في العصر العباسي

المقدمة:

للزكاة أهمية بالغة وفائدة كبيرة، والزكاة فرضت على الفرد منذ القدم وإلى الآن؛ ومشتق لما لها من أثر في نفس المزمي من تطهير وتركيب لها، ناهيك عن إيجاد للتلاحم والترحم وتناسق المجتمع المسلم وثوراته الاجتماعي والاقتصادي من خلال القضاء على مظاهر الفقر. وقيام الدولة الإسلامية له دور بارز في إعادة توزيع الدخل في الاقتصاديات المعنية بها، وذلك من خلال تحويل أموالها من أغنياء المسلمين إلى فقرائهم، مما يتيح لهم فرص العيش الكريم؛ وخلق مجتمع متكافل تسود فيه أخوة الإسلام وتزول فيه الشغناء والضعف بين طبقات المجتمع المسلم، إضافة لمساهمتها في الحركة الاقتصادية للمجتمع من خلال دفعه للزكاة بدل من تعاطيها.

وردت الزكاة في القرآن الكريم مرة باسم الزكاة قال تعالى { وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيُعْبَدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حَقَّاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَتِلْكَ دِينُ الْقِيَمَةِ }^(١). ومرة باسم الصدقة قال تعالى { خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ }^(٢).

وقد ميز الفقهاء بين نوعين من الزكاة (أو الصدقة) وهما زكاة المال للباطن أي الخفي وما ترتب ببيت المال منه من حقوق لأن أصحابه يقومون بإخراج زكاته في وجوهها الشرعية،

(١) سورة البينة، الآية ٥.

(٢) سورة التوبة، الآية ١٠٣.

والثاني زكاة (أو صدقة) المال الظاهر كزكاة الزروع والثمار والحيوانات وهي التي يقدم ولي الصدقات بجبايتها لمصلحة بيت المال. والزكاة هي أحد أركان الإسلام الخمسة وفريضة أساسية من فرائض أمر الله بها في كتابة الكريم واعتبرها بمثابة تطهير لذنوب المسلمين وزكاة لأموالهم وهي واجبة على كل منهم رجل أو صبي أو امرأة وهي تجب عليه إذا ملك النصاب وحال عليه الحال فالزكاة تتمتع بالحول والنصاب وهما الركنان الأساسيان لها؛ قال تعالى {إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْفَارِغِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةٌ مِنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ} (١).

بيت مال الزكاة في العصر العباسي الأول:

ضعف الاهتمام بالزكاة وجمعها في العصر العباسي نظراً لانتامي إيرادات بيت مال العامة وخاصة الخراج واعتماد الدولة شبه الكامل عليها^(٢). وبالتالي فإن هناك تساؤلات عديدة لا نستطيع الإجابة عليها تدور حول (أين موقعه، أسماء رؤوساءه وولاته، أرقام إيراداته، طريقة التحصيل، مصارفه، سجلاته، عماله، وكيف كانت تصرف فيه الموارد)، ففي الواقع العملي قام الباحث بالبحث في كتب التاريخ، إضافة إلى كتب التراجم، والدوريات، وكتب الأدب والشعر، وكتب السياسة، والتي بمجموعها لم تجب عن أي من هذه التساؤلات، وما وجد الباحث إلا المعلومات اليسيرة، ولم يتمكن الباحث من الإجابة والإحاطة بكامل المواضيع المتعلقة بهذا المبحث. وأما المواضيع المتعلقة بهذا المبحث التي تمكن الباحث من إيجادها تتمثل فيما يلي:

(١) سورة التوبة، الآية ٦٠.

(٢) لزهري، ضيف الله يحيى، موارد بيت المال في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٧٨.

جباة أموال الزكاة

ثبت في العصر العباسي الأول أن أموال الزكاة كانت تجمع من قبل عامل الخراج^(١)، والذي كان يتولى مهمة جمع أموال الزكاة وموارد بيت المال العام؛ التابعين لديوان الخراج، ولكن في وعائين مختلفين، وبقي الأمر كذلك حتى جاء عصر هارون الرشيد؛ الذي قام بالفضل بين موظفي الخراج وموظفي الصدقات؛ منعاً للظلم والتعسف^(٢).

ناقش العلماء الشروط المعتبرة اللازم توافرها في من يتولى الولاية العامة، والولايات الخاصة، وقد أورد أبو يوسف تلك الشروط باسئراطه الأمانة والثقة والعفة والعلم. كما نصح ولاية الأمر والخلفاء بعدم تولية جباة الخراج أمر جباة الصدقة، حتى لا يجمع مال الصدقات مع الخراج. وأما عن طريقة جمع مال الصدقات الذي كان يتم في العصر العباسي الأول كما حدده الفقهاء، فقد ذكر أبو يوسف بأن من اللازم "اختيار رجل وتوليته جميع الصدقات في البلدان، وهو يقوم باختيار أقوال يرضيهم ويسأل عن مذاهبهم وطرائقهم، وأماناتهم، يجمعون إليه صدقات للبلدان، فإذا جمعت إليه يأمره الخليفة بتوزيعها بما أمر الله"^(٣).

وكانت جباة أموال الصدقات توكل إلى عمال الخراج، فاعترض أبو يوسف على ذلك وخاطب أمير المؤمنين هارون الرشيد وطلب منه تعيين موظف خاص بالصدقات، لأن عمال الخراج لم يحسنوا التصرف دائماً فيقول: "وقد بلغني أن عمال الخراج يبعثون رجالاً من قبلهم في الصدقات فيظلمون ويعسفون، ويلتوتن ما لا يحل ولا يسع"^(٤).

(١) أبو يوسف، يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ٨٧.

(٢) انظر: الليزكي، دراسات في النظم الإسلامية، مرجع سابق، ص ٩٥. وابن سلام، أبو عبيد القاسم بن سلام، النهري، الأزد، الخزاعي، البغدادي، كتاب الأموال، مرجع سابق، ص ٦٨٠.

(٣) أبو يوسف، يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ٨٧.

(٤) أبو يوسف، يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، المرجع نفسه، ص ٨٧.

فخاطب أبو يوسف الرشيد قائلاً: ولا تولها عمال الخراج، فإن مال الصدقة لا ينبغي أن يدخل في مال الخراج^(١)، وكذلك الماوردي وأبو يعلى قالاً: "بأن أعشار الزروع والثمار وصنقات المواشي من حقوق بيت المال، لأنه يجوز صرفه على رأي الإمام واجتهاده"^(٢). وكما أسلفنا بأن أبا يوسف خاطب هارون الرشيد بمنع ذلك؛ فاستجاب لذلك أمير المؤمنين، والملاحظ أن الدولة العباسية تقوم في التطبيق بتكليف جباة الخراج بجمع أموال الصدقات، ويقومون بجباية صدقات الأموال للظاهرة كالمواشي والمنتجات الزراعية حتى عهد هارون الرشيد كما أسلفنا سابقاً، وأما زكاة بقية الأموال كالذهب والفضة، فكان يترك أمر اخراج الزكاة عنها إلى الأفراد^(٣). فاستجاب الرشيد لطلب أبي يوسف لفصل بين الوعائين، فكان خلفاء العصر العباسي الأول يهتمون بعدالة الجباية ويتحررون عن عمالها وولاتها، فتشير المصادر إلى أن أبا جعفر المنصور كان يثق في أخبار ولاية الصدقة ومسيرتهم مع الرعية^(٤). وتقدم المصادر أحياناً معلومات عن قام بجباية الصدقات في البصرة في خلافة المنصور، وهم: داود بن أبي هند^(٥)، وعزله المنصور على يد سليمان بن علي، وولى بدلاً منه مطيع بن إياس^(٦) (٢) (٣). وكان جابي الصدقات في عهد هارون

(١) خلاص، عبد الوهاب، السياسة الشرعية في الشؤون الدستورية والخارجية والمالية، دار القلم، ج ١، سوريا، ص ١٢٥.

(٢) الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ٢٤٣. أبو يعلى، الأحكام السلطانية، ص ٢٥٢.

(٣) أبو يعلى، الأحكام السلطانية، ص ٩٩. الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ١٠٩.

(٤) ابن حمدون، بهاء الدين أبو المعالي محمد بن الحسن بن علي، لتكررة للحمولية تحقيق: إحسان وبكر عباس، دار صادر، بيروت، (دط)، ١٩٩٦، ج ٤، ص ٢٠.

(٥) داود بن أبي هند: هو دينار بن عذافر، الإمام الحافظ، ثقة أبو محمد الخراساني ثم البصري، من موالى بني قشير فيما قيل. ويقال: كنيته أبو بكر. انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، مرجع سابق، ص ٣٧٧.

(٦) مطيع بن إياس بن مسلم بن أبي قرعة سلمى بن نوفل اللخاني البكري، أبو سلمى أو سلم الشاعر المشهور بالمجون والتهتك. ولد في مدينة الكوفة، ونشأ في أسرة عربية شريفة مناصرة لبني أمية.

(٧) الاصفهاني، علي بن حسين بن محمد، الأغاني، مرجع سابق، ج ١٣، ص ٣١٩.

الرشيذ هو: إسماعيل بن علية ببغداد^(١)، وولاهما (عبد الله بن منور)^(٢) من البصرة سنة ١٩٢هـ^(٣). وكانت أموال الزكاة تجمع من قبل والي الخراج الذي يجمع موارد بيت مال العامة، وتوضع في وعاء خاص بها، حتى كان والي الخراج يجمع الأموال الظاهرة (من زكاة الموشى، والزرور، والثمار، والأرض العشوية)^(٤).

من موارد بيت مال الزكاة

للموارد المالية المتعلقة بالزكاة على نوعين هما (لموال ظاهرة، وموال باطنة)، وكان عامل للخراج في العصر العباسي الأول يقوم بجمع زكاة الأموال الظاهرة، والتي تشمل الزروع والثمار^(٥)، والأراضي العشوية^(٦).
والموشى بأصنافها الثلاثة (غنم، بقر، إبل)^(٧)، وأما الأموال الباطنة والتي كانت تشمل في ذلك العصر الذهب، والفضة، وعروض التجارة؛ فترك للفرد نفسه ليخرجها^(٨)، وهذه الموارد تشمل الأصناف التالية:

(١) إسماعيل بن علية: هو من أئمة العلماء والمحدثين الرفعة وقد ولي المظالم ببغداد، وكان ناظر الصدقات بالبصرة. ابن كثير، عباد الدين إسماعيل بن عمر القرشي النعماني، البداية والنهاية في التاريخ، مرجع سابق، ج ١٠، ص ١٦٥.

(٢) العيني، عقد الجمان، ج ١٣، ص ٢٤٤.

(٣) عبد الله بن منور: عبد الله بن منور من ابن عبد الله بن قدامة للقاضي الإمام أبو السوار العبدي البصري، كان هو وأبوه وجده قضا بالبصرة. الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٩.

(٤) محمد بن وكيع، أخبار القضاة، ج ٢، ص ١٥٥.

(٥) الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ٢٤٣. أبو يعلى، الأحكام السلطانية، ص ٢٥٢.

(٦) أبو يوسف، يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ٥٧.

(٧) صالح حمارة، بحوث ودراسات في الدعوة العباسية والمصر العباسي الأول، مرجع سابق، ص ٢٢٦.

(٨) الدوري، تاريخ العراق الاقتصادي، مرجع سابق، ص ١٨١.

(٩) الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ١٠٩. أبو يعلى، الأحكام السلطانية، مرجع سابق، ص ٩٩.

(٢) الأموال الظاهرة:

أولاً: الأراضي العشرية:

فقد اعتبرها أبو يوسف من الصدقات^(١)؛ وقد قسمت الأراضي العشرية إلى ستة أصناف

هي^(٢):

١. الأراضي التي أسلم أهلها عليها وهي في أيديهم؛ وعليها العشر، وقد فصل ذلك في رواية اللبلاذري؛ إذ حصل إشكال في تلك الأرض، والرواية هي: «وبالفراغ أرضون أسلم أهلها الذين عليها حين دخلها المسلمون، وأرضون خرجت من أيدي أهلها إلى قوم مسلمين بهبات وغير ذلك من أسباب الملك، فصيرت عشرية، وكانت خراجية، فردها الحجاج إلى الخراج، ثم ردها عمر بن عبد العزيز إلى العشر، ثم ردها عمر بن هبيرة إلى الخراج. فلما ولي هشام بن عبد الملك رد بعضها إلى العشر، ثم إن المهدي أمير المؤمنين جعلها كلها من أراضي العشر»^(٣).

٢. ومن ذلك ما يستحييه المسلمون من الأراضي للموات التي لا ملك من المسلمين والمعاهدتين فيها، فيلزمهم العشر من غلتها، فقد قال عليه الصلاة والسلام (من أحيا أرضاً ميتة فهي له)^(٤)

(١) أبو يوسف، يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ٥٧.

(٢) انظر: قدومه، أبو الفرج قدومه بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصنعة للكتبة، مرجع سابق، ص ٨٠.

(٣) اللبلاذري، أبو الحسن أحمد بن يحيى، فتوح البلدان، المكتبة التجارية الكبرى، المطبعة المصرية، للطبعة الأولى، القاهرة، (١٩٣٢)، ص ٣٦١.

(٤) أخرجه الإمام أحمد (٣٦٤/٥)؛ وأبو داود في النبوع/ باب في منع ثماء (٣٤٧٧) عن رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، وأخرجه ابن ماجه في الترهون/ باب المسلمون شركاء في ثلاث (٢٤٧٢) عن ابن عباس - رضي الله عنهما - وصنفه البوصيري. وأخرجه ابن ماجه في الموضع السابق (٢٤٧٣) عن أبي هريرة - رضي الله عنه - مرفوعاً بلفظ: ثلاث لا يملن... الحديث، وصححه البوصيري في زوائد، والحافظ في التلخيص (١٣٠٤) وقطر: الإرواء (١٥٥٢).

وقد اختلف الأئمة في أمر إحيائها دون استئذان الإمام، وعلى كل حال فما ملكه المسلم بالإحياء؛ فإن عليه فيما ينتجه العشر.

٣. ما يقطع الأئمة لبعض المسلمين، فإذا كان الإمام قد أقطع أرضاً من أملاكه أو ماله حكم فيه بما يصح نقل رقبته، انتقلت الملكية المطلقة على الأرض إلى المقطع (بالتفويض) للمسلم وعليه فيما تخرج أرضه العشر. أما إذا كان الإقطاع منصّباً على أرض لا تنتقل ملكيتها أصلاً، فإن حكم الإقطاع قاصر على حق الاستغلال (لا للتملك)، فهنا يلزمه أن يدفع ما يحدد له من قبل الديوان.

٤. ما يصبح ملكاً للمسلم مما تقسمه من أرض العدو بين من أوجف عليها من المسلمين، وهذا نظرياً يستلزم من المسلم أن يدفع العشر لبيت المال العام فيما تؤول أرضه.

٥. ما أصبح في يد المسلمين من الصفايا التي أصفاها عمر بن الخطاب رضي الله عنه من أرض السواد، وهي كل أرض كانت لكسرى ومرزبته، وأهله وخاصته، وإلى الخليفة مما يخرج من الصفايا العشر.

٦. ما جلا عنه العدو من الأراضي فأصبحت في يد من سكنها وأقام بها من المسلمين، وهذا خاص بالثغور بالدرجة الرئيسية.

وكانت الأراضي في سواد البصرة عشوية. وكذلك الأراضي المحيطة بالكوفة، بينما هناك من يعتبر أراضي البصرة والكوفة خراجية^(١). أما أراضي الوقف، فهي عشوية^(٢).

(١) الاصطخري، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي، مسالك الممالك، مرجع سابق، ص ٨٠.

(٢) انظر: ابن خرداذبة، أبو القاسم عبد الله بن عبد الله المماليك والممالك، مرجع سابق، ص ١١.

ثانياً: الزروع والشمار:

أكد أبو يوسف والمارودي وأبو يعلى، على وجوب إخراج زكاة الزروع والشمار، وأجمع الأئمة على ذلك ^(١)، ولتزم العباسيون في عصرهم الأول بجباية زكاة الزروع والشمار كأحد الأصناف الظاهرة للأموال ^(٢).

وأما عن كيفية استيفاء الزكاة فيها فقد لخص أبو يوسف ذلك بقوله: "إذا أخرجت الأرض - من ذلك - الحنطة، والشعير، والذرة، والأرز، والحبوب، والسمسم... خمسة أومق أو أكثر؛ ففيه العشر إذا كان في أرض تسقى ميحاً أو سقته السماء، وإذا كانت في أرض تسقى بغرب أو دالية أو مائية ففيه نصف العشر" ^(٣). وتفصيل ذلك: أن جباة الصدقة يقومون بتحصيل العشر أو نصف العشر، ليتم إيداعه في بيت مال الزكاة على النحو التالي:

- ١- يؤخذ العشر على ما ينقي من تلك الأراضي ميحاً (غلاً) بواسطة الأمطار والأنهار.
 - ٢- يؤخذ نصف العشر على ما ينقي من تلك الأراضي بالآلات الرافعة باليد والغرب والسانية.
- وتقدير ذلك يكون بأن يبلغ الخارج من الزروع والشمار خمسة أومق. وقد ذكر أبو يوسف حديثاً "ليس فيما دون خمسة أومق من البر، والشعير، والذرة، والتمر، والزبيب، صدقة" وفي

(١) الزهراني، موارد بيت المال في الدولة العباسية، ١٣ مرجع سابق، ١٨-، ص ٨٧، و المارودي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ٢٤٣.

(٢) أبو يوسف، يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ٥٧. المارودي، الأحكام السلطانية، ص ٢٤٣. أبو يعلى، الأحكام السلطانية، ص ٢٥٢.

(٣) أبو يوسف يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ٥٦. لرحبي، لارتاج المرصد، مرجع سابق، ج ١، ص ٤١٥.

حديث آخر ليس فيما دون خمسة أوسق صدقة^(١). والوسق ستون صاعا، والصاع خمسة أرطال وثلاث بالرطل البغدادي^(٢). فالخمس أوسق ثلاثمائة صاع^(٣).

والأموال الذي يطرح نفسه ولم نجد إجابة عليه هل كانت أموال الزكاة هذه تجمع نقداً فتوضع في بيت مال الزكاة؟ أم كانت تجمع عيناً؟ وهنا أين كانت توضع، في صوامع أم حضائر أم ماذا؟ ولا إجابة على ذلك.

ثالثاً: زكاة المواشي أو الأنعام (الإبل، البقر، الغنم)

الزكاة (الصدقة) تجبى في الأموال المعدة للنماء، إما بنفسها، أو بالعمل فيها، ويقوم للمال بجباية زكاة الأموال الظاهرة وهنا الأنعام، وليس الباطنة لأنها متروكة للفرد^(٤)، وزكاة الأنعام تؤخذ متى بلغت النصاب، وكانت في ملكية صاحبها سنة كاملة وكانت في سائمة المراعي^(٥). وهذه الأنعام جندھا أبو يوسف هي: الإبل (ونصابه ما بين ٥-٩ فيها شاة، ومن ١٠-١٤ فيها شاتان)، والبقر (ونصابه في كل ٣٠ رأس من البقر فيها يتبع أمه)، والغنم (ونصابه من ٤٠-١٢٠ فيها شاة)^(٦). وقد أكد أبو يوسف على منع أخذ زكاة الخيل والبغال والحمير إلا إذا كانت للتجارة، ففيها زكاة للتجارة^(٧).

(١) البخاري، صحيح بخاري، ج ٢، ص ٣١٢.

(٢) أبو يوسف، يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ٥٨.

(٣) أبو يوسف، يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ٥٧-٥٨.

(٤) القاموردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ١٠٩.

(٥) الدوري، عبد العزيز، تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري، مرجع سابق، ص ١٨١.

(٦) أبو يوسف يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ٨٣، والرافعي، النظم الإسلامية، ص ٢٨٤.

(٧) الرافعي، النظم الإسلامية، ص ٢٨٤. وأبو يوسف يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ٨٣.

(٣) الأموال للباطنة:

أما زكاة الذهب والفضة: فقد حددها الفقهاء، فقالوا بأن نصاب القضة إذا بلغ مائتي درهم فما فوق، فيؤخذ منها للربيع (خمس دراهم) أي ١٠٠ درهم ٢,٥ درهم، ومن الذهب عشرين مثقالاً أي ٢٠ دينار^(١). وعروض التجارة يؤخذ منها ٢,٥%.

وهذه للزكاة كان يترك أمر إخراجها إلى الفرد بنفسه^(٢)، دون أن تكون هناك قوة تجبره على إخراج زكاة ذلك المال، وغالباً ما كانت تجبى الزكاة في الشهر المحرم^(٣).

أجرة والى الصدقات:

وأما أجرة والى الصدقات فليس لها حد معين في الدولة العباسية، وإنما هو بالطبع يأخذ مما جباه وجمعه من أموال الصدقات وفي ذلك يقول أبو يوسف "إلا والى الصدقة فإنه يجري عليه منها كما قال الله تعالى (والعاملين عليها)"^(٤).

• جهات الاستحقاق (مصارف الزكاة):

وهم المستحقين للزكاة، ومن العلماء من يعبر عن مصارف الزكاة؛ بأصناف أهل الزكاة. ومنهم من يقول: الأصناف الذين تنفع إليهم الزكاة، ومنهم من يقول: مصارف الزكاة، وهي كلمات مترادفة معناها واحد^(٥).

(١) أبو يوسف يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ١٤٢-١٤٣.

(٢) فؤاد، عبدالله عمر، نظم الزكاة وتطور تطبيقاتها، مقال إلكتروني صدر في تاريخ ٢٢ مارس ٢٠٠٨، ص ٣ من موقع <http://abdolachachi.jeeoan.com/archive/2008/3/508514.htm>

(٣) الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ١٠٩.

(٤) أبو يوسف، يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ٢٠٢.

(٥) الألباني، محمد ناصر الدين، إرواء الغليل في تخريج لحديث منار السبيل، للمكتب الإسلامي، بيروت، (١٩٨٥)، ص ٢٦٦.

ومصارف الزكاة محدد في القرآن الكريم وفق ثمانية مصارف مبينة في الآية التالية: قال تعالى: **إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيمٌ حَكِيمٌ** (١).

وليس المجال لتوضيحها وتفصيلها.

لما عن وجودها في العصر العباسي الأول، فلم يجد الباحث معلومات تفصيلية تتحدث عن الواقع العملي لمصارف الزكاة، وهل أعطيت لمستحقيها؟ ولأي الأصناف أعطيت؟ وما مقادير العطاء في ذلك؟ وغيرها من الأسئلة، فلم يجد الباحث معلومات تتحدث عن ذلك، سوى معلومات قهية ليست موضوع حديثنا التاريخي.

المطلب الثاني: العلاقة بين بيت المال العام وبيت مال الزكاة

بيت المال العام مصطلح يقصد به المؤسسة التي قامت بالإشراف على ما يرد من الأموال، وما يخرج منها في أوجه النفقات المختلفة، ويسمى أحياناً بيت مال المسلمين. استحدثت التسمية في عصور متأخرة إلى (بيت مال العامة)، للتفريق بين بيت المال العام، وبيت مال الخاصة الذي استحدث في العصر العباسي. والبايعت على تأسيس بيت المال العام كانت الفتوحات الإسلامية التي تبعها تنفق الأموال على الدولة الإسلامية الناشئة. هذا النمو السريع والكبير حمل للخلفاء على إنشاء بيت المال العام، فهو بهذا يشبه وزارة المالية في عصرنا هذا. وعلى هذا فهم علماء المسلمين أن كل مال لم يتعين مالكة يصبح حقاً من حقوق بيت المال، وكل حق وجب صرفه في مصالح للمسلمين فهو حق عليه. وفي كل الدول تعد وزارة المالية من أهم الوزارات؛ وهذه النظرة للجهة المسؤولة عن حفظ وصرف الأموال - ليا كان اسم الجهة - ليس بالشيء الجديد، فابن خلدون - مثلاً - أكد أن الوظيفة المالية من أهم وظائف الدولة، وبيت المال مهمته

(١) سورة التوبة، الآية (٦٠).

حفظ حقوق الدولة^(١)، المبني على جزء كبير من الحصان ولا يقوم به إلا المهرة من أهل تلك الأعمال^(٢).

ويعد بيت المال العام الجهة التي تستحق كل مال لا يتعين ماله من المسلمين، ويجب عليها كل حق يستحقه المسلمون، وبعبارة أخرى هو الجهة التي تستحق قبض الأموال العامة ويجب عليها إشباع الحاجات العامة. وهو المكان الذي ترد إليه جميع موارد الدولة، وهو كذلك المكان الذي تصرف منه جميع مصروفاتها من أعطيات للخلفاء، والجيش، والقضاة، والعمال، والمرافق العامة والخاصة للدولة، والمشروعات والمباني، وإقامة الجسور وغيرها^(٣).

بينما بيت مال الزكاة هو من أعظم البيوت، وأكثرها نشاطاً، وذلك كونه الركن الثاني في الإسلام بعد الصلاة، لكن لا علاقة له ببيت المال العام، فبيت مال الزكاة يشمل مستحقات الزكاة بمختلف أنواعها المفروضة بالقرآن وما بينته السنة النبوية المطهرة من تفاصيل دقيقة حولها، وكذلك بيت مال الزكاة المكان الذي تصرف منه الزكاة والصدقات إلى مستحقيها من فقراء ومساكين، والغارمين، والعاملين عليها، وابن السبيل، والمؤلفة قلوبهم، وفي السبيل، وفي الرقاب^(٤).

ويرى الباحث أن هناك علاقة بين بيت المال العام وبيت مال الزكاة، وينظر لها الباحث من حيث أوجه التشبه وأوجه الاختلاف بينهما على النحو التالي:

-
- (١) ابن خلدون، ولي الدين عبد الرحمن بن محمد الحضرمي، تاريخ العلامة ابن خلدون: كتب العبر وديوان المبدأ والخير في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، مرجع سابق، ص ٢٢١.
- (٢) لماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ٤٢٩.
- (٣) جلعوط، عامر محمد نزار، فقه للموارد العامة لبيت المال، دار للنداء للنشر والتوزيع وللترجمة، حماة، سوريا، (٢٠١٠)، ص ٤٤.

(١) أوجه الشبه بين بيت المال العام وبيت مال الزكاة من وجهة نظر الباحث:

- يمثل كل منهما وعاء يحتوي على إيرادات ونفقات.
- يمثل كل منها مصدر دخل داعم للأنشطة الاقتصادية والاجتماعية للدولة الإسلامية في المشاريع التي تصب في الصالح العام.
- لكل منهما جهاز إداري يضم مجموعة من الموظفين المسؤولين عن جباية الموارد العامة لهذا البيت، وعن النفقات وجهات الاستحقاق.
- لكل منهما دور فاعل لسد العجز المالي، وتخفيف الأعباء المالية، وتوفير السيولة العامة للدولة الإسلامية.
- موظفو الأجهزة الإدارية فيهما لهم شروط ومواصفات محددة، يجب أن يتحلى بها من يدخل في هذا الجهاز.
- المشرف العام على الجهاز لكل منهما هو خليفة المسلمين (ولي أمر المسلمين) أو من ينوب عنه.
- يخضع كلا الجهازين في البيتين لرقابة صارمة من قبل أجهزة الدولة المختلفة، وللإشراف العام لولي أمر المسلمين.

(٢) أوجه الاختلاف بين بيت المال العام وبيت مال الزكاة من وجهة نظر الباحث:

- يطلق على بيت المال العام اسم (بيت المال العام أو بيت مال الخراج)، في حين يطلق على بيت الزكاة اسم (بيت مال الزكاة أو بيت مال الصدقات).
- يطلق على موظفي بيت المال العام (موظفي الخراج أو جباة الخراج)، في حين يطلق على موظفي بيت مال الزكاة (عمال الصدقات أو العاملين عليها).
- لا بد من الفصل بين موظفي الخراج التابع لبيت المال العام وموظفي الصدقات التابع لبيت مال الزكاة منعا للظلم والتعسف، ويبقى كلا البيتين بمواردهما تابعة لسديون الخراج، وعمال

الخراج من يقوم بجمع مواردهما، حتى جاء عصر الرشيد، فقام بالفصل بين موظفي الخراج وموظفي الصدقات.

- إيرادات بيت المال العام تختلف عن إيرادات بيت مال الزكاة، فالأول يشمل الجزية والخراج والعشور إضافة إلى الضرائب الإضافية، في حين تقتصر موارد بيت مال الزكاة على الصدقات التي تفرض على الأغنياء، ضمن الشروط للواجب توافرها في المال الذي تجب فيه.

- موارد بيت المال العام لا تخلط مع موارد بيت مال الزكاة، فموارد الزكاة وإن كانت توضع في بيت المال العام، لكن لها وعاء خاص بها يتم الفصل فيه بين موارد بيت المال العام وبيت مال الزكاة.

- هناك اختلاف في أوجه النفقات بين البيتين، فموارد بيت المال العام لا تنفق إلا في الصالح العام للمسلمين، ولا يحق لولي أمر المسلمين التصرف بها أو من ينوب عنه إلا ضمن المصلحة العامة، بعيداً عن المصالح الشخصية والأهواء والشهوات، وأما موارد بيت مال الزكاة فإن إنفاقها محدد بنص القرآن الكريم في أوجه ومصارف محددة، حدها القرآن الكريم في سورة التوبة في الآية (٦٠) حيث يقول الله تعالى: (إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ)، ولا يجوز أن تنفق (تعطى) لغير هذه المصارف الثمانية المحددة.

- في بيت المال العام ولي أمر المسلمين له الحق في التصرف في الإنفاق في مواردها مادام في إطار المصلحة العامة، وأما موارد بيت مال الزكاة فلا يحق له أو من ينوب عنه التصرف في إنفاقها إلا بمصارفها المحددة فقط.

الفصل الرابع

النظام النقدي والمصرفي في العصر العباسي الأول (١٣٢-٢٤٧هـ) / (٧٤٩ -

٨٦١ م).

مقدمة:

أولت الدولة العباسية في عصرها الأول المسكوكات^(١) المعدنية اهتماماً كبيراً من حيث سكها والإشراف عليها، فعرف عن النظام النقدي في ذلك العصر الاستقرار إلى حد كبير.

يحتوي الفصل الرابع على مبحثين:

المبحث الأول: النظام النقدي، وفيه ثلاثة مطالب:

المطلب الأول: أنواع النقود ويشمل تعريف النقود، وأنواعها، والتطورات التي لحقت بها في العصر العباسي الأول.

المطلب الثاني: مؤسسات الإصدار (دار السكة أو دار الضرب) ويشمل: نشأتها وتطورها، وآلاتها ومعداتنا، وأجهزتها.

المطلب الثالث: زيف المسكوكات ووسائل مكافحتها: ويشمل: طرق الزيف في العصر العباسي الأول، ووسائل مكافحتها.

المبحث الثاني النظام المصرفي، وفيه مطلبان:

(١) للمسكوكات: جمع سكة، وهي لفظ له معاني متعددة تدور كلها حول العملة فيعبر عنها بالنقود التي يتم التعامل بها بمختلف أنواعها من دنانير ودرهم وغيرها، ويعبر عنها أيضاً بالنقرش التي تزين تلك النقود، كما يعبر عنها بالأحكام التي تختم بها النقود، وأخيراً يعبر عنها بالمهنة أو الوظيفة التي تقوم بها دار الضرب. انظر: ابن خلدون، عبد الرحمن، المقدمة، الجزء الأول من كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، دار الباز، مكة المكرمة، ط٤، ١٩٧٨، ص١٣٢.

المطلب الأول: الصرف والصرافون، ويشمل: تعريف الصرف لغة واصطلاحاً، والصرافون في العصر العباسي الأول ووظائفهم وأعمالهم التي يقومون بها.

المطلب الثاني: أسعار الصرف، ويشمل: نشو النظام الصرفي في العصر العباسي الأول، وتطوره التاريخي، وسعر الصرف وتحديدته في ذلك العصر، وأنواع المصارف أيضاً.

المبحث الأول: النظام النقدي

المطلب الأول: أنواع النقود

النوع الأول: الدينار الذهبي:

تعريف الدينار:

الدينار اسم وحدة من وحدات السكة الذهبية عند العرب، وهو لفظ فارسي معرب، ويجمع على دينانير^(١)، وقد عرف العباسيون هذه العملة في عصرهم الأول وتعاملوا معها^(٢)، وهو عبارة عن قطعة ذهبية دائرية الشكل تزن مثقالاً واحداً أي ما يعادل ٤,٢٥ غرام^(٣).

عرف عن النقود في العصر العباسي الأول أنها كانت منضبطة وجيدة، حيث سكّت نقوداً جيدة تحمل أسماء الخلفاء، بل تعدت إلى أسماء ولاية العصر وأمراء المناطق والوزراء، خاصة بعد أن توقف الخليفة العباسي هارون الرشيد (١٧٠-١٩٣ م/ ٧٧٨-٧٨١ م) عن مباشرة الإشراف

(١) ابن منظور، جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال الدين أبو العز بن نجيب الدين أبو الحسين علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حقية، لسان العرب، مرجع سابق، ج ٤، ص ٢٩٢.

(٢) محمد، عبد الرحمن فهمي، النقود العربية ماضيها وحاضرها، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، القاهرة، (د.ط.)، ١٩٦٤، ص ٨.

(٣) الطراونة، خلف فارس، ناموس عبد الرزاق دفتري، المسكوكات وقراءة التاريخ، دار الحامد للنشر والتوزيع، الأردن، (١٩٩٤)، ص ٤٨.

على سك العملة، وأسند ذلك إلى وزيره جعفر بن يحيى البرمكي^(١) وظل عيار السكة الذهبية في عصرهم منضبطاً من حيث الوزن دون زيادة أو نقصان، حيث أصبح الوزن الشرعي للدينار الإسلامي في عصرهم كما يدور حول (٤،٢٥) جرام بين الزيادة والنقصان^(٢).

ويدون نكر اسم مدينة السك^(٣)، ولكن استبدلت بعض العبارات والنقوش والنصوص^(٤)،

ومن الأمثلة على ذلك ما يبينه الجدول التالي:

جدول رقم (٨) يبين التغيرات في العبارات والنقوش والنصوص في زمن الخلفاء

العباسيين في العصر الأول

الخليفة	التغيرات التي طرأت
المفاح	اقتبس القرآن من سورة الإخلاص بعبارة "محمد رسول الله" في ثلاثة أسطر متتالية بكتابات مركز ظهر الدنانير العباسية
المنصور	كتب في سنة ١٣٩هـ لفظ الجلالة "الله" في أعلى نصوص مركز الظهر، واسم جعفر أسفل نصوص مركز الظهر، كما ظهرت على دنانير

(١) البرمكي، جعفر بن يحيى بن خالد: أبو الفضل ابن الوزير ابن برمك الفارسي، شارك الخليفة هارون الرشيد في أمواله وتصرفه في الممالك، وولي دمشق سنة ثمانين ومائة، ثم انقلب عليه الرشيد وقتله في صفر سنة سبع وثمانين ومائة. انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٩، ص ٥٩.

(٢) انظر: عبد الرحمن، فهمي محمد، النقود العربية ماضيها وحاضرها، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، مصر، (١٩٦٤)، ص ٨٧، ٩.

(٣) الطراونة، خلف فارس، ناهض عبد الرزاق دقتر، المسكوكات وقراءة لتاريخ، مرجع سابق، ص ٤٨.

(٤) انظر، العشي، محمد أبو الفرج، النقود العربية الإسلامية، المحفوظ في متحف قطر في الدوحة - الإمارات العربية المتحدة، (١٩٨٤)، ج ١، نموذج رقم ١٠٣١.

المنصور من نفس السنة ثلاث ندب أسفل مركز الوجه ^(١) .	
حملت بعض المسكوكات الذهبية في سنة ١٦٧هـ شكلاً يشبه الهلال فوق نصوص مركز الظهر ^(٢) .	المهدي
ظهرت على دنانير الهادي بعض الأسماء في سنة ١٧٠هـ مثل اسم ابنه "جعفر" وهي ظاهرة إنظار اسم السوالي تحت المائورة الوسطى من الظهر ^(٣) .	الهادي
تطور جوهري ذلك أن الدولة ضربت نقوداً ذهبية (دنانير) ذات وزن كبير سميت دنانير الخريطة وسميت كذلك لأنها كانت توضع في كيس من نسج يسرج على ما فيه وقيمة كل واحد منها ١٠٠ دينار، و ٢٠٠ دينار مكتوب على كل منها دينار (من ضرب الحمين لخريطة أمير المؤمنين) ويعتقد المقرئ أن مثل هذه الدنانير هي التي ينعم منها الخليفة على	الرشيد

(١) انظر: الطراونة، خلف فارس، ناهض عبد الرزاق دفتر، للمسكوكات وقراءة التاريخ، مرجع سابق، ص ٨٤.

(٢) الطراونة، خلف فارس، ناهض عبد الرزاق دفتر، للمسكوكات وقراءة التاريخ، مرجع سابق، ص ٣٨-٣٩.

(٣) انظر: حسن، إبراهيم حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، مرجع سابق، ج ٢، ص ٤٢-٤٣.

العلماء والفقهاء والشعراء أو نحوهم. وحملت الدنانير لأول مرة اسم الخليفة العباسي ولقبه، حيث نقش هارون الرشيد على دنانير سنة ١٧٠هـ عبارة (مما أمر به عبد الله هرون أمير المؤمنين) ^(١) .	
حملت دنانيره عبارة (ربي الله) ^(٢) ، واسم (العباس) الذي كان مشرفاً على دور الضرب، وهو العباس بن الفضل بن الربيع ^(٣) ، بالإضافة إلى اسم الخليفة ^(٤) .	الأمين
أحدث تغييراً مهماً على الدنانير الذهبية حيث سمح بسك الدنانير خارج العاصمة، وفي سنة ١٩٦هـ ضرب المأمون دنانير ذهبية في إقليم المشرق الذي كان يديره. وظهر بذلك اسم مدينة الضرب لأول مرة سنة ١٩٨هـ عندما	المأمون

(١) دفتر، القيسي، ناهض عبد الرزاق، موسوعة النقود العربية الإسلامية، مجلة التاريخ العربي، المغرب، ص ٥٩.

(٢) الخريجي والشرعاني، الدينار غير المعصور الإسلامية، ص ٤٤، لوحة رقم ٧٢.

(٣) رمضان، عاطف منصور محمد، الكتابات غير القرآنية في النقود الإسلامية في المغرب والأندلس، مكتبة
زهراء الشرق، القاهرة، ط ١، (٢٠٠٢)، ص ٢٤١-٢٤٢.

(٤) العنوش، محمد أبو القرج، النقود العربية الإسلامية، مرجع سابق، ج ١، لوحة رقم ١٢٠.

نقش (مدينة السلام) أسفل نصوص مركز الوجه، وذكرت على بعض نقود للفترة (إمام) ^(١) .	
حملت دنانيره اسم مدينة الضرب حول نصوص مركز الوجه، وقد مك العديد من الدنانير في مدن مختلفة؛ ونقش للخليفة المعتصم بالله لقبه أسفل نصوص مركز الظهر ^(٢) .	المعتصم بالله
مك دنانيره وحملت لقبه (الوائق بالله) أسفل نصوص مركز الظهر، ومك العديد من دنانيره في العديد من المدن ^(٣) .	الوائق

- نماذج من دنانير العصر العباسي الأول:

وهناك نماذج للدينار العباسي في العصر الأول منه، من حيث: مركز الوجه، والطاق، ومركز الظهر، والطاق، بما يعطي صورة واضحة للتطورات سابقة الذكر التي لحقت بالدينار في عهد كل خليفة منهم أوردها القيسي، والعش، والنقشبندي، وفيما يلي عرض لبعض من الدنانير في العصر العباسي ^(١).

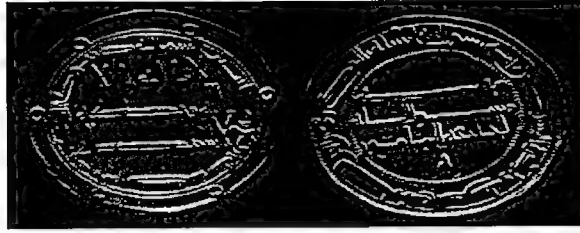
(١) رمضان، عاطف منصور محمد، الكتابات غير القرآنية في النقود الإسلامية في المغرب والأندلس، مرجع سابق، ج ١، نقود الخلافة الإسلامية: (نقود الخلافة الإسلامية: عصر الخلفاء الراشدين، الخلافة الأموية، الخلافة العباسية، الخلافة الفاطمية، الخلافة الأموية الأندلسية)، دار للقاهرة، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٤م، ص ٢٢٨.

(٢) انظر: العش، محمد أبو الفرج، النقود العربية الإسلامية، مرجع سابق، ج ١، لوحة رقم ١٩٢٠.

(٣) انظر: فازن، المسكوكات الإسلامية، لوحة رقم ١٣٥. انظر: الطرابونة، خلف فارس، ناهض عبد الرزاق نفتر، المسكوكات وقراءة التاريخ، مرجع سابق، ص ٥٤.

(٤) انظر: القيسي، ناهض عبد الرزاق، الدينار العربي الإسلامي (٧٧-٢٧٩هـ)، دار المناهج، عمان، (دبيل)، ٢٠٠٦م، ص ١٨٥-٥٣. رمضان، عاطف منصور محمد، الكتابات غير القرآنية في النقود الإسلامية في المغرب والأندلس، مرجع سابق، ج ١، ص ١٧٣-٢٤٧.

صور للنقود في العصر العباسي الأول^(١)



النوع الثاني: الدرهم الفضي

- تعريف الدرهم:

والدرهم (بفتح الهاء) أفصح^(٢)، ويذكر ابن منظور أن هذه اللفظة غير عربية، حيث جاء في اللسان: "والدرهم لغة، فارسي معرب"^(٣). وقيل: "إن كلمة درهم مشتقة من كلمة درلخسه اليونانية"^(٤).

(١) للتراونة، خلف، موسوعة النقود العباسية، دار حامد للنشر والتوزيع، الأردن، ص ٤٧.

(٢) الهمداني، الحسن بن أحمد، الجوهريين المتريكين للماتمين الصفراء والبيضاء الذهب والفضة، تحقيق: حمد الجاسر، منشورات دار اليمامة، المطابع الأهلية للأوقاف، الرياض، ط ١، (١٩٨٧)، ص ٦٤.

(٣) ابن منظور، جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال الدين أبو العز بن نجيب الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حنيفة، لسان العرب، مرجع سابق، ص ١٩٩.

(٤) السالمون، علي أحمد، النقود واستبدال العملات، مكتبة الفلاح، الكويت، ط ٢، (١٩٨٥)، ص ٥٢.

وعرف الدرهم اصطلاحاً بأنه وحدة من وحدات الوزن في الدولة الإسلامية، كما اعتبروه أيضاً وحدة عملة نقدية من وحدات العملات التي تعامل بها المجتمع الإسلامي^(١). وقد ورد في المعجم: "الدرهم قطعة من الفضة مضرورة للمعاملة"^(٢).

- التطورات التي لحقت بالدرهم الإسلامي:

أولاً: من حيث الوزن الشرعي:

التزم الخلفاء في العصر الأول بالوزن الشرعي للنقود الإسلامية وهو تحديد الوزن خاصة بالفروض كالزكاة، معتبرين في ذلك للنسبة بين وزن الدرهم والدينار، وهي أن الدرهم يمثل (٧/١٠) سبعة أعشار الدينار أو بمعنى آخر فإن كل عشرة دراهم تساوي سبعة دنانير^(٣). لقد أورد هنش أن نسبة وزن المتقال إلى الدرهم من الوجهة الشرعية هي كنسبة (٧ : ١٠) بينما الوجهة العملية (٣ : ٢)^(٤)، ولم يغيروا من تشريعات السكة الأموية للشيء الكثير^(٥)، والتفسير حصل من حيث النقوش للنصوص والمأثورات على الدراهم.

(١) ابن الرقعة، الإيضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان، دار الفكر، دمشق، (د.ط.)، (١٩٨٠)، ص ٥٢.

(٢) إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، ج ١، دار الفكر، القاهرة، (د.ط.)، (د.ت)، ص ٢٨٢.

(٣) نظراً: عبد الرحمن، فهمي محمد، النقود العربية ماضيها وحاضرها، مرجع سابق، ص ٩.

(٤) هنش، فالتز، المكيال والأوزان الإسلامية، وما يعانها في النظام الشرعي، ترجمة كامل العلمي، منشورات الجامعة الأردنية، ١٩٧٠، ص ٩.

(٥) رمضان، عاطف منصور محمد، الكتابات غير القرآنية في النقود الإسلامية في المغرب والأندلس، مرجع سابق، ج ١، ص ١٧٦.

ثانياً: من حيث النصوص والمآثورات التي نقشت:

لحقت بالدرهم العباسي في العصر الأول تطورات من حيث النصوص والمآثورات التي نقشت عليها، ومن حيث أسماء الخلفاء والأمراء والوزراء، ودور الضرب في العديد من المدن الإسلامية وتاريخه وبعض النقوش الجديدة وما إلى ذلك^(١)، ومن الأمثلة على ذلك ما بينه الجدول أدناه:

جدول رقم (١) يبين النصوص والمآثورات التي نقشت على الدراهم

الخليفة	النصوص والمآثورات
المفاح	انققت دراهمه مع النناثير العباسية في حذف اقتباس التوحيد ونقش عبارة محمد رسول الله ^(٢) .
المنصور	نقشت عبارة 'بخ بخ' ^(٣) ، وفي سنة ١٤٧هـ، حملت شكل هندسي ذو ستة رؤوس، إضافة إلى ١٨ دائرة صغيرة موزعة بست مجموعات حول الهامش ^(٤) .
المهدي	أمر بنقش اسمه على الدراهم الفضية الإسلامية منذ سنة ١٥٨هـ ^(٥) ، وأصبح منذ ذلك الحين نقش

(١) انظر: القلقشندي، تطور الدينار الذهبي في العصر العباسي الإسلامي، ص ٣٧-٥٤.

(٢) انظر: العش، محمد أبو الفرج، النقود العربية الإسلامية، مرجع سابق، ج ١، لوحة رقم ١٣٨٤.

(٣) رمضان، عاطف منصور محمد، الكتابات غير القرآنية في النقود الإسلامية في المغرب والاندلس، مرجع سابق، ج ١، ص ١٨٠.

(٤) انظر: الطراونة، خلف فارس، ناهض عبد الرزاق نفقر، المسكوكات وقراءة التاريخ، مرجع سابق، ص ٦٨.

(٥) انظر: الطراونة، خلف فارس، ناهض عبد الرزاق نفقر، للمسكوكات وقراءة التاريخ، مرجع سابق، ص ٦٨.

نقش أسماء الخلفاء على الدراهم، وسك دراهمه في أكثر من مدينة ^(١) .	
حملت دراهمه اسم الخليفة (الخليفة الهادي) واسم وزيره إبراهيم بن زكوان الحراني، حيث وضع (إبر) فوق تصووس مركز الظهر، و(هيم) أسفل تصووس مركز الظهر ^(٢)	الهادي
نقش على دراهمه القضيبة ومنذ السنة الأولى لخلافته ١٧٠هـ عبارة (مما أمر به عبدالله هارون أمير المؤمنين) ^(٣) .	الرشيد
حملت الدراهم القضيبة للخليفة الأمين شعاره (ربي الله) بأعلى كتابات مركز الظهر ^(٤) ، ونقش اسم أخيه للمأمون كولي للعهد ^(٥) ، ونقش اسم (العباس)، هو العباس بن الفضل بن الربيع	الأمين

(١) رمضان، عاطف منصور محمد، للكتابات غير القرآنية في النقود الإسلامية في المغرب والأندلس، مرجع سابق، ج ١، ص ١٨٤.

(٢) دفتر القيسي، ناهض عبد الرزاق، موسوعة النقود العربية الإسلامية، مرجع سابق، ص ٥٨.

(٣) انظر: دفتر القيسي، ناهض عبد الرزاق، موسوعة النقود العربية الإسلامية، المرجع نفسه، ص ١٥٥.

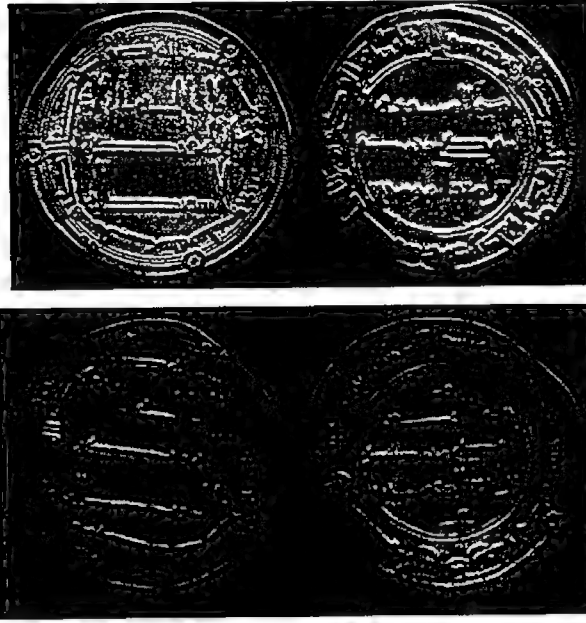
(٤) للخريجي، النيزار عبر العصور الإسلامية، ص ٤٥، لوحة رقم ٧٤، ٧٥.

(٥) عندما كان في طاعة أخيه، ولكن للنقود التي تحمل لقب الإمام، وإن كانت أيضا تحمل ولي عهد المسلمين في بداية بولدر الخلاف والصراع على الخلافة سنة ١٩٤هـ. انظر: شماء سمير، أحداث عصر المأمون كما ترويها للنقود، مرجع سابق، ج ١، ص ٢١١، ٢١٨، ٢١٩.

عندما نصب مشرفاً على دور السكك زمن الخليفة الأمين ^(١) .	
حملت الدراهم الفضية للخليفة للمأمون الأسماء والألقاب للولاة والقادة والمقربين من رجال الدولة الكبار ^(٢) . وسكها في العديد من مدن المغرب ^(٣) .	للمأمون
سكت الدراهم الفضية في عهده بعدة مدن ^(٤) . وقد حملت لقبه (المعتصم بالله) أسفل نصوص مركز الظاهر، ولم يظهر اسم الولاة أو العمال إلا في حالات نادرة فقط ^(٥) .	المعتصم بالله
سك دراهمه الفضية في مدن عدة ^(٦) . وحملت لقبه (الوالق بالله) أسفل نصوص مركز الظاهر ^(١) .	الوالق

- (١) انظر: قزاق، الدرهم العباسي في زمن الخلفيتين الأمين والمأمون، ص ٢٠٨.
- (٢) انظر: العشي، محمد أبو الفرج، النقود العربية الإسلامية، مرجع سابق، ج ١، لوحة رقم ١٨٨١. انظر: رمضان، عاطف منصور محمد، الكتابات غير القرآنية في النقود الإسلامية في المغرب والأندلس، مرجع سابق، ج ١، ص ٢٣٤-٢٣٧. انظر: شما، سمير، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، مرجع سابق، لوحة رقم ٢٣٩.
- (٣) انظر: رمضان، عاطف منصور محمد، الكتابات غير القرآنية في النقود الإسلامية في المغرب والأندلس، مرجع سابق، ج ١، ص ٢٣٦، ٢٣٧. دفتر، لقيسي، ناهض عبد الرزاق، موسوعة النقود العربية الإسلامية، مرجع سابق، ص ٦٦.
- (٤) الطراونة، خلف فارس، ناهض عبد الرزاق دفتر، المسكوكات وقراءة التاريخ، مرجع سابق، ص ٧٤.
- (٥) رمضان، عاطف منصور محمد، الكتابات غير القرآنية في النقود الإسلامية في المغرب والأندلس، مرجع سابق، ج ١، ص ٢٤٤.
- (٦) الطراونة، خلف فارس، ناهض عبد الرزاق دفتر، المسكوكات وقراءة التاريخ، مرجع سابق، ص ٧٥.

وهناك نماذج ونصوص للنراهم في العصر العباسي ومنها^(١):



النوع الثالث: الفلّس العباسي في العصر الأول:

- تعريف الفلّس:

لغة: بالتحريك عدم النّيل، وهو من أفلس إذا لم يبق له مال، والجمع في القلة أفلّس، وفي الكثرة فلّوس، وفي المعجم: "الفلّس عملة يتعامل بها مضروبة من غير الذهب والفضة الخالصة أو

(١) رمضان، عاطف ملصور محمد، الكتابات غير القرآنية في النقود الإسلامية في المغرب والأندلس، مرجع سابق، ج ١، ص ٢٤٦.

(٢) الطرونة، خلف، موسوعة النقود العباسية، مرجع سابق، ص ٤٧.

المغشوشة، وراج بها التعامل بين الناس^(١). وهناك إشارة أن الفلوس كلمة مشتقة من اليونانية، وأن العرب استعاروها من البيزنطيين، وكانت تسمى follies^(٢). وقد ذكر أحد الباحثين أن تعريف الفلوس يمحصر في كونها: ثمنًا للملح والخدمات البسيطة التي تقل قيمتها عن الدرهم أو نصفه^(٣). واستعمل العباسيين في عصرهم الأول للفلوس كعملة قائم على أساس فرضها وسكها من قبل الدولة، وتحت إشراف دور الضرب مع اهتمام العاملين في الدور بأوزانها ونقوشها، وجعل صناديق زجاجية خاصة لها لضبط وتحديد هذه الأوزان والنقوش، وأن الدولة جعلت نسبة شرعية محددة للتعامل بين الفلوس والدرهم، كما هو الحال في النسبة بين الدرهم والدينار، وأن النسبة بين الفلوس والدينار هي: (١:٤٨) أي أن كل (٤٨) فلبيًا تساوي درهما واحد^(٤)، وهذا قرار سلطه اقتصادية وليس مسألة عرفية.

- مراحل تطور الفلوس النحاسية الإسلامية في العصر العباسي الأول:

يمكن القول: أن التطور الذي حدث في الدينار الإسلامي والدرهم الإسلامي هو ذاته الذي حدث للسكة النحاسية في فجر الإسلام بوجه عام^(٥). علما بأن تاريخ خطوات هذه الإصلاحات كان متزامنا مع فترة تعريب الدراهم والدينار الإسلامية أي ما بين سنتي (٧٢-٧٧/٦٨٠-٦٨٥م)

(١) الغبرور أبدي، مجد الدين محمد بن يعقوب، الفلوس المحيط، مرجع سابق، ص ٧٢٧.

(٢) لشافعي، حسن، النقود بين القديم والحديث (دراسة تحليلية مقارنة عن العملة بالعالم العربي)، دار المعارف، القاهرة، (د.ط.)، (١٩٨٣)، ص ١٧-١٨.

(٣) لقصبي، أحمد، تطور النقود في ضوء الشريعة الإسلامية مع العناية بالنقود الكتابية، دار المدني للطباعة والنشر، جدة، ١٤٠١، (١٩٨٩)، ص ٩٠.

(٤) انظر: السالموس، علي أحمد، النقود واستبدال العملات، مرجع سابق، ص ٣٤.

(٥) لشافعي، حسن، النقود بين القديم والحديث (دراسة تحليلية مقارنة عن العملة بالعالم العربي)، مرجع سابق، ص ١٨.

فترة حكم عبد الملك بن مروان^(١). وفي العصر العباسي ومنذ قيام الدولة سكنت فلوسا نحاسية، وقد ظهرت عليها أسماء عمالهم (ولاء الأقاليم و مشرفي دور الضرب)، وهذا ما أشار إليه (علي باشا) بقوله: "إن الذي وقف على ما ضربه أبو العباس السفاح معاملة من الفلوس، عليها بعض أسماء عماله"^(٢).

وتشير بعض الدراسات إلى وجود فلوس نحاسية عباسية تحمل نصوصا وعبارات ونقوش على شاكلة المسكوكات الذهبية والفضية، مما يعزز أهميتها، لأنها جزء من سيادة الدولة ومشاركة من شاراتها والاعتداء عليها بتبديل نصوصها، أو ضرب جديد منها دون علم السلطة الشرعية للحكومة، معناه اعتداء عليها وعلى سيادتها^(٣). وعموماً فالفلوس النحاسية متنوعة بأحجامها وأوزانها ومآثوراتها، ولكن يغلب عليها ذكر اسم الخليفة، واسم المشرف على الضرب^(٤).

وقد سار الخلفاء العباسيون في عصرهم الأول على نهج خلفاء بني أمية في منح الولاية والعمال في الأقاليم المختلفة حق ضرب الفلوس بأسمائهم، دون تقيد بنصوص كتابية أو قيمة محددة، لذلك أصدر العمال والولاية الفلوس وسجلوا عليها أسماءهم وبعض العبارات الدعائية لهم، كما استمر للخلفاء أيضاً في ضرب الفلوس بأسمائهم، وتعد الفلوس للعباسية في غاية الأهمية لما تحمله من أسماء ولقاب تنفيذ في إلقاء الضوء على الكثير من الأحداث السياسية والاقتصادية والإدارية في تلك الفترة، والفلوس العباسية ضربت بكثرة منذ عهد السفاح وحتى نهاية عهد الخليفة للمأمون، وضربت في العديد من دور السك في الخلافة العباسية، وقد تميزت الفلوس

(١) انظر: النبراوي، رأفت، طرز فلوس المضروبة بجمص في القرنين الأول والثاني للهجريين، مجلة للمصور، دار للمريخ، لندن، المجلد السادس، الجزء الأول، ١٩٩١، ص ٤٧.

(٢) علي الباشا، الخطط، مرجع سابق، ج ٢، ص ١٤. الكرمل، النقود، مرجع سابق، ص ١٢٨.

(٣) الحسيني، دراسة تحليلية للنقود العربية عن المناسبات والإعلام في العصر العباسي، مجلة المسكوكات، وزارة الإعلام العراقية، مديرية الآثار والتراث، بغداد، العدد ١٠-١١، (١٩٧٩-١٩٨٠م)، ص ٧-١٦.

(٤) العشي، محمد أبو الفرج، النقود العربية الإسلامية، مرجع سابق، ص ٣٧.

العباسية في العصر الأول منه، بأن نوع من هذه الفلوس كان يقتصر استعماله على مدينة معينة أو ولاية معينة، وكانت تحمل نصوصا كتابية ملزمة بذلك^(١).

بعض نماذج ضرب الفلوس في هذا العصر:

جدول رقم (١٠) يبين نماذج ضرب الفلوس في العصر العباسي الأول

نماذج ضرب الفلوس	الخليفة
- نموذج فلوس ضرب باسم الخليفة سنة ١٣٢هـ ^(٢) . - نموذج أوردته عاطف رمضان ^(٣) . - نموذج فلوس باسم الأمير عمران بن إسماعيل والي مجستان ضرب مجستان سنة ١٣٦هـ أوردته سمير شما ^(٤) .	أبي العباس السفاح
- نموذج فلوس باسم الخليفة المنصور ضرب في مدينة السلام سنة ١٥٧هـ وأورد نموذج عاطف رمضان ^(٥) . - ضربت الفلوس بأسماء حكام الأقاليم	المنصور

(١) انظر: شما، سمير، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، مرجع سابق، ص ٣٦٨.

(٢) شما، سمير، ثبت الفلوس العباسية، مرجع سابق، ص ٢٧٤، رقم ١.

(٣) انظر: رمضان، عاطف منصور محمد، للكتابات غير القرآنية في النقود الإسلامية في المغرب والأندلس، مرجع سابق، ج ١، ص ١٧٧.

(٤) انظر: سمير شما، ثبت الفلوس العباسية، مرجع سابق، ص ٢٨٨.

(٥) انظر: رمضان، عاطف منصور محمد، للكتابات غير القرآنية في النقود الإسلامية في المغرب والأندلس، مرجع سابق، ج ١، ص ١٨١.

والولايات المختلفة، أورد بعض نماذجها سمير شما ^(١) .	
- نموذج فلس ضرب للمحمدية سنة ١٦٦٩هـ، وأورد نموذجها سمير شما.	للهادي
- نموذج ضرب باسم الخليفة أورده سمير شما ^(٢) ، ونموذج أورده عاطف رمضان ^(٣) .	للمهدي
- نموذج باسم الخليفة هارون الرشيد، ومنها فلس ضرب الراققة سنة ١١٨٩هـ، أورده سمير شما. - نموذج باسم ولي العصر محمد الأمين، فلس ضرب للمحمدية سنة ١١٨٥ هـ ، أورده سمير شما ^(٤) .	لرشيد
- نموذج لفلس ضرب بمدينة السلام سنة ١١٩٧هـ، أورده سمير شما	للأمين
- نموذج للفلس الذي أورده سمير شما ^(٥) .	للمأمون

(١) انظر: سمير شما، ثبت للفلس العباسية، مرجع سابق، ص ٢٢٢، رقم ١٤٥. ص ٩٠-٩١، رقم ١٤٦.

(٢) سمير شما، ثبت للفلس العباسية، مرجع سابق، ص ٤٠، رقم ١٤.

(٣) انظر: رمضان، عاطف منصور محمد، الكتابات غير القرآنية في النقود الإسلامية في المغرب والأندلس،
مرجع سابق، ج ١، ص ١٨٥.

(٤) انظر: سمير شما، ثبت للفلس العباسية، مرجع سابق، ص ٣١٢، رقم ٣٥.

(٥) انظر: شما، سمير، أحداث عصر للمأمون كما ترونها النقود، مرجع سابق، ص ٥٨٥.

وتجدر الإشارة إلى أن عصر المأمون يمثل حداً فاصلاً في تاريخ الفلوس العباسية، ففي نهاية عهده توقفت مدن السك العباسية عن إصدار الفلوس بشكل مفاجئ ومثير للتعجب في السنوات المبكرة من القرن الثالث منذ ٢١٠م - ٨٢٥م، وأصبح صدور النقود النحاسية منقطعاً إلى أبعد حد، وأصبح عددها يسكه عند قليل من مصانع الإنتاج^(١). وقد وضع مسير شما تفسيرات عديدة، أهمها يتمثل في أن الدراهم وكسورها قد حلت في التداول محل الفلوس سواء لظروف التضخم أو غير ذلك^(٢)، ووافقه عاطف رمضان في هذا الاقتراح^(٣).

المطلب الثاني: مؤسسات الإصدار (دار السكة أو دار الضرب)

- نشأتها وتطورها:

اهتمت الدولة العباسية بإقامة دور ضرب للنقود في المدن الكبرى والأمصار وأصبحت دور الضرب هذه تؤدي خدمات جديدة، فهي التي كانت تضرب الكميات اللازمة من النقود الجارية في التعامل حين ذلك واللازمة لتنشيط الحياة الاقتصادية وهي التي تريد في إنتاجها أو نقل منه حسب حاجة السوق. وفي العصر العباسي الأول وجد للممكوكات، مع اختلاف أنواع معادنها من ذهب أو فضة أو نحاس، أماكن متخصصة وجهات معينة تتولى صناعتها وتشرف على إصدارها وضربها كعملة تطرح للتداولات التجارية، وهذه الأماكن والجهات اصطلاحاً على تسميتها عند المختصين في دراسة الممكوكات باسم دار الضرب أو دار (السكة)^(٤)، وأما تاريخ

(١) مسير شما، ثبوت الفلوس العباسية، مرجع سابق، ص ٤١٥-٤١٦.

(٢) مسير شما، ثبوت الفلوس العباسية، المرجع نفسه، ص ٤١١-٤١٢.

(٣) انظر: رمضان، عاطف منصور محمد، الكتابات غير القرآنية في النقود الإسلامية في المغرب والأندلس، مرجع سابق، ج ١، ص ٢٤٠-٢٤١.

(٤) لشهر مصطلح دار الضرب في مشرق العالم الإسلامي وعرف مصطلح دار السكة في مغرب العالم الإسلامي، والسكة أعم واشمل من الضرب لأن كلمة السكة تحمل معنى النقود، وهي تعني أيضاً الختم على العملة، حمدي عبد المنعم محمد حسين، مدينة صلا في العصر الإسلامي، دراسة في التاريخ السياسي والحضاري، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، مصر، ١٩٩٣، ص ٦٥.

استخدام هذه الدور ونشأتها في العصر الإسلامي بدأت في إصدار العملات النقدية الإسلامية، منذ أن أمر الخليفة الأموي عبد الملك بن مروان (سنة ٨٧٢ / ٦٨٠ م) بإصدار أول مسكوكات إسلامية^(١).

وفي العصر العباسي الأول، اهتم الخلفاء بإصدار النقود، وأولوه عناية فائقة، ونظروا لكون ارتباط إصدار المسكوكات للمعدنية وثيق بدار الضرب؛ فقد حرص خلفاء ذلك العصر على العناية بها، والعمل على إنشائها في كل ولاية أو إقليم في الدولة، حتى أصبح القيام بمثل هذا العمل من مميزات للعالم المتمدن كما أشار إلى ذلك (الكامل)^(٢). وكانت نتيجة الاهتمام بإنشاء دور الضرب، أن كثرت هذه الدور في الدولة^(٣). كما أن إصدار المسكوكات الإسلامية لم يتركز في عواصم الخلافت الإسلامية فقط، بل انتشر في الأقاليم الأخرى للدولة^(٤).

وفي مطلع العصر العباسي أمر أول الخلفاء العباسيين أبو العباس عبد الله السفاح (١٣٢-١٣٦هـ)، بإنشاء دار جديدة لضرب المسكوكات في مدينة الأنبار^(٥)، كما أن الخليفة أبو جعفر المنصور (١٣٦-١٥٨هـ) أنشأ داراً أخرى لضرب المسكوكات في مدينة الهاشمية^(٦)، وفي عهد

(١) الحسيني، محمد باقر، مدن الضرب عن النقود الإسلامية، مجلة المسكوكات، العدد الخامس ١٩٧٤، ص ١٠٥.

(٢) الكامل، ابن بكرة، كشف الأسرار العلمية لدار الضرب المصرية، تحقيق: عبد الرحمن فهمي، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، (د.ط)، ١٩٦٦م، ص ٢٩.

(٣) انظر: الحسيني، محمد باقر، مدن الضرب عن النقود الإسلامية، مرجع سابق، ص ١٠٤.

(٤) الحسيني، محمد باقر، مدن الضرب عن النقود الإسلامية، مرجع سابق، ص ٢٠٣.

(٥) سامرائي، رجاء محمود، والمناري، محمد عبد الرؤوف، النقود والمكايل والموازين، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، (د.ط)، ١٩٨١م، ص ٨٣.

(٦) الهاشمية، مدينة بناها السفاح بالكوفة، ولما استخلف المنصور وتم بنائها كان فيها وزاد فيه ثم تحول عنها فبنى مدينة بغداد، والهاشمية تقع قرب الري. انظر: سامرائي والمناري، النقود والمكايل والموازين، مرجع سابق، ص ٨٣-٨٤.

ال خليفة محمد المهدي (١٥٨-١٦٩هـ) ضرب مسكوكات في مدينة السلام (بغداد)^(١)، وعندما ولي
ال خليفة هارون الرشيد (١٧٠-١٩٣هـ) أمر بإنشاء دارين جدينتين لضرب المسكوكات في مدينتي
السلام (بغداد) والأحمدية (الري)^(٢)، وكذلك أنشأ في عهد الخليفة المأمون (١٩٨-٢١٨هـ) داراً
للك العملة في مدينة مرو^(٣) من أعمال خراسان.

وفي عهد الخليفة هارون الرشيد (١٧٠-١٩٣هـ)، فُرض مباشرة السك إلى الوزراء
والعمال، وقد جعل السك للوزير يحيى بن خالد البرمكي^(٤)، فكُتب الأخير اسمه بمدينة السلام
وبالمحمدية على النُظائر^(٥). وظهر اسماً مصر والعراق على السكة العباسية منذ سنة (١٩٩هـ-١
٨٠٧هـ) في عهد الخليفة المأمون، مع استمرار دار الضرب في القسطنطينية في أداء مهمتها^(٦)،
وهكذا انتشرت دور الضرب في المشرق الإسلامي في المدن والأقاليم في العصر العباسي الأول،

(١) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ٤٠١-٤٠٧.

(٢) سامرائي، رجاء محمود، والمناوي، محمد عبد الرؤوف، النقود والمكايل والموازين، مرجع سابق، ص ٨٥.

(٣) مرو، أشهر مدن خراسان وقصبتها، والنسبة إليها مروزي، ومرو أعجمية. انظر: سامرائي، رجاء محمود،
والمناوي، محمد عبد الرؤوف، النقود والمكايل والموازين، مرجع سابق، ص ٨٥.

(٤) يحيى بن خالد البرمكي كان كاتب هارون الرشيد قبل أن يلي الخلافة، ثم أصبح وزيره بعد أن تولاها، وأصبح
هو وأولاده الفضل وجعفر من عليّة للقوم في الخلافة الرشيدية. انظر: عبد المنعم الهاشمي، الخلافة العباسية، ط ١،
دار بن حزم، بيروت ٢٠٠٣، ص ٢٢٢.

(٥) يحيى بن خالد البرمكي، أبو علي الوزير، والد جعفر والفضل، وربي الخليفة هارون الرشيد، وأرضعته
زوجته مع الفضل، وحين ولي هارون الخلافة قوض له أمرها، ولم يزل كذلك حتى جاءت نكبة البرامكة، فقتل
أبيه جعفر، وأدخل هو وأبيه الفضل للسجن، مات سنة ١٩٠هـ عن سبعين سنة. انظر: النقبندقي، صبح الأضي،
مرجع سابق، ج ٢، ص ٤٢٩، ٤٦٢، ٤٦٣.

(٦) انظر: سامرائي، رجاء محمود، والمناوي، محمد عبد الرؤوف، النقود والمكايل والموازين، مرجع سابق،
ص ٨٤-٨٥.

(٧) انظر: محمد، عبد الرحمن، فهمي محمد، النقود العربية ماضيها وحاضرها، مرجع سابق، ص ٥٣، ٥٢، ٤٩.

فظهرت أسماء جديدة مثل: بلخ، ونمابور، وسمرقند، وبخاري، والشاش، وارمنية، وآران،
والجزيرة، وغيرها من مدن الضرب العباسية^(١).

٥. السكة (اختصاصاتها وآلاتها المستخدمة في ضربها):

الأعمال التي تختص بإدارة السكة ودور الضرب:

أخذت دار السكة تزاوُل مهامها في العصر العباسي الأول كما هو في العصر الأموي،
وقد أسند إلى دار الضرب أعمال ومهام خاصة تقوم بها، ومن هذه الأعمال ما هو مختص في دار
الضرب في عاصمة الخلافة، ومنها ما هو مختص بجميع دور الضرب المنتشرة في الدولة، ولعل
من أبرز المهام والأعمال التي اختلفت بها دار الضرب بعاصمة الخلافة الإسلامية ما يأتي:

١. إنتاج السكة التي: " هي الختم على الدنانير والدرهم المتعامل بها بين الناس لطابع حديدي
ينقش فيه"^(٢)، وتنتج دار الضرب العاصمة الطابعة: " التي هي الحديدية المتخذة للنقش على
المسكوكات وطبعها"^(٣). أي قوالب السك التي يختم بها على النقود المتداولة، ومن خلالها تعمم
على بقية الدور في الدولة الإسلامية للتمشي بموجبها، واستخدامها في إنتاج النقود^(٤).
٢. إنتاج الصنح وهي: " أفراس مستديرة محددة الوزن تحمل كتابات بارزة تشير إلى الخليفة
أو الأمير الذي أمر بصنعها، واسم النقد الذي يوضع عليها لضبط وزنه، ويحمل بعضها آيات
قرآنية تشير إلى الوفاء، وعبارات دعائية للخليفة"^(٥). وأول صنع للصنح تم في عصر الخليفة

(١) فطر: البركاني، الشريف ملال بن شرف بن عبدالله، المسكوكات العباسية، مرجع سابق، ص ٢٠٢.

(٢) ابن خلدون، عبد الرحمن، المقننة، الجزء الأول من كتاب العبر وديوان المبدأ والخبر في أيام العرب والمجم
والبربر ومن حاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، مرجع سابق، ص ٢٦١.

(٣) الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب، القاموس المحيط، مرجع سابق، ص ٢١٧.

(٤) القلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، مرجع سابق، ص ١٦.

(٥) المقرئزي أحمد بن علي تقي الدين أبو العباس، الأوزن والأكيال للشرعية، المحقق: سلطان بن هليل بن عبد
المسار، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ٢٠٠٧، ص ٩.

الأموي عبد الملك بن مروان (٧٦/٧٥هـ) وكانت من الزجاج، واستمرت كذلك في العصر العباسي الأول^(١).

وهذا العمل المتمثل في صناعة الصنج من مهام دور الضرب^(٢). ومن الأعمال التي وصفت بها دور الضرب عامة في الدولة الإسلامية آنذاك ما يلي:

أ. أخذ أجره على التجار في ضرب العملات داخلها وبإذن من الحاكم أو الخليفة، حيث تأخذ درهما في كل مائة درهم تسكها وكان يشار إلى هذه القيمة على أنها: ثمن الحطب وأجرة للضرب^(٣). وهذه الأجرة مع قلتها وزهدا إلا أنها تعتبر مصدرا من مصادر بيت المال وإن كان زهيدا.

ب. وقد حرصت دور السكة في أعمالها، على متابعة وتنفيذ للتطورات الناتجة عن الأحداث السياسية والتاريخية، والنقش على العملات وفق ما يصدر إليها من دار الخلافة ومن الوزراء، من تعليمات وتوجيهات بشأن النصوص، والتهوامش، والأسماء، وشكل القطع، وكتابات مكان الضرب عليها، وسنة الضرب، وما إلى ذلك من التغيرات المرتبطة بتغير خلفاء والحكام والوزراء والولاة، إضافة إلى هذه الأعمال التي تقوم بها دور الضرب في الدولة، إلا أن وظيفتها تتركز في إصدار وضرب المسكوكات بأنواعها المختلفة، من دنانير ذهبية، ودرهم فضية، وقلوس نحاسية^(٤).

(١) الدميري، كمال الدين، حياة الحيوان الكبرى، دار الفكر، بيروت، (د، ط)، ١٩٠٠م، ص ٨٧.
(٢) الزهراني، ضيف الله يحيى، دار السكة نساتها، أعمالها، إدارتها، مجلة لم القرى، العدد ٢، المملكة العربية السعودية، ص ٢٤. فهمي، عبد الرحمن، تعريب النقود ومدلوله الحضاري، مجلة المعلم، العدد ٤٥٠، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ص ٧٩.
(٣) أسعد بن سماتي، قوانين الدواوين، تحقيق عزيز سوريال عطية، مكتبة المدبولي، القاهرة، ١٩٣٥، ص ٢٤٧.
(٤) الزهراني، ضيف الله يحيى، دار السكة نساتها، أعمالها، إدارتها، مرجع سابق، ص ١٤.

المعدات المستخدمة في صناعة النقود في دار السكة (الألات والعقد المستخدمة في دور الضرب

ومنها)^(١):

١. البوظق: بضم الباء، وهي معربة، وقد يطلق عليها البوظقه، والبوظقة، والبوظه، وهي إناء يستعمل في إذابة المعادن وتصفيتها.

٢. للرباش: ويقال لها أيضا الروباش، أو الرباص، أو الرباش، وهو المنفاخ، وصفه: مكبوب للرأس، يستخدم لإشعال النار تحت قنور التصفية، وقيل بأنه الإناء الذي تصهر فيه المعادن لتصبح خالية من الشوائب، وقيل أيضا بأنه آلة تثقظ بها الأشياء النقية.

٣. المنشق: أو المشق، أو الأمشاق، وهو قطعة من النسيج، أو شيء من الغزل غالبا يكون من الصوف، ويستعمل لتناول القنور من الأفران أو من على النار.

٤. الدمت: ويقصد به إناء معين لوضع المعدن السائل به.

٥. المهراس: وهو أداة تثق بها الأشياء وتطحن بالماعون الذي يتم فيه الهرس.

إضافة إلى ذلك، هنالك آلات ومعدات تستخدم للتأكد من عيار الذهب وصلاحيته للمبك، وهناك معدات لتخليص الفضة وتنقيتها، وأفران تستخدم لصهر للنحاس^(٢).

الجهاز الإداري والفني لدار الضرب

أولاً: الجهاز الإداري لدار الضرب

وهذا الجهاز يتولى الإشراف على المهام والأعمال الإدارية من مراقبة للدار وموظفيها الآخرين، وتحديد أوزان المسكوكات وعياراتها، وتمييزها لكشف الزيوف والمغشوشة من الجيدة، ومحاسبة موظفي الدار، ودفع أجورهم، وتحديد الكتابات والنقوش التي يراد ضربها على

(١) انظر: البركاني، الشريف طلال بن شرف بن عبدالله، المسكوكات العباسية، مجلة دار العلوم، القاهرة، ص ٨٩-٩٠.

(٢) انظر: البركاني، الشريف طلال بن شرف بن عبدالله، المسكوكات العباسية، مرجع سابق، ص ٩٠.

المسكوكات، وتأمين المواد الأولية الخام لصناعة النقود وسكها، وغير ذلك من الأعمال، وهذه الأعمال تناط بجهاز إداري متكامل، يضم ما يلي^(١):

أ- الخلفاء: ونظراً لأهمية دور الضرب أصبحت وظائفها من الوظائف الدينية الشرعية التي تدرج تحت لواء الخلافة حيث يتمثل دورهم في الإشراف ومراقبة دار الضرب، إضافة إلى المراسيم والتوجيهات التي يصدرونها في هذا الشأن، ويقوم الخلفاء باختيار أصحاب الثقة والأمناء الفطناء للإشراف على دور الضرب^(٢)، واستمر هذا الإشراف في العصر العباسي منذ بداية الدولة، سنة (٨١٣٢هـ) وحتى عصر الخليفة هارون الرشيد (١٧٠-٨١٩٣هـ)، حيث ترك أمر الإشراف على المسكوكات إلى وزيره جعفر ابن يحيى البرمكي، وهذا الأمر لم يكن حائلاً دون تفقد الخلفاء العباسيين لأحوال المسكوكات بين فترة وأخرى، خاصة عند حصول غش أو زيف فيها^(٣).

ب- الولاة: أعطى الخلفاء في العصر العباسي الأول الولاة، حق الإشراف على ضرب المسكوكات في دور الضرب، ومن ذلك ما فعله الخليفة أبو موسى الهادي (١٦٩-٨١٧٠هـ) لوالديه

(١) أسعد بن مماتي، قوانين الدوليين، مرجع سابق، ص ٢٧٩، ٣٠٤. الكامل، ابن بكرة، كشف الأسرار العلمية لدار الضرب المصرية، مرجع سابق، ص ٢٣، ٩٠.

(٢) الصابي، أبو الحسن هلال بن المحسن، رسوم دار الخلافة، تحقيق: ميخائيل عواد، مطبعة العاني، بغداد، (د.ط)، ١٩٦٤، ص ١٢٩. ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، مرجع سابق، ج ٨، ص ٥٧٥-٥٧٩.

(٣) البركاني، الشريف طلال بن شرف بن عبدالله، المسكوكات العباسية، مرجع سابق، ص ٩٥.

- على مصر علي بن سليمان العباسي سنة (١٦٩هـ)^(١)، وما منحه الخليفة هارون الرشيد (١٧٠-١٩٣هـ) لواليه على المغرب جعفر بن يحيى البرمكي سنة (١٧٦هـ)^(٢).
- ج- القضاء: ومن هؤلاء الوزراء، الوزير جعفر بن يحيى البرمكي، الذي كان وزيراً للخليفة هارون الرشيد (١٧٠-١٩٨هـ)، والفضل بن الربيع، الذي وُزر للخليفة الأمين (١٩٣-١٩٨هـ)، وعلي بن عيسى بن داود، الذي وُزر لغير واحد من خلفاء بني العباس^(٣).
- د- القضاة: وكان لهم النظر في الأحكام الشرعية، والفصل بين الناس في المنازعات، والإشراف على دور الضرب، ويذكر ابن خلدون: "أن وظيفة الإشراف على السكة ودور الضرب تندرج تحت عموم ولاية القاضي"^(٤)، وذكر المقرئ: "أن على القاضي أن يجتهد في نفاء السذهب وتحريمه"^(٥).
- هـ- المحتسبون: وكان لهم مهمة الأمر بالمعروف إذا ظهر تركه والنهي عن المنكر إذا ظهر فعله، وقد تنوعت سلطاتهم وتحدت اختصاصاتهم، ومنها الإشراف على دور الضرب، ومراقبة الميزان، وصنح السكة، وأكد ذلك ابن الأثير^(٦).

(١) علي بن سليمان بن علي العباسي، ولي مصر في عهد الخليفة موسى الهادي، في شوال سنة ١٦٩هـ، ثم أقره الخليفة هارون الرشيد على ولاية مصر، وبقي بها حتى عام ١٧١هـ ثم عزله. انظر: للكندي، أبو صر محمد بن يوسف، اللؤلؤ وكتاب القضاء، تحقيق: رفن كست، مؤسسة قرطبة، القاهرة، (د.ط.)، (د.ت)، ص ١٣١.

(٢) غنيم، يوسف وزق، تجارة العراق قديماً وحديثاً، مرجع سابق، ج ١، ص ١٠٩.

(٣) البركاني، لشريف طلال بن شرف بن عبدالله، المسكوكات العباسية، مرجع سابق، ص ٩٦.

(٤) ابن خلدون، عبد الرحمن، المقدمة، الجزء الأول من كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، مرجع سابق، ص ٢٢٦.

(٥) المقرئ، أبو العباس تقي الدين، كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقرئية، مكتبة المثنى، بغداد، (د.ط.)، ١٩٧٠م، ج ٢، ص ١٠٦.

(٦) محمد بن الأثير، معالم القرية في أحكام الحسبة، تحقيق: محمد محمود شعبان وصديق أحمد المطيعي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، (د.ط.)، ١٩٧٦، ص ١٤٣.

و- ناظر دار الضرب^(١): ويقال له أيضا متولي دار الضرب، وهو من أوكل إليه أعمال الإدارة داخل الدار، وهو الرئيس الأعلى داخل الدار، وله السلطة المباشرة على العمال والموظفين بالدار، وقد أنيط بمتولي (ناظر) دار الضرب أعمال ومهام كثيرة، منها^(٢): تعلم أمور الصناعة في السكة؛ لتمييز المسكوكات ومعادنها وما يصلحها وما يفسدها وأسباب عشنها، وتقصد الذناتير والدراهم بعد سكها وحصرها، ومعرفة أنواع نقش السكة المطبوعة على المعادن التي يقبضها المسالك من للتجار ويتقدمهم، والإشراف المباشر على عدد من الموظفين في دار الضرب، وهؤلاء الموظفون هم:

١. المشارف: ومن أعماله حفظ جميع الحواصل، من فضة وذهب، وعدد الآلات، والأختام، وغيرها، كما يقوم بتحرير وزن عياري الذهب والفضة والمقابلة بالحساب^(٣).
٢. المشاهدة: ومن وظائفه أن يشهد على جميع ما حوت الدار بما عاينه من أعمال، ومباشرة إياهم، ومقابلته على الحساب وتوقيمه بذلك وضبط كل شيء مما هو شاهد عليه، وقد ذكر الحكيم أعمال الشاهد بدار الضرب في^(٤)، ويضاف إلى ذلك مشاهدة عمال دار الضرب، ومعاينة أعمالهم، ومراجعة حسابات الدار، وختم ما رأى وشاهد، فهذا الكم من الأعمال والمهام كان سببا للمشترفين على للتوظيف في دار الضرب بتعين شاهدين في كل دار، خصصت لهما مخصصات يومية أو شهرية ويتناوبان على العمل في الدار^(٥).

(١) انظر: محمد بن الأخوة معالم القرية في أحكام الحسبة، مرجع سابق، ص ٩٩.

(٢) انظر: الحكيم، علي بن يوسف، الدوحة المشتبكة في ضوابط دار السكة، مطبعة معهد الدراسات الإسلامية، مدريد، (دس)، ١٩٦٠م، ص ٩٤، ٩٢، ٧٠، ٦٩. الزهراني، ضيف الله يحيى، دار السكة نشأتها، أصلها، إدارتها، مرجع سابق، ص ٣٦.

(٣) انظر: أحمد بن مماتي، قوانين النواوين، مرجع سابق، ص ٣٠٢.

(٤) الحكيم، علي بن يوسف، الدوحة المشتبكة في ضوابط دار السكة، مرجع سابق، ص ٩٦، ١١٣.

(٥) الحكيم، علي بن يوسف، الدوحة المشتبكة في ضوابط دار السكة، المرجع نفسه، ص ٩٦، ١١٣.

٣. المحرر: وظيفته كتابية، يختص عمل صاحبها بعمل نسخة الكتب، وعرضها على متولي

دار الضرب ليزيد منها أو ينقص منها أو يقرأها على حالها^(١).

٤. الناسخ: أيضا اعتبرت وظيفته كتابية، ومن اختصاصاته، نسخ الكتب عدة نسخ ومطابقتها

للأصل، والاحتفاظ بنسخة لديه، وتوزيع النسخ الأخرى كل حسب وجهتها، وقد عده الكتاب في

مجال المسكوكات من ضمن المستخدمين من حملة القلم^(٢).

ثانياً: الجهاز الفني لدار الضرب:

للمنتسبون لهذا الجهاز من موظفي وعمال دار الضرب يختصون بكل ما يتعلق بصهر

المعادن النفيسة والنحاس، وتحديد عيارات الذهب والفضة، ثم ختم المسكة بقوالب للضرب، وهي

الأعمال التي من أجلها أنشأت دار الضرب. وقد تنوعت اهتمامات موظفي هذا الجانب من أعمال

ومهام دار المسكة، كما تحدت مسياتهم على النحو الآتي:

(١) المتقدم: يعد أهم شخصية فنية بدار الضرب، وهو كبير الصناع الذين يعملون بضرب

المسكوكات، وموكل إليه كثير من المهام منها^(٣): حفظ عياري الذهب والفضة، ومعرفة ما في

الأكو من أنواع السبائك والختم عليها لمنع أبواب الفساد والفسخ، ومعرفة أسرار المزيفين للكشف

عن سبائكهم وضبط عياراتها، أو لضربها مسكة نظير دفع أجر معين، وأن يكون موجود بدار

الضرب بصفة مستمرة ليقف على حفظ عيارات المعادن ابتداء من تصفيتها وانتهاء بجوازها

للسك^(٤).

(١) البركاني، للشراف طلال بن شرف بن عبدالله، للمسكوكات العباسية، مرجع سابق، ص ٩٦.

(٢) لاسد بن مماتي، قوانين للدوليين، مرجع سابق، ص ٢٩٧.

(٣) انظر: الطرلونة، خلف فارس، ناهض عبد الرزاق دقتر، للمسكوكات وقراءة لتاريخ، مرجع سابق، ص ٦٥.

انظر: فهمي، عبد الرحمن، فجر المسكة العربية، مرجع سابق، ص ٢٣٧.

(٤) الكاسلي، ابن بركة، كشف الأسرار العلمية لدار الضرب المصرية، مرجع سابق، ص ٩٠-٩٢. الزهراني،

ضيف الله يحيى، دار المسكة نباتها، أعمالها، إدارتها، مرجع سابق، ص ٤٠.

٢) السباك: وهو كما يفهم من لفظه من السبك، أي سبك المعدن يعني إذابته وإفراغه في قالب، وتتخصص مهمة السباك في حضور وزن النحاس قبل طرحه في البوتقة، والفضة في حال السبك، ومتى اختلف العيار كان هو المأخوذ به^(١).

٣) النقاش^(٢): وقد يطلق عليه الطبايع كما ذكر ذلك قدامة والهمداني^(٣)، وأطلق عليه الحكيم لفظ الفتاح، وخلاصة مهمته نقش السكة، أي حفر النصوص من كتابات المركز والهولموش المراد إبرازها على السبيكة، مقبوبة على القالب وعميقة، وهناك شروطا حددها المختصون يلزم على النقاش إتباعها عند أداء مهمته، ينبغي أن يكون بارع للخط، وأن لا يشتغل بشيء سوى نقش السكة، ليمهر في الصنعة بوعليه أن يستتر عن أعين الناس حال عمله حتى لا يقتلده المزيفون، وينبغي ألا يغير ما عهد إليه من الكتابة في الدينار والدرهم، ويشترط أن تكون آلاته وأقلامه محفوظة بصندوق داخل الدار، إلى أن يحتاج إليها، وإحكام نقش القطعة المراد سكها^(٤).

٤) الضرب^(٥): ومتواليها يقوم بضرب العملة أو سكها^(٦)، ولا يقتصر عمله على ذلك فقط بل يختم على السكة أيضا، وذلك لوجود طريقة أخرى لإنتاج السكة غير الضرب، وهي طريقة الصب في القالب، يضاف إلى ذلك أن الضرب ضامن لما ينقص من وزن المعدن^(٧).

(١) انظر: قطارونة، خلف فارس، نامش عبد الرزاق دفتر، المسكوكات وقراءة للتاريخ، مرجع سابق، ص ٦٥.

(٢) انظر: فهمي، عبد الرحمن، لجر للسكة للعربية، دار الكتب المصرية، مصر، ١٩٦٥ ص ٢٢.

(٣) فهمي، عبد الرحمن، لجر للسكة للعربية، مرجع سابق، ص ٢٣٩.

(٤) الهمداني، الحسن بن أحمد، الجوهريين المعنيين المائتين للصفراء والبيضاء الذهب والفضة، مرجع سابق، ص ١٩٨.

(٥) انظر: الحكيم، علي بن يوسف، الدوحة المشبكة في ضوابط دار السكة، مرجع سابق، ص ٧٢.

(٦) للبهاء، حسن، الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية، دار النهضة العربية، القاهرة، (د.ط)، ١٩٦٦، ج ٢، ص ٧٢٨.

(٧) انظر: الكاظمي، ابن بكرة، كشف الأسرار العلمية لدار الضرب المصرية، مرجع سابق، ص ٩٣.

(٥) الناقد: أي المعدل والفاحص، وهو الذي يميز المسكوكات، ويكشف للزيوف منها، لمعرفة بمعادن المسكوكات^(١)، ولحققت بهذه المهمة تقويم عيار المسكوكات، ومعرفة جودها من رديتها فنسب إليها لفظ المعدل.

(٦) الصانع: هو الذي يقوم بصنع الصنح الخاصة بالمسكوكات لدخل دار الضرب^(٢).

المطلب الثالث: زيف المسكوكات العباسية في عصرها الأول ووسائل مكافحتها:

الزيف، من وصف الدراهم يقال زافت عليه دراهمه، أي صارت مردودة بفش فيها، وزيفت إذا ردت، والجمع زيف وزيوف، والعباسيون الأوائل أطلقوا على مغشوش الدرهم والدنانير لفظة زيف وزائف ومزيف، وهي الألفاظ المنتشرة بالتداول وترمز إلى المسكوكات الرديئة^(٣).

طرق المزيفين في غش المسكوكات في العصر العباسي الأول: من الجدير بالذكر أن هناك طرقا اتبعها المزيفون في غش المسكوكات وهذه الطرق تتلخص في الآتي^(٤):

(١) الضرب على نمط السكة الحكومية أو السلطانية وتقليدها، وهذا يعني أن المزيف ضرب هذه المسكوكات خارج دار الضرب.

(٢) ضرب مسكوكات صغيرة الحجم والوزن في سكة كبيرة، وغير مخصصة أصلا لضرب تلك القطع الصغيرة.

(١) لزهري، ضيف الله يحيى، دار السكة نساتها، أعمالها، إدارتها، مرجع سابق، ص ٤٣.

(٢) البركاني، الشريف طلال بن شرف بن عبد الله، المسكوكات العباسية، مرجع سابق، ص ١٠٣.

(٣) فطر: البلاذري، أبو الحسن أحمد بن يحيى، فتوح البلدان، مرجع سابق، ص ٦٥٦.

(٤) لزهري، ضيف الله يحيى، دار السكة نساتها، أعمالها، إدارتها، مرجع سابق، ص ١٢٥-١٢٦.

(٣) خلط نقد الفلوس عند الوزن برؤوس المسامير وقطع الرصاص والنحاس، حيث وصلت نسبة النحاس في الفلوس إلى أقل من ٢٠% من وزن القطعة، أما باقي الوزن فكان عبارة عن خليط من المعادن الرخيصة كالحديد والرصاص.

وتجدر الإشارة هنا أن معظم الزيف في المسكوكات كانت من العملات الأجنبية التي استعملها المسلمون قبل مرحلة التعمير الكاملة^(١)، ثم جاءت بعض الزيف في حالات قليلة جدا في المسكوكات العباسية في عصرها الأول على الرغم من قوة الرقابة والإشراف، فمثلا في عصر الخليفة هارون الرشيد (١٧٠-١٩٣ هـ)، أسند إلى وزيره جعفر بن يحيى الإشراف على المسكوكات فانقص وزن العملة، وبعد عزله ومقتله أوكلت المهمة إلى السند بن شاهك فضرب مسكوكات صار يضرب المثل بجودة عيارها^(٢). (الذهب والفضة).

إجراءات العباسيين الأوائل في منع الغش في النقود:

مع تشدد الخلفاء في إصدار المسكوكات الجيدة إلا أن ظاهرة تزيف المسكوكات كانت موجودة بشكل محدود جدا وفي بعض الحالات، لذا فقد لجأت الدولة الإسلامية في عهد الخلفاء العباسيين الأوائل إلى اتخاذ إجراءات معينة للحد من هذه الظاهرة، وهذه الإجراءات تمثلت في معاقبة المزيفين والتتكيل بهم، ولكن على شكل مراحل متدرجة على النحو الآتي^(٣):

(١) الزهراني، ضيف الله يحيى، دار السكة نساتها، أعمالها، إدارتها، مرجع سابق، ص ٢٥.

(٢) الدوري، تاريخ العصر العباسي، ص ٢٢٠. والصابي، أبو الحسين هلال بن الحسن، رسوم دار الخلافة، مرجع سابق، ص ٤٠٢.

(٣) انظر: البلائري، أبو الحسن أحمد بن يحيى، فتوح البلدان، مرجع سابق، ص ١٨١٧. الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ١٢٥. الصولي، أخبار، ص ١٤٨. الحكيم، علي بن يوسف، الدرحة المشتبكة في ضوابط دار السكة، مرجع سابق، ص ١٨٣. ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، مرجع سابق، ج ٦، ص ٣٧. التتوخي، نشور، ج ١، ص ٧٢.

المرحلة الأولى: تبدأ بالإنداز الشديد، الوعظ والتخويف.

المرحلة الثانية: تكون بمصادرة أدوات وعدة السكة وإتلافها.

المرحلة الثالثة: تشمل الضرب والتشهير، وهي من العقوبات البنينة التي أوقعها ولاية الأمر عند قبض المزيف الذي لم تردعه الإجراءات السابقة.

المرحلة الرابعة: تكون بالنفي، وهو الطرد والإبعاد للمزيف عن البلد الذي يقطن فيه إلى مكان آخر بعيد.

المرحلة الخامسة: تتمثل بالفرامات المالية، وهذا الأسلوب كان نهجاً قديماً في الدولة الإسلامية، وقد طبق قبل العصر العباسي الأول.

المرحلة السادسة والأخيرة: قطع اليد؛ فيتم اللجوء إلى هذه المرحلة عند عدم الانتفاع بالأساليب والإجراءات السابقة.

المبحث الثاني: النظام المصرفي

نظراً لأهمية الموضوع وشرح المعلومات التي نجدها متناثرة في كتب الأدب والسياسة والفقه، والرغبة في مواصلة جهد من سبق، جاء هذا المبحث لإبراز قضية مهمة في التاريخ الاقتصادي؛ وهي النظام المصرفي في العصر العباسي الأول، وفيه ثلاثة مطالب.

المطلب الأول: الصرف والصرافون

- معنى الصرف لغة واصطلاحاً:

- في اللغة: يقع الصرف على معان عدة، منها: ^(١)الفضل والزيادة ^(٢)، الرد والدفع ^(٣).

(١) لحن والبناء، لفظه المهجي، مرجع سابق، ج ٣، ص ٨٣.

(٢) ابن منظور، جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال الدين أبو العز بن نجيب الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حنبل، لسان العرب، مرجع سابق، ص ٩١.

(٣) الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب، القاموس المحيط، مرجع سابق، ج ٣، ص ١٦٧.

وفي اللغة أيضاً: النقل والتحويل^(١)، البيان والتوضيح^(٢).

- في الاصطلاح^(٣): تعددت تعريفات الفقهاء للصرف، والتي تباينت في ألفاظها ومعانيها، ولكنها تقاربت في منلولها ومعانيها، والتي تدور حول أن الصرف: بيع عملة بأخرى محلية كانت أو أجنبية، وبالتالي فهي تتفق مع حقيقة عقد الصرف باعتبار أنه عند بيع للأثمان بعضها ببعض من الذهب والفضة، (وهما للمقياس النقدي) الذي تقوم بهما كافة الأشياء، والأساس الذي تجري عليه المعاملات^(٤)، وبالتالي فعقد الصرف هو بيع كل واحد من عرضيه من جنس الأثمان^(٥)، أو: هو بيع النقد بالنقد^(٦)، والمراد بالأثمان والنقد، الدراهم والدنانير (الذهب والفضة)، وجعلها المقياس النقدي الذي يرجع إليه في قياس المبلغ والجهود، والأساس الذي تجري عليه جميع

(١) الجوهري، إسماعيل بن حماد، الصحاح، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، بيروت، ط٢، ١٩٧٩، ج٤، ص٣٨٥.

(٢) مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، قام بإخراجه: إبراهيم مصطفى وأحمد حسن وحامد عبد القادر ومحمد النجار، وأشراف على طبعه: عبد السلام هارون، المكتبة العلمية، طهران، (د.ط.)، (د.ت.)، ج١، ص٥١٥.

(٣) انظر: المبدئي، عبد الغني الغنيمي، للمشتقي، للباب في شرح الكتاب، حققه وضبطه وعلق على حواشيه: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الحديث للطباعة والنشر والتوزيع، حمص وبيروت، ط٤، ١٩٧٩، ص٤٧. الخطيب الشربيني، مغني المحتاج، ج٢، ص٢٥. العلوي، علي الصنعدي، حاشية العلوي، دار المعرفة، بيروت، (د.ط.)، (د.ت.)، ج٢، ص١٣٠. ابن قدامة، موفق الدين عبد الله بن أحمد، المغني، مرجع سابق، ج٤، ص١٧٧. الطنوشي، محمد بن يوسف، شرح كتاب النيل وشفاء المليل، دار الفتح، بيروت، ط٢، ١٩٧٧، ج٨، ص٦٠٣. البهوتي، منصور بن يونس، كشاف القناع عن متن الإقناع، مراجعة وتعليق: هلال مصيلحي ومصطفى هلال، مكتبة النصر الحديثة، الرياض، (د.ط.)، (د.ت.)، ج٣، ص٢٦٦.

(٤) انظر: بني عطاء، علي محمد، قواعد الصرف وأحكامه في الاقتصاد الإسلامي، دار الإعلام للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، ط١، ٢٠٠٧، ص٢٢.

(٥) ابن إلهام، كمال الدين، شرح فتح القدير، دار الفكر، بيروت، ط٢، ١٩٧٧، ج٧، ص١٣٣. للمرجعي، الهداية شرح بداية المبتدي، مرجع سابق، ج٣، ص٨١.

(٦) البهوتي، منصور بن يونس، كشاف القناع عن متن الإقناع، مرجع سابق، ج٣، ص٢٦٦.

المعاملات، وجعلها على وزن معين^(١). والصيرفي (الصيرفة)، هو صراف الدراهم ونقادها^(٢)،
والجهيز (الجهيز)، هو الناقد الخبير العارف بطرق النقد^(٣).

ولصحة عقد الصرف شروط خاصة به، (الضوابط الشرعية) من حيث: المماثلة عند اتحاد
الجنس^(٤)، والتتجيز في العقد^(٥)، والتقابض في مجلس العقد^(٦)، وأن يكون العقد باتاً^(٧). وقد
وضع العلماء في العصر العباسي الأول ضوابط ليسير عليها للنظام المصرفي في الدولة
الإسلامية آنذاك، من حيث حسن اختيار القائمين على الصرف بما يعمل على إيصال الحقوق
لأصحابها، ويخدم المصلحة العامة^(٨). وتنبذ الصرف بالضوابط الشرعية سابقة الذكر والتي
ذكرها أبو يوسف للخليفة هارون الرشيد من أجل السير عليها^(٩)، إضافة إلى عمليات الصرف
بما يعمل على تسهيل دور الدولة بالمراقبة والمتابعة ويقلل من التزويد والتلاعب^(١٠).

-
- (١) انظر: زلوم، عبد القديم، الأموال في دولة الخلافة، دار العلم للملايين، بيروت، ط١، ١٩٨٣، ص٢٠٦.
البزاني، النظام الاقتصادي في الإسلام، (د.ن.م.ت)، ص٢١٨، ٢٢١-٢٢٢.
- (٢) قزبيدي، أبو الفيز محمد بن محمد حسيني مرتضى، تاج للعروس من جواهر القاموس، تحقيق: عبد الستار
أحمد فراج، وزارة الإعلام، ط٢، للكويت، ١٩٨٦م، ج٩، ص١٦٤.
- (٣) قزبيدي، أبو الفيز محمد بن محمد حسيني مرتضى، تاج للعروس من جواهر القاموس، مرجع سابق، ج٦،
ص٥٥٨.
- (٤) انظر: ابن رشد، محمد بن أحمد، بداية المجتهد ونهاية المقتصد، تحقيق وتصحيح محمد سالم شعبان ومحمد
إسماعيل، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ١٩٧٠، ج٢، ص٢٢٠-٢٢١.
- (٥) انظر: بني عطاء، علي محمد، قواعد الصرف وأحكامه في الاقتصاد الإسلامي، مرجع سابق، ص٦٥-٦٦. و
ابن رشد، محمد بن أحمد، بداية المجتهد ونهاية المقتصد، مرجع سابق، ص٢٢٢.
- (٦) انظر: ابن قدامة، موفق الدين عبد الله بن أحمد، المفتي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٨٥، ج٤،
ص١٧٧.
- (٧) انظر: المرغيناني، أبو الحسن علي بن أبي بكر، الهداية شرح بداية المبتدى، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي
الحلبي، مصر، الطبعة الأخيرة، ج٣، ص٢٧.
- (٨) أبو يوسف، القاضي يعقوب بن إبراهيم الأنصاري، الخراج، مرجع سابق، ص٢٤٧-٢٤٣.
- (٩) انظر: أبو يوسف، القاضي يعقوب بن إبراهيم الأنصاري، الخراج، المرجع نفسه، ص١٨٩.
- (١٠) نقل: عصام عباس محمد علي، تحليل الفكر الاقتصادي في العصر العباسي الأول ومدى الاستفادة منه في
الاقتصاد المعاصر، مرجع سابق، ص٢٧٩.

نخلص بالقول أن معنى الصرف هو تبديل العملات النقدية وتحويلها من عملة إلى أخرى، ومن هنا يبرز معنى المصرف؛ فهو المكان الذي تتم فيه عملية الصرف المذكورة أعلاه، ويرى الباحث أن الصيرفة في العصر العباسي الأول تميزت عن المهن الأخرى، بكونها اختصت بالقيمة النقدية للأشياء، والصيرفي؛ هو الشخص الذي اتخذ للصيرفة مهنة وكسباً له قائمة على أساس التعامل النقدي. وقد ازدهرت الصرافة في ذلك العصر مترافقة مع ازدهار التجارة^(١)، وكان الصرافون تجاراً في الأصل، وشكلوا مصارف خاصة بهم، وقدموا قروضاً للدولة عند الحاجة، تسدها إما في مواعيد محددة، أو عن طريق جمع الضرائب، بعيداً عن التعامل للربوي^(٢).

- التعرف بالصرافين في العصر العباسي الأول:

كما أسلف الباحث بأن للصيرفي؛ هو الذي يتولى قبض الأموال وصرفها، وهو مأخوذ من الصرف، وهو صرف الذهب والفضة في الميزان. وفي العصر الأموي والعباسي أخذوا يطلقون كلمة الجهبذة والجهازذة على الصرافين الرسميين الذين يعملون في الشؤون المالية للدولة في بيت المال والدواوين، واستعان الخلفاء والولاة بالجهازذة لجباية الضرائب في بعض المقاطعات، واستعانوا بهم في بعض الشؤون المالية، وشغلوا بعض الوظائف المالية، وبذا يعرف الجهبذ بأنه (الناقد الخبير بغوامض الأمور المالية، والعارف بطرق النقد، والمتعامل بالعملات النقدية وتحويلها)^(٣). وشبه بعض المؤرخين المحنثين الصرافين بأصحاب البنوك وعملهم بعمل البنوك الحديثة، مع التأكيد أن المصارف في العصر العباسي الأول تختلف اختلافاً كبيراً عن المصارف

(١) النجلي، خولة شاكور، بيت المال نشأته وتطوره، مرجع سابق، ص ١٦٣.

(٢) انظر: الدوري، عبد العزيز، تاريخ العراق الاقتصادي، مرجع سابق، ص ١٦٢.

(٣) الزبيدي، أبو الفتح محمد بن محمد حسيني مرتضى، تاج العروس من جواهر القاموس، مرجع سابق، ج ٢، ص ٥٥٨.

الحديثة من حيث أن أغلبها مصارف خاصة يملكها الأفراد، وأن أعمالها أقل تنوعاً من المصارف الحديثة.

نخلص بالقول إلى أن الصيرفي هو الذي يتولى قبض الأموال وصرفها^(١)، وهو مأخوذ من الصرف، وهو صرف الذهب والفضة، ومبادلة أحدهما بالآخر، والمكان الذي تتم به هذه العملية يطلق عليه اسم المصرف.

- وللصيرفين في العصر العباسي الأول وظائف وأعمال مصرفية يقومون بها، وهي كما يأتي:
الوظيفة الأولى: تقويم النقود وتحديد أسعار صرفها^(٢).

الوظيفة الثانية: تحويل العملات النقدية، وصرف الصكوك والسفائح^(٣):

وهو أساس وجوهري بالنسبة للتعامل المالي، حيث يعتبر الصرافون بمثابة العمود الفقري للأسواق بما يقدمونه من خدمات كبيرة للتجار، فهم الذين يتحملون مسئولية تبديل العملات النقدية وتحويلها من فئة إلى أخرى، ويقومون أيضاً بصرف الصكوك والسفائح.

فأما تحويل العملات النقدية، المتمثلة بنقل تحمل الائتزم لقضاء الدين في بلد آخر عن طريق إحالته على مليء في بلد آخر، فقد كان دور الصيرافة أوضح في أسواق المدن التي توجد فيها مختلف العملات النقدية، حيث لا يتم التعامل النقدي في مثل هذه الأسواق في حالة عدم وجود الصيرافة، ويكون تبديل العملات المتداولة في الأسواق التجارية، إما بتحويل العملات الأجنبية إلى العملات المتداولة في الدولة العربية الإسلامية، أو بتحويل الدراهم إلى الدينار وحسب ضرورة

(١) للزبيدي، أبو الفيز محمد بن محمد حسيني مرتضى، تاج العروس من جواهر القاموس، مرجع سابق، ج ٦، ص ١٦٤.

(٢) خطاب، كمال توفيق، نحو تكامل نقدي إسلامي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، قسم الدراسات الإسلامية، مكة المكرمة-المسعودية، ١٤٠٥هـ.

(٣) للدوري، عبد العزيز مقدمة في التاريخ الاقتصادي للعربي، مرجع سابق، ص ١٦٧.

(٤) للدوري، عبد العزيز مقدمة في التاريخ الاقتصادي للعربي، المرجع نفسه، ص ١٦٧.

التعامل المالي، وقد لعبت عدة عوامل في إكثار تنفق العملات الخارجية إلى الدولة الإسلامية العباسية في عصرها الأول، منها الجبايات من الدراهم والديناتير التي ترسل من الأقاليم إلى الدولة، وتصرف هذه القيم النقدية من قبل صيارفة الدولة في الأسواق (الجهابذة)، أو عند المصرفيين الموجودين في الأسواق، ومن العوامل الأخرى، ما يأتي به التجار من الخارج من عملة نقدية غير متداولة في الأسواق المحلية^(١).

ولما تعريف الصكوك والسفاتيح، للصكوك هي وسيلة من وسائل الائتمان وهو أمر خطي بدفع مقدار من النقود إلى الشخص المسمى فيه، وهو عبارة عن ورقة مالية تثبت فيها قيمة دين أو قرض أو استحقاق مالي له أجل معين^(٢). فهي من الأعمال التي يقوم بها الصيارفة، ومساعد ذلك على إحداث السيولة النقدية وسمح بانتقال الأموال وحافظ عليها من الضياع والسرقة^(٣).

الصك: فقد استعمل على الصعيدين الرسمي والشعبي، وكانت الرسمية منها تستخدم لدفع للرواتب وأرزاق الجند، وكانت بعض الصكوك الحكومية تصرف في بيت المال، وقد يؤجل صرف الصك لعدم توافر المال الكافي، وقد تصرف هذه الصكوك عند الصيارفة، وكان حاصل الصيرفي درهماً في كل دينار في بعض الأحيان بمثابة رسم على صرف للصكوك، وكان الصك يقوم مقام سند الدين على الأشخاص، وقد استخدم في المعاملات المالية في كافة أنحاء العالم^(٤). ويذكر ابن حوقل أنه رأى صكا بائتين وأربعين ألف دينار، ديناً على محمد بن أبي سعدون، من

(١) الحمداني، خالد إسماعيل نايف، النظام المصرفي في الدولة الإسلامية: دراسة تاريخية، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ٢٢، بحوث ودراسات، ص ٦.

(٢) للدوري، عبد العزيز مقمة في التاريخ الاقتصادي العربي، مرجع سابق، ص ١٢٣-١٢٤.

(٣) شاشي، عبد القادر حسين، أصل وتطور العمليات المصرفية للتجارية والإسلامية، مركز أبحاث الاقتصاد الإسلامي، مجلة جامعة الملك عبد العزيز، جدة-السعودية، م ٢١، عدد ٢، ٢٠٠٨، ص ٤٦.

(٤) الحمداني، خالد إسماعيل نايف، النظام المصرفي في الدولة الإسلامية، مرجع سابق، ص ٦-٧.

أهل مجلماسة، لرجل من أهلها، وقد شهد عليه العدول^(١). وكان الجهابذة يصرفون قيمة هذه الصكوك لأصحاب الأموال التي أودعها عندهم لقاء رسم معلوم، وأشار ابن الأثير في ١٧٠هـ— عندما أمر الهادي بمبلغ من المال لينفع لبعض عماله، فكتب صكاً ليصرف من بيت المال^(٢). ويسمى مثل هذا الإجراء أمراً إدارياً، ويشمل الصك إضافة لكونه أمراً إدارياً، بأنه وثيقة لضمان سداد الحقوق أو أمراً مالياً من دائن على مدين.

وأما السفاتج (الحوالات): والحق أن نظام السفاتجة أو الحوالات قد ظهر استعماله في المراق والحجاز منذ وقت مبكر من قيام الدولة العربية الإسلامية ذلك أن الزبير بن عوام كان يأخذ الورق من التجار ويكتب لهم سفاتج إلى البصرة والكوفة. ثم شاع استعمالها في الدولة الإسلامية وهي من وسائل الائتمان أيضاً ويقصد بها (أن يعطي رجل مالاً لآخر وللآخر مالاً في بلد المعطي، فيوفيه إياه تم (أي هناك)، فيستفيد أمن الطريق)^(٣). وكان نطاق استخدام السفاتجة أوسع من الصكوك، إذ أن مجالها أوسع من البلد الواحد الذي غالباً ما كانت تتم فيه الصكوك، وتوضيح ذلك؛ فقد كانت السفاتج تنظم مثلاً من قبل أحد الصيارفة في بلد ما من بلدان الدولة العباسية في عصرها الأول، ويحولها إلى أي جهة مالية معروفة، وكان لها دور في توثيق العلاقات بين المؤسسات المصرفية في أقاليم الدولة الإسلامية، فانتشر استخدامها بين التجار، حتى غدت عاملاً مهماً في الحياة الاقتصادية، لما لذلك من أثر في خفض التكاليف، وأمن أخطار

(١) انظر: ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن علي التنصيني، الممالك والممالك والمفاوز والممالك، مرجع سابق، ص ٢٢.

(٢) ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، مرجع سابق، ج ٦، ص ٣٥.

(٣) الزبيدي، أبو الفيض محمد بن محمد حسيني مرتضى، تاج العروس من جواهر القاموس، مرجع سابق، ج ٢، ص ٥٩.

الطريق؛ حتى أن بعض الولاة لجأ إلى هذا الأسلوب في إرسال ما زاد من دخول ولاياتهم^(١).
وتعتبر السفتجة من أرقى أنواع التعامل المالي المصرفي وهي تشبه إلى حد كبير شكل الحوالة التجارية أو ما يسمى بالكسبيالة.

وكان يأخذ الصيارفة لقاء هذه الخدمات للواسعة أرباحاً مالية كبيرة، وكذلك قام الصيارفة بالتوسط بين الناس ودور الضرب فكانوا يأخذون الذهب والفضة من الناس لسكها؛ ثم يدفعون لهم نقوداً تعادلها في القيمة الاسمية، وبذلك يستفيدون من الفرق بين القيمتين^(٢).

الوظيفة الثالثة: المعاملات التي يقوم بها الصيارفة، مع تطور التجارة جاء تطور العمليات المصرفية، وبالتالي المعاملات التي يقوم بها الصيارفة^(٣). ومع بداية العصر العباسي الأول، شهد تطوراً كبيراً في مجال المعاملات التجارية، وازدهاراً ملحوظاً في النشاط التجاري، وتنوعت المعاملات التي يقوم بها الصيارفة، الذين كان قسم كبير منهم من أهل الذمة^(٤). ولعل أهم هذه المعاملات:^(٥)

- ائتمان الودائع: ومن الوظائف الأساسية التي كانت تقوم بها المصارف هي قبول الودائع وائتمان الأموال، ويُذكر أن استوداع الأمانات كان شائعاً منذ صدر الإسلام، وفي العصر العباسي الأول كان الصرافون يقبلون الودائع ويعملون على تسهيل عمليات الائتمان في المعاملات التجارية، فكان كل من لديه مال يعطيه للصراف ويأخذ منه صكاً، ثم يشتري به ما يلزمه أو يحول الثمن على الصراف، وبذلك لا يستخدم المشتري شيئاً أثناء إقامته بالمدينة سوى صك

(١) للدوري، عبد العزيز مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي، مرجع سابق، ص ١٦٨.

(٢) للدوري، عبد العزيز مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي، المرجع نفسه، ص ١٦٩.

(٣) الشاشي، عبد القادر، أصل وتطور العمليات المصرفية التجارية الإسلامية، مركز أبحاث الاقتصاد الإسلامي، جدة، للمعونة، ٢٠٠٨، ص ٣١.

(٤) الجهشوري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ٢٠٩.

(٥) انظر: خطاب، نحو تكامل نقدي إسلامي، مرجع سابق، ص ٤٦-٤٧. الحمداني، النظام المصرفي، مرجع سابق، ص ٧.

الصراف، وقد توسعت عمليات الصرف هذه بتوسع النشاط التجاري والصناعي والزراعي وزيادة دخل الفرد، فكان الصرافون يقبلون أحياناً الودائع من المومنين من مختلف الودائع النقدية والعينية، وقطع المجوهرات والمعادن الثمينة . وكانت تمثل هذه الودائع مصدراً مهماً لأموال الصرافين^(١).

وكان الصرافون يتحملون مسئوليات وواجبات تجاه الودائع، فكانوا يعملون جادين في سبيل الحفاظ على الأموال المودعة ويتخذون الوسائل كافة للحفاظ على الأمانات، وزيادة في الحفاظ والضمان، كان عند المصرفيين سجل خاص يدون فيه أسماء الأشخاص المودعين أموالهم وقيمة ودائعهم، وكان بالمقابل عند بعض أصحاب الودائع مثل هذا السجل حفظاً لسلامة أموالهم المودعة، وهناك سجل يثبت هذه الأموال برموز.

- المبادلة:

وهي عملية بيع النقد بمتله، والمعاملة بالمبادلة تكون قليلة ومحدودة لأنها عدت فقط بالعمود من الدراهم والدينارين، وهو في العدد جائز عند مائة فيما قل، مثل الدينارين والثلاثة والدرهمين والثلاثة إذا استوى العدان، فإن كثر العدد لم يصلح^(٢).

- منح القروض: كانت من الأعمال التي يقوم بها الصيارفة منح القروض للمحتاجين والتجار الذين يلجأون إليهم في تسيير معاملاتهم التجارية. ولم تقتصر القروض على التجار وعامة الناس، وإنما ورد عن بعض الخلفاء والمسؤولين في الدولة أنهم اقترضوا مبالغ احتاجوها، وكذلك استعانت الدولة بالصيارفة في تمويل بعض المشاريع العمرانية^(٣).

(١) الشاشي، عبد القادر، أصل وتطور العمليات المصرفية التجارية الإسلامية، مرجع سابق، ص ٣١.

(٢) الحمداني، خالد إسماعيل نايف، للنظام المصرفي في الدولة الإسلامية، دراسة تاريخية، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ٢٣، بيروت، ص ٧.

(٣) الحمداني، خالد إسماعيل نايف، النظام المصرفي في الدولة الإسلامية، مرجع سابق، ص ٧.

المطلب الثاني: أسعار الصرف وتطورها

- نشوء النظام المصرفي في العصر العباسي الأول:

في العصر العباسي الأول ازدهرت التجارة على المستويين الداخلي والخارجي، ونشأ أسلوب جديد في المعاملات المالية، ليواجه هذه الحركة الكبيرة، والأموال المتدفقة بين الشرق والغرب، ووجدت وسائل للدفع مأمونة من الضياع، خفيفة العمل بعيدة عن اللصوص^(١)، فنشأ النظام المصرفي في ذلك العصر، ولجأ كثير من الناس لأصحاب المصارف لحفظ أموالهم، وتيسير معاملاتهم التجارية، بسبب ذلك النشاط التجاري الكبير الذي أسفر عن ظهور طبقة من التجار الأثرياء، والذين امتد نشاطهم إلى جميع الأمصار الإسلامية، بل وصل إلى بعض الدول المجاورة، كما لجأت طائفة من كبار الموظفين من الوزراء والكتاب، إلى التماس مكان أمين يحفظون فيه ودائعهم، ألا وهي المصارف. وهذه المصارف كان يديرها رجال ذوو خبرة ودراية يسمون الجهابذة، وكانوا إما من كبار التجار أو من الصيرفة^(٢). واستخدموا في معاملاتهم المالية السلفات والصكوك، إضافة إلى عقود البيع والشراء في الصرف، وهي بعض أشكال المعاملات المالية في العصر العباسي الأول^(٣)، كما سنبينه لاحقاً.

- التطور التاريخي للنظام المصرفي في الدولة الإسلامية العباسية في عصرها الأول:

فترجع ممارسة مهنة الصيرفة في البلدان العربية إلى حقب تاريخية متقدمة، فكان سكان العراق للقيام سباقين إلى ممارسة هذه المهنة، إذ زاول المراقبون القدماء الصيرفة كأساس لتنظيم حياتهم الاقتصادية.

(١) مقز، آدم، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، مرجع سابق، ج ٢، ص ٢٧٢.

(٢) مقز، آدم، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، المرجع نفسه، ج ٢، ص ٢٧٢.

(٣) الجهباري، أبو عبد الله محمد بن صديق بن عبد الله الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ١١٠.

وعند ظهور الإسلام في بلاد العرب وقيام الدولة الإسلامية، أباح الدين الإسلامي للتعامل المصرفي، وفي العصر العباسي في العصر الأول منه اتسعت الدولة الإسلامية وكثرت أمصارها، ونشطت المعاملات المصرفية في المدن الإسلامية تبعاً للاستقرار الاقتصادي الناجم عن الرخاء والازدهار السياسي والاقتصادي للدولة، فتنشطت الصيرفة في أسواق المدن الكبرى للدولة، وكان للكوفة دور بارز في المعاملات المصرفية وازدهارها، إذ أن صرافي المدائن انتقلوا بعد الفتح الإسلامي للعراق ومن ثم إلى الكوفة، وعاودوا نشاطهم المصرفي، وكان لذلك أثر طيب على الكوفة؛ إذ نظمت أعمال الصيارفة وأُنقِنت المهنة، وكان لصيارفها فضل كبير في تقدم الصيرفة في العراق وفي بغداد بشكل خاص، ووصل النشاط المصرفي أقصاه في بغداد بعد بنائها، حيث أصبحت مركزاً لدولة مترامية الأطراف، فكثر سكانها، وتنوعت معاملاتها المالية؛ بالإضافة إلى تعداد دور الضرب وتسرب الموال الأجنبية إليها، كل ذلك ساعد على إنعاش أعمال المصارف في بغداد^(١).

وكانت الصيرفة تمارس من قبل الصرافين ومن قبل الدولة أيضاً، حيث كان بيت المال بمثابة مصرف رسمي متميز لإقراض للناس وتسليفهم، وشهد العصر العباسي نشاطاً مصرفياً واضحاً خاصة نهاية القرن الثالث الهجري^(٢)، حيث اتخذت المصارف بشكل بيوت مالية لوجتها ضرورات النشاط التجاري، وكذلك لتعامل المسؤولين مع تلك المؤسسات، انتشرت المصارف انتشاراً كبيراً في أنحاء الدولة الإسلامية. وهذه المصارف كان يديرها رجال ذوو خبرة ودراية يسمون (الجهابذة)، وكانوا إما من كبار التجار أو من الصيارفة. وذكر أنه كان بسوق الصرافين بمدينة أصفهان مائتا صراف، وكانوا جميعاً يجلسون في سوق الصرافين^(٣). ويدير هذه المصارف

(١) الحمداني، للنظام المصرفي في الدولة الإسلامية، مرجع سابق، ص ١٠.

(٢) شاكر، خولة، بيت المال، مطبعة وزارة الأوقاف، بغداد، (د.ط)، ١٩٧٦، ص ١٦٣.

(٣) متر، آدم، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، مرجع سابق، ج ٢، ص ٣٧٥.

رجال نوو خبرة فأصبح في كل مدينة مصرف، بل أصبحت هناك أسواق مخصصة للصيارفة؛ مثل سوق درب العيون في الكرخ ببغداد، وفي سامراء، وكان يطلق على هذا المكان سوق الجوهريين والصيارفة، واستخدموا في معاملاتهم المالية للسفاتج والصكوك^(١). وازدهم الصرافون في أسواقهم، فكان بالإضافة للمصارف الرئيسية فروع في مدن أخرى، فعمل ذلك على زيادة ربط مدن الدولة اقتصادياً. ولسبق العراق غيره إلى المعاملات المصرفية نرى ارتباطاً وثيقاً بين الحجاز ومصر والشام وغيرها بالمؤسسات المصرفية العراقية^(٢).

- تقويم النقود وتحديد أسعار صرفها في ذلك العصر:

في العصر العباسي الأول يعتبر تقويم النقود مهمة ذات أهمية كبيرة، إذ يقوم بها الصيرفي قبل أن ينجز أية معاملة مالية، فيعمد أولاً إلى تقدير قيمة النقد للشرائية من خلال التمييز بين جيدها ورديئها، وكما قلنا فهي عملة مهمة وشاقة في الوقت نفسه، ولكن لكثرة المعاملة المصرفية أصبح لدى الصيارفة خبرة في اختبار النقود، واتبعوا في ذلك وسائل متعددة بسيطة وأخرى معقدة تبعاً لنوعية النقود ونوعية الغش والتقليص المستخدمة فيه. وتتضح أهمية الصرافين أكثر إذا علمنا أنهم الجهة الوحيدة التي تتولى تقويم النقود ومدى جودتها، ووزنها وقيمتها بين النقود المتداولة، وهنا نشير أن في العصر العباسي الأول، أصبحت كلمة (الجهبذ) تطلق على الكاتب المالي، والخبير في النقود المعدنية، والفاحص والماهر للنقود، والصراف تطلق للدلالة على الصيارفة المرخص لهم في عهد خلفاء ذلك العصر^(٣).

(١) الحمداني، خالد إسماعيل نايف، لنظام المصرفي في الدولة الإسلامية، مرجع سابق، ص ١٠٠.

(٢) الجهشداري، أبو عبد الله محمد بن عديس بن عبد الله، الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ١٠٩-١١١.

(٣) الشافعي، عبد القادر، أصل وتطور العمليات المصرفية لتجارية الإسلامية، مرجع سابق، ص ٤٥.

ومن الطرائق التي استخدمها صيارفة ذلك العصر في اختبار النقود وتكوين قيمتها

النقدية^(١):

أ- تكوين الدنانير واختبارها: ويتم ذلك من خلال الأمور الآتية:

١. الاعتماد على ثقل الدينار وصوته^٢ فإن للذهب من الثقل وتلزم الأجزاء صفة لا يدانيها فيها ما يش به، وكذلك صوته إذا نقر فإنه رخم معتدل فإذا غش بالنحاس أو الفضة ظهر في صوته دقة واحدة تدل على صلابة وصلت في مجلسه.
 ٢. يوضع الدينار بين الأسنان فإذا كان ليناً دل على جودته أما إذا كان صلباً كان رديئاً .
 ٣. الاعتماد على حمي الدينار بالنار فإذا اسود أو اخضر كان مغشوشاً .
 ٤. التعليل، وهي من أكثر الطرق سلامة وهي أن يدق الذهب بعد إضافة الملح فإن تغير لونه شك في نقارة الدينار .
 ٥. وهناك طريقة بسيطة أوردها للجاحظ وهي أن يقرب الدينار من الشعر، ويلاحظ مدى التصاق الدينار وصعوبة استمراره فإذا كان جيداً صغبت استمرار التصاقه.
 ٦. استعمال محاك المنتقد، الذي يختبر به جودة القطع النقدية.
 ٧. يقوم الصيرفي بكسر الدينار ، وملاحظة غشه.
- ب- تكوين الدرهم واختبارها: يتم ذلك من خلال الطرق العديدة التي تكشف زيف الدرهم ومدى نقاوته فإن كان الدرهم مغشوش يسمى بـ (الزبوف)، ومن هذه الطرق المذاق حيث أن مذاق الفضة الصافية عذب ومذاق المغشوش مر، وكذلك بواسطة كسر الدرهم الذي شك بصحته وملاحظة غشه. وهناك طريقة الحمي أيضاً فإذا اسود الدرهم كان مغشوشاً، وطريقة قياس الوزن للقطع النقدية في الهواء والماء ثم تقارن النسبة.

(١) الحمداني، خالد إسماعيل نايف، النظام المصرفي في الدولة الإسلامية، مرجع سابق، ص ١٢.

ولما سهر صرف للتقود في العصر العباسي الأول وتحديده:

ففي النظام المالي الخاص بالصرف في العصر العباسي الأول، نجد أن التقند الأساسي مكون من وحتين (الذهب والفضة)، وفي هذا النظام لابد من تحديد نسبة ثابتة في الوزن والعبار بين وحدة الذهب ووحدة الفضة^(١)، حتى يمكن قياس أحدهما على الآخر، ومعرفة قيمة استبدالها بها، وهنا تطلق الدولة للناس الحق في البيع والشراء بالذهب والفضة، وتوفر لهم إمكانية تحويل العملات الأخرى إلى الذهب والفضة، والعكس بالعكس، لتسهيل عمليات التجارة الخارجية^(٢).

ومن الجدير بالذكر أن للشرع حدد نسبة ثابتة بين الدرهم الفضي والدينار الذهبي، وقد وافقه الشرع في ذلك، وهذا يعني أن سعر الصرف محدد وثابت، ويرجع السبب في ذلك لتعلق الكثير من الأحكام الشرعية والحقوق الشرعية، كالزكاة والحدود^(٣). وفي ذلك يقول ابن خلدون: «قاعلم أن الإجماع منعقد منذ صدر الإسلام وعهد الصحابة والتابعين أن الدرهم الشرعي هو الذي تزن العشرة منه سبعة مثاقيل من الذهب»^(٤). وبناء على ذلك فالنسبة الوزنية بين الدرهم الفضي والمثقال أي الدينار الذهبي هي (7:10) أي كل عشرة دراهم تزن سبعة دنانير.

ومن الجدير بالذكر أن هذا النظام أثبت للقدرة في المحافظة على استقرار أسعار الصرف لعملة الدولة، في التعامل الداخلي والخارجي على السواء، في المقارنة مع العملات الأخرى. فأسعار صرف العملة فيها ثابتة من ناحية النسبة الوزنية، لارتباط كل عملة بوزن محدد من

(١) انظر: الخالدي، محمد عبد المجيد، زكاة التقود الورقية المعاصرة، مكتبة الرسالة الحديثة، صمان-الأردن، ط١، ١٩٨٥، ص١٠٤، ١٠٥.

(٢) زأوم، عبد القديم، الأموال في دولة للخلافة، مرجع سابق، ص٢١٧.

(٣) بني سطا، علي محمد، قواعد الصرف وأحكامه في الاقتصاد الإسلامي، مرجع سابق، ص١٨٣.

(٤) ابن خلدون، عبد الرحمن، المقدمة، الجزء الأول من كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، مرجع سابق، ص٢٦٣.

الذهب أو الفضة^(١). وأثر ذلك بشكل إيجابي على القوة الشرائية والاستقرار النقدي للنسيبي، وأثر ذلك على ازدهار التجارة ورواجها، وقلت الاضطرابات الاقتصادية^(٢).

ولكن ثبات النسبة بين الدرهم الفضي والدينار الذهبي قد تغيرت نسبياً في بعض فترات العصر العباسي الأول، فقد ارتفع سعر صرف الدينار بالنسبة إلى الفضة^(٣).

نخلص بالقول في العصر العباسي الأول، بأن القوة الشرائية للنقود تتحدد وفقاً لقوى العرض والطلب في السوق^(٤)، والذي يديره الصيارفة هنا، وسعر الصرف ثابت من خلال النسبة بين الدينار الذهبي والدرهم الفضي. وبالتالي فإن تحديده من قبل الدولة يخالف ذلك^(٥)، ويرتب مفاسد كثيرة على الاقتصاد، ويعمل على خفض القوة الشرائية للنقود، ويمنع وضع قيود على نظام الصرف وعلى الحركة التجارية مادام أن النظامين يسيران وفق أحكام الشرع^(٦).

- أنواع المصارف في العصر العباسي الأول:

١. المصارف الرسمية:

كان بيت المال في الدولة الإسلامية العباسية في عصرها الأول، مؤسسة اقتصادية كبيرة تقوم بمهام مصرفية كبيرة ذات مردود إيجابي على عامة أبناء المجتمع باعتباره ملكاً للأمة. وقد تنوعت المهام المصرفية التي قام بها بيت مال المسلمين بحسب التطورات والمستجدات

(١) انظر: أبو علي، محمد سلطان، محاضرات في اقتصاديات النقود والبنوك، دار الجامعات المصرية، الإسكندرية، (دط)، ١٩٧٢، ص ٩٥-٩٦.

(٢) انظر: أبو علي، محمد سلطان، محاضرات في اقتصاديات النقود والبنوك، مرجع سابق، ص ٩٦. للذهابي، محمد تقي الدين، النظام الاقتصادي في الإسلام، (د.م.ت)، ص ٢٢٨.

(٣) انظر: عبد العظيم، حمدي، السياسات المالية والنقدية في الميزان دراسة مقارنة، ص ٢٤٣. للدغسي، محمد راكان، المصارف: حكمها ومشروعيتها في الإسلام، منشورات وزارة الأوقاف والمؤسسات الإسلامية، عمان-الأردن، ط ١، ١٩٨٩، ص ٩-١٠.

(٤) الزين، سميح حاطف، الإسلام وثقافة الإنسان، دار الكتاب اللبناني، بيروت-لبنان، ط ٤، ١٩٧٣، ص ٢٢٤-٢٢٥.

(٥) المالكي، عبد الرحمن، السياسة الاقتصادية للملك، (د.م.م)، ١٣٨٣، ص ١٢٦-١٢٨.

(٦) بني عطا، علي محمد، قواعد الصرف وأحكامه في الاقتصاد الإسلامي، مرجع سابق، ص ٢٣٣-٢٣٤.

الاجتماعية والاقتصادية، وأحياناً بحسب الظروف الطارئة، فكان بيت المال بمثابة مصرف رسمي عام يؤدي عدة مهام في آن واحد، فهو أحياناً يقدم مئلفَةً مستعجلة لمعالجة بعض الأوضاع الطارئة، وتتوقف قيمة المئلفة ومقدارها بحسب حالة السيولة في بيت المال وتقدير القائمين على الدولة الإسلامية لأهمية هذا الأمر دون غيره، وفي كثير من الحالات يقدم مئلفاً وقروضاً مستعجلة لإنعاش أوضاع المزارعين، فقام الخليفة العباسي الأول السفاح في إحدى السنوات بإسقاط الخراج عن بعض المزارعين وأقرضهم مائتي ألف درهم لسوء موسمهم الزراعي^(١).

وكانت أساليب تسديد المئلف الزراعي متباينة، ففي زمن السفاح كانت مدة السلف سنة واحدة، وبعضهم استرجع القرض بعد شهر، ومنهم من أخره، ومنهم من أخره إلى وقت الحصاد. فضلاً عن القروض والسلف الزراعية، كان يقوم بيت المال بعمليات التمويل للتجار تشجيعاً لهم، وكان بيت المال يقدم القروض للمقارية لغرض البناء وإقامة العمران، فضلاً عن القروض المذكورة التي يقدمها بيت المال كان يقوم بتقديم قروض شخصية.

وكانت هناك قروض كثيرة لأشخاص معروفين فكان يقدم بيت المال المبالغ التي يطلبونها، ولم تقتصر القروض على الأشخاص المعروفين بل شمل عامة الناس، فقد أقرض بيت المال الجند كما حدث في خلافة المأمون، كما حصلت قروض مختلفة للكتاب والعمال، وكانت تسترد هذه القروض من أخذها أو وكلائهم أو بعد بيع عقارات^(٢).

٢. المصارف الخاصة:

كان أصحاب المصارف في العصر العباسي الأول، هم الصيارفة الذين يملكون أموالاً طائلة يوظفونها في الأعمال المالية والإقراض، وكانوا في الوقت نفسه يمارسون للتجارة وغيرها من الأعمال الاقتصادية، وكانوا يستفيدون من الودائع التي يأخذونها عندهم ويستثمرونها في الأعمال المالية، وكان معظم الصيارفة من أهل الزمة، واتخذوا مكاناً خاصاً لهم بالكرخ وسامراء،

(١) الحمداني، لتنظيم المصرفي في الدولة الإسلامية، مرجع سابق، ص ١١

(٢) الحمداني، لتنظيم المصرفي في الدولة الإسلامية، المرجع نفسه، ص ١٢

وكان يطلق على هذا المكان الذي يمارس فيه الصيرافة (الجهابذة) عملهم المصرفي، بسوق الجوهريين والصيرافة، واستخدموا في معاملاتهم المالية السفائح والعقود والصكوك^(١).

وكان لبعض المصارف الخاصة فروع في الأقاليم، وكانت هذه المصارف قريبة الشبه بالبنوك الحديثة من حيث تعاملهم؛ فهي تقوم بالإقراض والتسليف، وكذلك يتقبلون الودائع من الناس، وكانوا يقومون بدور الوسيط بين الناس ودور للضرب، حيث يأخذون الذهب والفضة من الناس لسكها ثم يدفعون لهم نقوداً تعادلها في القيمة، وكان التجار هم أكثر المتعاملين مع الصيرافة، بل كان أهل المصارف يساهمون في شركات تجارية تضامنية مع عدد من التجار، فقد كان الصيرافة في كثير من الأحيان يجمعون بين الصيرافة والتجارة^(٢).

وقدم الصيرافة خدمات كبيرة للتجار، فكانوا خير مساعد ومشجع لنشاطهم التجاري، من حيث التصريف النقدي والتسليف والقروض، بل كان وجودهم حفظاً لأموال التجار وحماية لمعاملتهم للنقدية من خلال امتثالهم للسفائح والصكوك؛ فسهلوا بذلك التبادل التجاري بين أقاليم الدولة الإسلامية^(٣). وكذلك كان المصارف الخاصة تعامل مع الدولة فساهم الصيرافة أحياناً في حل الأزمات المالية التي تمر بها الدولة^(٤).

- بعض أشكال (أساليب) للمعاملات المالية في العصر العباسي الأول

هناك أساليب للمعاملات المالية كانت تتم داخل الدولة ذاتها بين أقاليمها ومدنها ولاياتها، أو بين الدولة والدول الأخرى، ومنها:

(١) الجهشيارى، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله الوزراء، للكتاب، مرجع سابق، ص ١٠٩-١١١.

(٢) الحمداني، النظام المصرفي في الدولة الإسلامية، مرجع سابق، ص ١٢.

(٣) انظر: الدوري، عبد العزيز مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي، مرجع سابق، ص ١٦١-١٦٧.

(٤) انظر: متولى وشحادة، اقتصاديات النقود في إطار الفكر الإسلامي، دار للتوفيق النموذجية للطباعة والنشر، القاهرة-مصر، (دط)، ١٩٨٣، ص ١١٣. الدوري، عبد العزيز مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي، مرجع سابق، ص ١٦١-١٦٢.

١. السفتجة: وأصلها فارسي، ويقصد به: " أن يعطي رجل مالا لآخر، وللأخذ مالا في بلد المعطي، فيوفيه إياه (أي هناك)، فيستفيد امن الطريق"^(١)، مما سهل استخدامها كوسيلة لتسهيل انتقال المدفوعات.

مما سبق نستطيع القول بأن السفتجة حواله تُسند في غير محله أو في محله بما يتفق عليه، حيث تذكر فيه قيمة معينة من المال، ويكون قابلاً لأن يصرف في أي مكان من عملاء وجهابذة للشخص الذي حرر السفتجة، وكانت النقود المذكورة تنفع في أي بلد، مما سهل على التاجر حملها عبر الطريق للطويلة بشكل آمن، وكذلك الحال مع العالم الخارجي. وانتشر استخدام هذه السفاتج بين التجار التي تقلل من أخطار الطريق عليهم، وتزيل مشقة انتقال النقود، وسهولة انتقال المدفوعات حتى غدت عاملاً مهماً في الحياة الاقتصادية^(٢).

وإستخدم الولاة هذا الأسلوب في إرسال ما زاد من دخول ولاياتهم، واستخدمها التجار أيضاً لتصفية حساباتهم بين الأقطار المختلفة، بكتابة السفاتج إلى وكلائهم^(٣)، كما ساهمت أحياناً في خدمة الجهاز الحكومي، وذلك بإقراض الدولة من للتجار مقابل السفاتج^(٤). وسهلت عملية التبادل التجاري على المستويين الداخلي والخارجي، كما أن سفاتج التجار الأصليين كانت تصرف في البلاد غير الإسلامية، ولهذا صارت للسفاتج قيمة مالية، ويستخدمها الأفراد في مبيعاتهم ومعاملاتهم الخاصة.

(١) الزبيدي، أبو الفيض محمد بن محمد حسيني مرتضى، تاج للعروس من جواهر للقاموس، مرجع سابق، ج٢، ص٥٩.

(٢) انظر: خطاب، كمال توفيق، نحو تكامل نقدي إسلامي، مرجع سابق، ص٤٤.

(٣) انظر: للنوري، تاريخ العراق الاقتصادي، مرجع سابق، ص١٦٨.

(٤) خطاب، كمال توفيق، نحو تكامل نقدي إسلامي، مرجع سابق، ص٤٥.

٢. الصك: فهو عبارة عن ورقة مالية تثبت فيها قيمة دين أو قرض أو استحقاق مالي له أجل معين^(١)، وقد استخدم في المعاملات المالية في كافة أنحاء العالم^(٢)، وكان الجهازة يصرفون قيمة هذه الصكوك لأصحاب الأموال التي أودعوها عندهم لقاء رسم معلوم^(٣).
٣. عقود البيع والشراء: كانت للتجارة تجري وفق تنظيمات مالية معينة، ومن أهم الأنظمة التي استخدمت في ذلك للعصر نظام السمسرة أو الدلالة، وكانوا معينين لتحديد السعر، وتحديد موعد الدفع إذا كان البيع نقداً، أو موعد الأقساط إذا كان الدفع مؤجلاً، وكذلك تحديد نوع البضاعة وصفتها، وتحديد الكمية المتعاقدة عليها، وإذا تمت شروط الصفقة لا يجوز أن تلغى، إلا إذا تبين للمشتري وجود عيب ظاهر في السلعة، أو أنها غير مطابقة للمواصفات التي تضمنها العقد، وكان من الجائز أن ينيب كل من البائع والمشتري عنه وكيلًا عند كتابة العقد، إذا تعذر على أطراف التعاقد الحضور، وقد أدى ذلك كله إلى نشاط ملحوظ بين الجهازة وأصحاب المصارف^(٤).

(١) الدوري، تاريخ العراق الاقتصادي، مرجع سابق، ص ١٢٣-١٢٤.

(٢) يذكر ابن حوقل أنه رأى بأزمشيت صكاً بثلثين وأربعين ألف دينار يدين على محمد بن أبي سحنون من أهل مجلمسة لرجل من أهلها وقد شهد عليه للعدول، انظر: ابن حوقل، المسالك والممالك، مرجع سابق، ص ٤٢-٧٠.

(٣) انظر: ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، مرجع سابق، ج ٦، ص ٣٥.

(٤) انظر: الشرب، أحمد، العالم الإسلامي في العصر العباسي، مرجع سابق، ص ٢١٥.

الفصل الخامس

الإدارة الاقتصادية والدواوين (الإدارة العامة) في العصر العباسي الأول

(١٣٢-٢٤٧هـ) / (٧٤٩-٨٦١م)

المقدمة:

الدواوين مفردا ديوان، والديوان في اللغة العربية لفظة مشتقة من دَوَّنَ، ومعناها في لسان العرب السجل أو الدفتر أو مجمع الصحف^(١). كما وردت هذه الكلمة للدلالة على مجموعة من قصائد الشعر حفظت أو سجلت، ومنه قول ابن عباس: "إذا سألتوني عن شيء غريب من القرآن فالتمسوه في الشعر فإن الشعر ديوان العرب"^(٢). ويذكر الخفاجي: "الديوان العربي من دونت الكلمة إذا ضبطتها وقيدتها لأنها موضوع تضبط فيه أحوال الناس"^(٣)، ثم تطور المعنى ليشمل المكان الذي يعمل فيه القائمون على هذه السجلات، ثم أطلق على هذه الدائرة بكتابتها وسجلاتها وفروعها وأصول العمل فيها، وقد لخص الزبيدي تلك المعاني فقال: "الكتابة ومحلهم، والدفتر، وكل كتاب، ومجموع الشعر"^(٤).

وقد كانت بداية تكوين الدواوين في الإسلام في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه (١٣-٢٣ هـ / ٦٣٤-٦٤٣م) فهو أول من دَوَّنَ الدواوين في الإسلام^(٥). وكان إنشاء الديوان

(١) ابن منظور، جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال الدين أبو العز بن نجيب الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حبة، لسان العرب، مرجع سابق، ج ١٣، ص ١٦٦.

(٢) القاسمي، أبو العباس أحمد بن علي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، مرجع سابق، ج ١، ص ٨٩.

(٣) الخفاجي، شفاء الغليل، ص ١١٩.

(٤) الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ٩٩.

(٥) انظر: الدوري، عبد العزيز مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي، مرجع سابق، ص ١٨٩.

يتطلب أن يؤسس بيت المال، لتنظيم الوارد والنفقات، وأول من اتخذ بيت مال هو الخليفة (عمر بن الخطاب)^(١).

وفي العصر الأموي توسعت الأعمال تدريجياً وتعددت الحاجات بتطور الأحوال، مما أدى إلى ظهور دواوين جديدة. ولما جاء العباسيون في عصرهم الأول ورثوا الدواوين الأموية وطوروها حسب ظروفهم واحتياجاتهم وأحدثوا دواوين جديدة، وكان بعضها مؤقتاً اقتضته الظروف والأحداث في أيامها وانتهى بانتهاك تلك الظروف، والبعض الآخر استمر طيلة العصر العباسي^(٢).

ومع تطور نظام الدواوين في العصر العباسي ظهر (الكتاب) وهم موظفو الدواوين العباسية، والكتاب اسم عملهم^(٣)، وفي أول العصر العباسي ارتقوا مكانة رفيعة^(٤)، ومع هذا التطور ظهرت الحاجة إلى الاختصاص بين الكتاب، بما يتناسب ومتطلبات أعمالهم^(٥). ومن الملاحظ أن هناك تميز لكل صنف من أصناف الكتاب بمعرفة خاصة لكل كاتب^(٦)، ومسؤولية الإشراف على

(١) للكتاني، محمد عبد الحى بن عبد الكبير، ابن محمد الإبريسي، الترتيب الإداري والمعاملات والصناعات والمتاجر والحالة العلمية التي كانت في عهد تأسيس المدينة الإسلامية، ج ١، ص ٢٢٥.

(٢) للياقبي، مرآة، مرجع سابق، ج ١، ص ٢٣٤.

(٣) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٦، ص ١٧٩، ١٨٠. الليثي، إبراهيم بن محمد، المحاسن والمساوي، دار صادر، بيروت، (د.ط.)، ١٩٧٠م، ص ٤١٨، ١٢١. ابن عبد ربه، أحمد بن محمد، المعتمد للفريد، دار إحياء التراث العربي، ١٩٨٩م، بيروت، ج ٤، ص ٢١٨.

(٤) للقتشندي، أبو العباس أحمد بن علي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، مرجع سابق، ج ١، ص ٤٣.

(٥) البيهقي (إبراهيم)، المحاسن، ص ٢٣٠، ٢٩٤، ٣٩٩. التتوخي، الفرج، مرجع سابق، ج ٢، ص ٣٠٩. ابن وهب للكتب، أبو الحسين إسحاق بن إبراهيم بن سليمان، البرهان في وجوه البيان، تحقيق أحمد مطلوب وخديجة الحديشي، جامعة بغداد، العراق، (١٩٦٧)، ص ٣٥٤، ٣٦٣. ابن عبد ربه، المعتمد للفريد، مرجع سابق، ج ٤، ص ٢٣٠. والصابي، أبو الحسين هلال بن المصن، رسوم دواوين الخلافة، مرجع سابق، ص ١٧٧، ٢١٤. ابن أبي الربيع، ملوك، مرجع سابق، ص ١٦٢.

(٦) ابن عبد ربه، أحمد بن محمد، المعتمد للفريد، مرجع سابق، ج ٤، ص ٢٢٨. ابن خلدون، عبد الرحمن، المقدمة، الجزء الأول من كتاب العبر وديون المبدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، مرجع سابق، ص ١٩٦.

الجهاز الإداري للدولة في ذلك العصر تقع على عاتق الخليفة^(١)، وهذا ما نسميه بالإدارة العامة (الإدارة الاقتصادية)، وينوب عن الخليفة في الإشراف على الدوليين بعضها أو كلها الوزير^(٢)، وفي هذا العصر ظهرت الوزارة فكان (أبو سلمة الخلال) أول وزير عباسي، تقلد الوزارة سنة ١٣٢هـ^(٣). وسمي وزير آل محمد وصار يدير الأمور ويفرق العمال، والكتب تنفذ وترد عليه^(٤).

يتكون الفصل الخامس من المباحث الآتية:

المبحث الأول: ديوان المظالم. ويشمل على المطالب التالية:

- للمطلب الأول: التعريف بديوان المظالم
- للمطلب الثاني: نشأته
- للمطلب الثالث: أهميته
- للمطلب الرابع: كتاب الديوان وأعماله (أقسامه والمهام الموكلة لكل قسم)
- للمطلب الخامس: اختصاصاته
- للمطلب السادس: كاتب صاحب المظالم.

(١) الماوردي أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ٢٧. ابن خلدون، عبد الرحمن، المقدمة، الجزء الأول من كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، مرجع سابق ص ١٩١. وأبو يعلى، الأحكام، ص ٢٧.

(٢) الصابئي، أبو الحسين هلال بن المحسن، رسوم دار الخلافة، مرجع سابق، ص ١٠١، ١٥٨. الثعالبي، تحفة، ص ٨٤.

(٣) الدينوري، ابن قتبية أبو محمد عبد الله بن مسلم، عيون الأخبار، مرجع سابق، ص ٣٧٠. الجيهناري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ٨٤. المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، مرجع سابق، ج ٣، ص ٢٧٠، ٤٩٥. المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين، التتبية والإشراف، مرجع سابق، ص ٢٩٣. الثعالبي، تحفة، ص ١١٦. الكازروني، مختصر، ص ١١٣. التلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، مرجع سابق، ج ١، ص ١٧٢.

(٤) الجيهناري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ٨٦.

المبحث الثاني: ديوان الجند. ويشمل على مطالب يمكن ذكرها كما يلي: (التعريف بديوان الجند، ونشأته، وأهميته، ومهامه (وظائف ديوان الجند)، كاتب الجند (كاتب الجيش)، ومجالسه وأعمال كل مجلس (أقسام ديوان الجند ومهام كل قسم)، وعلاقة ديوان الجند بالديوانين الأخرى).

المبحث الثالث: ديوان الأئمة أو الزمام (ديوان الرقابة)، ويشمل على المطالب التالية:

- المطلب الأول: التعريف بديوان الأئمة أو الزمام (ديوان الرقابة)
- المطلب الثاني: نشأته
- المطلب الثالث: أهميته
- المطلب الرابع: وظائف الديوان (المهام والأعمال الموكلة إليه)
- المطلب الخامس: للكتاب المشرفون على دواوين الأئمة
- المبحث الرابع: ديوان المصادرات. ويشمل على المطالب التالية:
- المطلب الأول: للتعريف بديوان المصادرات
- المطلب الثاني: نشأته
- المطلب الثالث: أهميته
- المطلب الرابع: أعماله (المهام التي يقوم بها ديوان المصادرات)
- المبحث الخامس: ديوان النفقات. ويشمل على المطالب التالية:
- المطلب الأول: للتعريف بديوان النفقات
- المطلب الثاني: نشأته
- المطلب الثالث: أهميته
- المطلب الرابع: التقسيمات الداخلية لمجالس ديوان النفقات ووظائفها (أقسام مجالس الديوان ومهام كل قسم)

المبحث السادس: ديوان التوقيع (ديوان الخاتم).

- المطلب الأول: التعريف بديوان الخاتم

- المطلب الثاني: نشأته

- المطلب الثالث: أهميته

- المطلب الرابع: وظائفه

- المطلب الخامس: نقش خواتم الخلفاء وشعاره

- المطلب السادس: كتاب للديوان (رئيس الديوان)

المبحث السابع: ديوان الوقف. ويشمل على المطالب التالية:

- المطلب الأول: التعريف بديوان الوقف

- المطلب الثاني: نشأته

- المطلب الثالث: أهميته

- المطلب الرابع: كتاب الديوان (كتاب القاضي)

- المطلب الخامس: المجالات التي يشملها الديوان ومهامه في كل مجال

المبحث الثامن: ديوان الحسبة. ويشمل على المطالب التالية:

- المطلب الأول: التعريف بديوان الحسبة

- المطلب الثاني: نشأته

- المطلب الثالث: أهميته

- المطلب الرابع: الشروط الواجب توافرها في المحتسب

- المطلب الخامس: اختصاصاته

- المطلب السادس: طريقة عمل المحتسب

المبحث التاسع: ديوان البريد. ويشمل على المطالب التالية:

- المطالب الأول: التعريف بديوان البريد
- المطالب الثاني: نشأته
- المطالب الثالث: أهميته
- المطالب الرابع: وظائفه (الأعمال والمهام الموكلة لديوان البريد
- المطالب الخامس: كاتب الديوان (صاحب الديوان أو متولي الديوان)
- المطالب السادس: تصنيف موظفي ديوان البريد
- المطالب السابع: طرق ومحطات البريد

المبحث العاشر: ديوان الخراج (من الدواوين المختصة بالشؤون المالية)، ويشمل على المطالب التالية:

- المطالب الأول: للتعريف بديوان الخراج
- المطالب الثاني: نشأته (مراحل تطور ديوان الخراج في العصر العباسي الأول)
- المطالب الثالث: أهميته
- المطالب الرابع: مراقبة ولاية الخراج
- المطالب الخامس: مجالسه وأعماله
- المطالب السادس: مياسية الدولة تجاه الخراج
- المطالب السابع: موظفوا الديوان

المبحث الحادي عشر: ديوان بيت المال (من الدواوين المختصة بالشؤون المالية)، ويشمل على المطالب التالية:

- المطالب الأول: التعريف بديوان بيت المال
- المطالب الثاني: نشأته
- المطالب الثالث: أهميته
- المطالب الرابع: وظائفه (المهام الموكلة إلى ديوان بيت المال)
- المطالب الخامس: بيت مال للخاصة

المبحث الأول: ديوان المظالم.

المطلب الأول: التعريف بديوان المظالم

هو نظام براد به إصلاح القضاء الذي مهمته النظر في المظالم وإقرار العدل في دوائر الإدارة والسياسة، والنظر في شكاوى الشعب ضد رجال الحكم والموظفين^(١)، وقد عرفها (الماوردي): "قود المتظالمين إلى التتأصف بالرهبة، وزجر للمتأزعين عن التجاهد بالهيبه"^(٢)، وكانت من أعلى الوظائف وأرفعها رتبة.

ويرأس ديوان المظالم موظف عرف بصاحب المظالم، ويتولى ناظر المظالم النظر في قضايا الظلم والتعدي والفساد التي يرتكبها رجال الدولة، مما يعجز عنه القضاء لينظر فيها من هو أقوى يداً^(٣).

(١) متر، أم، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، مرجع سابق، ج ١، ص ٤٣١.

(٢) لـماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ١٠٧. القفشندي، مائر، ج ١، ص ٧٨.

(٣) ابن خلدون، عبد الرحمن، المقدمة، الجزء الأول من كتبه للعبر وديون المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، مرجع سابق ص ١٧٥.

المطلب الثاني: نشأته.

عرف النظر في المظالم قبل العباسيين^(١)، ولما جاء العباسيون اهتموا بالنظر في المظالم لتأكيد مفهوم العدل أمام الناس، فكان (المنصور) أول من عين موظفاً للمظالم وهو (الحسن بن عماره^(٢))، ينظر فيها ويرفعها (للمنصور) للبت فيها، وفي عهد (المهدي) نظم النظر في المظالم، وعين موظفاً خاصاً لها، فكان ذلك بداية (ديوان المظالم)^(٣). وقد نظر (المهدي) في المظالم بنفسه^(٤)، فبدأ يرد ما صادره والده مما كان موجوداً في الخزائن^(٥)، وكان ينظر بحضور القضاة^(٦).

ولم يقتصر النظر في المظالم على الخليفة، بل قد يفوض الخليفة من ينوب عنه، كما فعل الخليفة (هارون الرشيد)، فقد فوض النظر في المظالم إلى (البرامكة)^(٧)، ولكن (الرشيد) قد

(١) الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ٧٨. التنويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب، نهاية الأرب في فنون الأدب، مرجع سابق، ج ٦، ص ٢٧٠، ٢٠٠. الخزازي، تخريج، مرجع سابق، ص ٢٧٥. ابن المنيري، مختصر، مرجع سابق، ص ١٩٦.

(٢) اسمه يحيى بن عمار بن أبي حسن الأنصاري المازني المدني (والد عمرو بن يحيى بن عمار) كنيته وقيل: الأنصاري المازني المدني يعتبر يحيى بن عمار بن أبي حسن المازني من الطبقة الثالثة من طبقات رواة الحديث النبوي التي تضم الوسطى التابعين ورتبته عند أهل الحديث وعلماء الجرح والتعديل. أبو الفضل، القاضي عياض، ترتيب المدارك وتقريب المسالك، ج ٦، تحقيق سعيد أحمد أعرب، مطبعة فضالة، المغرب، ١٩٨٣.

(٣) الخطيب البغدادي، الحافظ أبي بكر أحمد بن علي، تاريخ بغداد، مرجع سابق، ج ١٤، ص ١٠٢. ابن الأوزق، بدائع، مرجع سابق، ج ١، ص ١٨٥.

(٤) قداسة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٦٢.

(٥) أبو الفداء، للمختصر، مرجع سابق، ج ٢، ص ١٠. التفتشدي، مآثر، مرجع سابق، ج ١، ص ١٨٥.

(٦) الخطيب البغدادي، الحافظ أبي بكر أحمد بن علي، تاريخ بغداد، مرجع سابق، ج ٢، ص ١٠. التفتشدي، مآثر، مرجع سابق، ج ١، ص ١٨٥.

(٧) الجهنباري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ١٢١.

استجاب لتصيحة (أبو يوسف)، فجلس للمظالم بنفسه. ولم يهمل الخلفاء والولاة العباسيون النظر في المظالم فحذروا حذو أسلافهم^(١).

المطلب الثالث: أهميته.

وتظهر أهمية ديوان المظالم من خلال النظر في المهام الموكلة لصاحب المظالم الذي يتولى جمع العرائض والقصص التي يقدمها المتظلمون ويرفعها إلى الخليفة، أو إلى من يُعهد إليه النظر في المظالم لينظر فيها^(٢). وكان صاحب الديوان يقوم بعمل خلاصات لكل الشكاوي والظلمات المقدمة له، وعرض تلك الخلاصات على الخليفة بما يوجب به الحكم، وبعد النظر في هذه المظالم، يتولى صاحب الديوان جمع كل العرائض والقصص التي صدر فيها الحكم، ويثبت اسم كل صاحب ظلمة بجانبها مع الحكم الذي صدر بشأنها، منعاً للتزوير، وتسهيلاً للرجوع إلى نفاع المتظلمين في الديوان إذا لزم معرفة حاله^(٣).

ومن الملاحظ أن الحكم الصادر يكتب أحياناً على ظهر الرقعة، وإذا أصدر الحكم يتولى صاحب الديوان تحويلها إلى كاتب الإنشاء، فينسخ نسخة عنها، ويقيها عنده حتى يعطي الرقعة الأصلية لصاحبها^(٤).

(١) الماوردي أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية وقوانين الدينية، مرجع سابق، ص ٧٨.

(٢) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ٧٤، ١٧٣.

للقنطري، أبو العباس أحمد بن علي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، مرجع سابق، ج ٦، ص ٢٠٥.

(٣) قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، لبذه من كتاب الخراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٦٢.

(٤) للقنطري، أبو العباس أحمد بن علي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، مرجع سابق، ج ٦، ص ٢٠٦.

المطلب الرابع: كتاب الديوان وأعماله (أقسامه والمهام الموكلة لكل قسم):

يضم هذا الديوان عددا من الكتب لتسيير أعمالهم؛ ولكل كاتب مهام يقوم بها كما يلي:

١. كاتب التثبيت، وكانت مهمته إثبات الظلمات في سجل خاص، وبيان موضوعها، وذكر

المشتكى والمشتكى عليه^(١)، ثم إحالتها إلى صاحب الديوان.

٢. كاتب النسخ، ويعهد إليه باستنساخ خلاصة الشكاوي أو القصص بأعينها حرفاً حرفاً^(٢)، كما

ينسخ الحكم الصادر على القصة، ويحتفظ بها عنده لحين الرجوع إليها إذا تطلب الأمر^(٣).

٣. كاتب الإنشاء، ويأخذ جوامع القصص إذا تطلبت الحاجة عرضها، وكان من الممكن أن يحل

هذا الكتاب محل صاحب الديوان في عرض الظلمات أو خلاصاتها على الخليفة عند

الحاجة^(٤).

٤. كاتب التحرير، ومهمته تحرير الكتب التي كانت تصدر عن الديوان بخصوص أي قضية

كان الديوان يحتاج في أمرها توجيه كتب إلى الدواوين، أو أصحاب المعونة، أو للقاضي، أو

أي مؤسسات أخرى في الدولة^(٥).

المطلب الخامس: اختصاصاته

تعددت المهام والأعمال الموكلة لديوان المظالم، ويمكن إجمالها كما يأتي:

١. لديوان المظالم الحق في النظر في تعدي الولاة على الرعية، وهناك العديد من الأمثلة التي

نُظر فيها ضد جور الولاة المتسلطين، ومنها أن أحد الأشخاص شكّا إلى (المنصور) أن

(١) قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٦٤.

(٢) قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة، المرجع نفسه، ص ٦٤.

(٣) السامرائي، حسام الدين قوام الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٦٥.

(٤) القلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، مرجع سابق، ج ٦، ص ٢٠٦.

(٥) قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٦٤.

بعض الولاة غصبه ضيعته، فأمر (المنصور) أن يكتب إلى ذلك الوالي برد الضيعة إلى صاحبها^(١)، وهناك أمثلة أخرى^(٢)، ويكفي ما ذكر للتمثيل.

٢. وينظر ديوان المظالم في جور عمال الخراج فيما يجنونه من الأموال، فيرجع فيه إلى قوانين الجباة في ديوان الخراج، فيطالب بما فيها، ويأخذ العمال بها، وينظر فيما أخذوه زيادة، فيرده إلى أصحابه^(٣).

٣. وله أيضا أن ينتظر في تنظم الجند من نقص أو تأخير أرزاقهم^(٤).

٤. وينظر الديوان في رد الغصب التي استولى عليها أصحاب النفوذ بالقوة^(٥).

٥. ومن اختصاصات الناظر بالمظالم، تنفيذ ما أصدر القضاء من الأحكام، لضعفهم عن إنفاذها، وعجزهم عن تطبيقها على المحكوم عليه، لقوته وعلو شأنه، فإن ناظر المظالم أقوى يدا، وإنفذ أمر^(٦). وقد ينسخ الناظر في المظالم حكما غير عادل أصدره قاض^(٧)، وما نسميه في عصرنا الحاضر التمييز القضائي.

(١) الطرطوشي، مراجع سابق، ص ٢١٤.

(٢) انظر: البيهقي (إبراهيم)، المحاسن، ص ٥٠١. الماوردي أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ٨٢.

(٣) انظر: ابن طينور، أبو الفضل أحمد بن طاهر، بغداد في تاريخ الخلافة العباسية، مرجع سابق، ص ٣٦-٥٩-٩٠.

(٤) أبو يعلى، الأحكام، مرجع سابق، ص ٧٧، ٧٦. للنويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهّاب، نهاية الأرب في فنون الأدب، مرجع سابق، ج ٦، ص ٢٧١.

(٥) الطرطوشي، مراجع سابق، ص ٢١٤. الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ٧٧.

(٦) الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ٨٣. أبو يعلى، الأحكام، ص ٧٨.

(٧) انظر: للكندي، أبو عمر محمد بن يوسف، الولاة وكتاب القضاء، مرجع سابق، ص ٣٠٠، ٣٠١.

٦. ومن مهام صاحب ديوان المظالم الإشراف على سير العمل في الديوان وتنظيمه، وتوزيع

الأعمال بين المنتسبين إليه^(١).

المطلب السادس: كاتب صاحب المظالم

ويختلف كاتب المظالم عن كاتب القاضي في أنه لا يحتاج إلى الكتب والسجلات والشهادات، لأنه لا يحكم بشيء يسجل به، وإنما يقوم بإثبات الحقوق لأهلها عن طريق الجزء الشائع والشهرة وشهادة أهل الخير للمشهورين، وإذا تساوت لديه الشهادات، وفشل في أن يتوصل إلى الصلح بين الخصوم، فعليه أن يرد القضية إلى القاضي^(٢).

المبحث الثاني: ديوان الجند (الجيش)

المطلب الأول: التعرف بديوان الجند

يُعنى ديوان الجند ويتولى مهمة النظر في شؤونهم، ورعاية أمورهم، وفيه تسجل أسمائهم وأوصافهم وأنسابهم، ومقدار أرزاقهم واستحقاقهم^(٣)، وإحصاء المقاتلين، وتثبيت أسمائهم مع تثبيت العرقية والجغرافية، إضافة إلى تثبيت العطاء لهم، وتحديد رواتبهم ومواعيدها، مع تثبيت تسليحهم، وذلك تسهيلاً على المقاتل، وإعانة لأهله وعائلته ومعاشه^(٤).

(١) السامرائي، حسام الدين قولم الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٦٥.

(٢) ابن وهب للكتاب، أبو الحسين إسحاق بن إبراهيم بن سليمان، البرهان في وجوه البيان، مرجع سابق، ص ٣٧٥.

(٣) قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نيله من كتاب الخراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٢١. ابن وهب للكتاب، أبو الحسين إسحاق بن إبراهيم بن سليمان، البرهان في وجوه البيان، مرجع سابق، ص ٣٨٩. الخوارزمي، أبو عبد الله محمد بن أحمد، مفاتيح العلوم، مرجع سابق، ص ٢٨.

(٤) عبد الرحمن عمر، الإستراتيجية الحربية في إدارة المعارك في الإسلام، مرجع سابق، ص ٧٨.

المطلب الثاني: نشأته

ظهر هذا الديوان بهذا الاسم في عهد الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وفي العصر العباسي تطور هذا الديوان تطوراً أكبر وشهد تنظيمًا دقيقاً، وأطلق عليه اسم ديوان الجند وأطلق عليه أيضاً ديوان الجيش^(١)، فقد اتخذ العباسيون جيشاً نظامياً ثابتاً بدل الجيش القبلي، وكان ولائته للدولة التي تعنى بتدريبهم وتمويلهم المستمر وتجهيزهم، فكان هذا الجيش على درجة كبيرة من التنظيم^(٢).

أما عن عدد الجند المسجلين في الديوان، فلا يمكن معرفته بدقة، وذلك لعدم توفر الأرقام، ولكن الاستدلال عليه من خلال بعض الحوادث والقرائن، فقد بلغ عدد جند ديوان البصرة في عهد المنصور وحدها (٦٠) ألفاً^(٣)، وبلغ عدد الجيش الذي شارك في فتح عمورية زمن المعتمد (٢٠٠) ألف، وفي عهد المتوكل وجه لأذربيجان وأرمينية (٢٠٠) ألف فارس^(٤). وهذه الأرقام تشير إلى الأعداد الضخمة المسجلة في الديوان، وضخامة هذا الديوان، وكثرة مسؤولياته المالية.

(١) انظر: قداسة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصلة للكتابة، مرجع سابق، ص ٢١. الخوارزمي، أبو عبدالله محمد بن أحمد، مفاتيح العلوم، مرجع سابق، ص ٢٨، ٦٥. ابن وهب الكاتب، أبو الحسين إسحاق بن إبراهيم بن سليمان، البرهان في وجوه البيان، مرجع سابق، ص ٢٩٤.

(٢) انظر: فاروق عمر، العباسيون الأوائل، مرجع سابق، ج ٢، ص ٤٦. فاروق عمر، للنظم، مرجع سابق، ص ١٧٧، ١٦٦. ابن كثير، عباد الدين إسماعيل بن عمر القرشي النمشقي، البداية والنهاية في التاريخ، مرجع سابق، ج ١٠، ص ١٧٢. الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر، الحيوان، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ١٩٩٧، ص ٩. ابن المقفع، رسالة، ص ١٩٤. فاروق عمر.

(٣) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب، تاريخ اليعقوبي، مرجع سابق، ج ٢، ص ٣٢٧.

(٤) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٩، ص ١٦٥.

المطلب الثالث: أهميته

تظهر أهمية هذا الديوان من خلال سعي الدولة في البحث عن الأشخاص المؤهلين لتوليهم إياه، وأن يكونوا من أهل العلم والخبرة، فقد اختار (المنصور) الإمام (الليث بن سعد^(١)) لتولي هذا الديوان^(٢)، ولا عجب في هذا الاختيار؛ دلّبت الخلافة الإسلامية أن تستعمل على مصالحها العامة أهل العلم والصلاح والأهلية الإدارية^(٣).

ونتيجة للخبرة الإدارية بأموال الجند والرعية، فقد كان صاحب ديوان العطاء يترقى في مؤسسات الدولة، فكان أحياناً يتولى قيادة الجيوش^(٤)، وكان لديوان الجند، أهمية تاريخية في البت في القضايا المختلف فيها، كوفاء أحد الرجال، فقد كان يعرف من خلال هذا الديوان وفيات كثير من الأعيان ممن لم يعثر لهم على تاريخ للوفاة في مكان آخر، فكان الحل يتمثل في اللجوء إلى وثائق ديوان الجند^(٥).

ويعتبر ديوان الجند أحد أهم مظاهر الحضارة الإسلامية عبر تاريخها الطويل، فيه استطاعت المؤسسة الإدارية في الدولة أن تنظم الأعطيات والمرتبات على الرعية والجند وكل ذلك يتم بطريقة حضارية رائعة.

(١) ابن عبد الرحمن، الإمام الحافظ شيخ الإسلام، وعالم الديار كان الليث - رحمه الله - فقيه مصر، ومحدثها، ومحتشمها، ورئيسها، ومن يفخر بوجوده الإقليم، بحيث إن متولي مصر وقاضيهما وناظرهما، من تحت أولمه، ويرجعون إلى رايه، ومشورته، ولقد أُراده المنصور على أن يتوب له على الإقليم، فاستغنى من ذلك. الذهبي، سير أعلام النبلاء، مرجع سابق، ص ١٣٧.

(٢) ابن عساكر، علي بن حسن، تاريخ مدينة دمشق وذكر فضلها وتسمية من حلها، مجمع اللغة العربية، دمشق، (دب)، ١٩٨٦م، ج ٥، ص ٣٦٧.

(٣) ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري، عيون الأخبار، مرجع سابق، ج ٢، ص ٣٢١.

(٤) انظر: المقريزي، تقي الدين أحمد بن علي بن علي القادر بن محمد الحسيني، المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، مرجع سابق، ص ٥١.

(٥) انظر: ابن العديم، كمال الدين، نخبة الطلب في تاريخ حلب، المكتبة الوقفية للكتب المصورة، تاريخ الإضافة ٢٠١٠، ج ٣، ص ١٥٣.

المطلب الرابع: مهامه (وظائف ديوان الجند)

لديوان الجند (الجيش في العصر العباسي) وظائف (مهام) عديدة يمكن ذكر أهمها على النحو الآتي:

١. من أكبر المهام التي يقوم بها ديوان الجند لحتواته على سجلات بأسماء الجند، فكل جندي يثبت اسمه في الجريدة (وهي سجل خاص بأسماء الرجال وأوصافهم وأنسابهم ولجناسهم، ومقدار عطاء كل منهم)^(١).

وفي تسجيل الجند كثيراً من الضبط والدقة، وقد نقل (ابن وهب) نموذجاً غاية في الوضوح لأحد الجنود في الجيش العباسي تبين المقدار الجاري له (بطاقة تعريف له)^(٢).

مقدار الجاري
اسم الفرقة
اسم صاحب الرزق
مقدار الرزق حلية الجندي

يكتب اسم الجندي على يمين الورقة بشكل صريح، ثم ينسب إلى بلده أو ولانته أو فرقته العسكرية، ثم يكتب استحقاقه من الرزق تحت اسمه، ثم تكتب على يسار الورقة أوصاف الجندي^(٣) أو ما يعرف بحليته^(٤) التي تميزه عن غيره، فعندها يسهل التمييز بين المتشابهين^(٥)، وتبدأ حلية كل رجل بنكر منه شاباً كان أو كهلاً، ثم يتبع ذكر السن مقداره إن كان طويلاً أو

(١) أقدمه، أبو الفرج قدامة بن جعفر، فئده من كتاب الخراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٢١. الخوارزمي، أبو عبدالله محمد بن أحمد، مفاتيح العلوم، مرجع سابق، ص ٣٨.

(٢) ابن وهب للكاتب، أبو الحسين إسحاق بن إبراهيم بن سليمان، البرهان في وجوه البيان، مرجع سابق، ص ٣٦٥، ٣٦٧.

(٣) ابن وهب للكاتب، أبو الحسين إسحاق بن إبراهيم بن سليمان، البرهان في وجوه البيان، مرجع سابق، ص ٣٦٦.

(٤) الحلية: (هي وصف الرجل الذي يفصل به بينه وبين غيره ممن يوافق اسمه)، ابن وهب للكاتب، أبو الحسين إسحاق بن إبراهيم بن سليمان، البرهان في وجوه البيان، مرجع سابق، ص ٣٦٣.

(٥) الخوارزمي، أبو عبدالله محمد بن أحمد، مفاتيح العلوم، مرجع سابق، ص ٢٤.

قصيراً، ثم يذكر اللون، ثم تذكر الجبهة بأوصافها، وبعد ذلك يذكر الحاجبان وما فيهما، كما تذكر صفات الأنف، ثم صفات الأسنان والشفقتين، ثم الوجنتين والأنفين واللحية واليدين والأذراعين، وأي صفات أخرى وعلامات فارقه^(١). أما بالنسبة لقائد مشهور، فيكتفى بذكر اسمه ومقدار جاريه دون ذكر لحظيته، لأنه من عرف باسمه ونسبه فلا حاجة لذكر صفاته^(٢).

وتكتب في دفتر الديوان شيات الدواب (أي أونها ووشاتها)، من خيل وبغال، وتذكر صفاتها التي تميزها عن بعض في حالة تشابه الأوصاف^(٣). كان تسجيل الجند في الديوان يتم على أساس النسب أو الجنس والبلد (الاعتبارات الجغرافية)، فقد سجلت الفرق العربية التي تستند في تشكيلاتها إلى القبائل على أساس النسب إذا انتظم العرب على أساس انتسابهم القبلي مضر، وربيعة، واليمن^(٤). أما الفرق الأخرى سجلت على أساس الاعتبارات الجغرافية^(٥).

٢. ومن وظائف الديوان النظر في تنظيم وتوزيع العطاء والأرزاق على الجند من حيث مواعيدها، ومقاديرها، والأسس المتبعة في ذلك^(٦).

(١) انظر: ابن وهب الكاتب، أبو الحسين إسحاق بن إبراهيم بن سليمان، البرهان في وجوه البيان، مرجع سابق، ص ٣٦٦، ٣٦٧.

(٢) أبو يعلى، محمد بن الحسين الفراء الحنبلي، الأحكام السلطانية، مرجع سابق، ص ٢٤٠.

(٣) كذلة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٢٦، ٢٧.

(٤) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ٣٧-٣٩. الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية وللايات الدينية، مرجع سابق، ص ٢٠٠.

(٥) البغوي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٢٥٢، ٢٥٦، ٢٥٧. أبو يعلى، الأحكام، ص ٢٤٢، ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، مرجع سابق، ج ٦، ص ٤٥٢. ابن المقفع، رسالة، مرجع سابق، ص ١٩٤. فاروق عمر، العباسيون الأوائل، مرجع سابق، ج ٢، ص ٤٦.

(٦) كذلة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٢١، ٣٢.

وقد قل استعمال كلمة عطاء بعد قيام الخلافة العباسية، وحلت محلها كلمة رزق^(١). وروعي في تقدير الأرزاق عدة اعتبارات، منها أن الجند في المناطق المتاخمة للعدو، كان عطائهم يزيد عن عطاء غيرهم في المناطق الداخلية؛ وذلك تشجيعاً لهم^(٢).

وقد اختلفت مقادير الأرزاق من فترة لأخرى وفقاً للعمل ونوعه، واختلفت الأرزاق من عهد خليفة إلى آخر^(٣)، إضافة إلى أن رزق الفارس كان ضعف رزق الراجل^(٤)، فمثلاً في عهد المنصور فالمشهور عنه أنه كان ينفق في الأمور المالية؛ حتى رماه البعض بالبخل، حيث قتل كم عطاء الجند إذا قورن بما كان عليه الحال أيام السفاح، وفي عهد الرشيد لارتفع العطاء إذ تساروح مقدار العطاء بين خمسة عشر ديناراً وخمسين ديناراً^(٥).

وفي عهد الأمين والمأمون ارتفعت رواتب الجند، بسبب الحرب الأهلية التي دارت بينهم^(٦)، وبعد انجلاء الحرب الأهلية واستتباب الأمن للمأمون، أخذت الأرزاق تنقص^(٧).

(١) ابن طيفور، أبو الفضل أحمد بن طاهر، بغداد في تاريخ الخلافة العباسية، مرجع سابق، ص ٢، ١٠. ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، مرجع سابق، ج ٦، ص ٢٢١.

(٢) البلاذري، أبو الحسن أحمد بن يحيى، فتوح البلدان، مرجع سابق، ص ١٩١-١٩٤. الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ٦٣١.

(٣) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٧، ص ٤٢٦. الأزدي، تاريخ الموصل، مرجع سابق، ص ١٣٤.

(٤) انظر: ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، مرجع سابق، ج ٦، ص ٣٢٤، ٤٦. اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب، تاريخ اليعقوبي، مرجع سابق، ج ٢، ص ٤٧٦. للكندي، أبو عمر محمد بن يوسف، الولاء وكتاب القضاء، مرجع سابق، ص ١٠٠.

(٥) انظر: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، تاريخ الخلفاء، مرجع سابق، ص ١٩٨.

(٦) انظر: المقدمي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، لخصن للتقسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ج ٦، ص ١٠٩.

(٧) مسكويه، أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب، تجارب الأمم، مرجع سابق، ج ٦، ص ٤٢٣.

وروابط القادة كانت عالية وتتناسب مع أدوارهم^(١). وفي عهد المعتمد والمتوكل، كانت تعطى الأرزاق مشاهرة^(٢).

ويمكن ملاحظة أن الأرزاق في وقتها المحدد لم يكن ميسوراً دائماً، وهذا يظهر من الإشارات التي تنبه إلى ضرورة صرف أعطيات الجند في أوقاتها، وتأثر مواعيد صرف الأرزاق بالظروف المحيطة بالدولة ولاسيما الظروف المالية، فكان صرفها يتوقف على موعد جباية الخراج^(٣)، فحينما تتأخر الجباية يتأخر دفع الأرزاق عن الموعد المقرر^(٤).

المطلب الخامس: كاتب الجند (كاتب الجيش)

تحتاج هذه الفئة من الكتاب بالإضافة إلى معرفة علم الحساب، إلى العلم بثلاثة أمور أساسية هي: الأظماع وأوقاتها، والحلي وأحكام أخذها، والأرزاق وما يتوفر منها، فالأظماع هي المخصصات التي تعطى للجند في المرة الواحدة والتي تكون مثبتة في أصول ديوان الجند، وأما الأوقات فهي المدة التي تستحق في نهايتها مخصصات كل فئة من فئات المنتسبين إلى الخدمة العسكرية في الدولة، وأما حلي الرجال وأحكام أخذها فهي تتمثل في وصف كل رجل من المسجلين أو الذين يسجلون بديوان الجند وصفاً دقيقاً يميز بينه وبين غيره مع تبيان العلامات الفارقة الخاصة، وأما توفير الأرزاق فإنه يرتبط بعملية الصرف للجند عند وقت استحقاق كل فئة لأرزاقهم، إذ كان يقوم كتاب العطاء أو الصرف بإخراج السجلات المتضمنة قوائم الجند من

(١) للتوخي، للفرج، ج ٢، ص ٢٠٤. الجيشاري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، نصوص ضامته من كتاب الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ٢٤.

(٢) انظر: ابن وهب للكتاب، أبو الحسين إسحاق بن إبراهيم بن سليمان، البرهان في وجوه البيان، مرجع سابق، ص ٣٦٣-٣٦٤.

(٣) الماوردي أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ٢٠٦. أبو يعلى، الأحكام، مرجع سابق، ص ٢٤٣.

(٤) ابن سلام، أبو عبيد القاسم بن سلام، الهروي، الأزد، الخزاعي، البغدادي، كتاب الأموال، مرجع سابق، ص ٢٤٧.

لديون وإرسالها إلى خزائن الأموال من أجل إرسال الأموال إلى مجلس العطاء، ثم يصرف القائد لكل واحد من جماعته ما يستحقه^(١).

ومن أشهر أسماء كتاب الجند في العصر العباسي الأول ما يأتي:

- ١- في عهد الخليفة (أبي العباس): الكتاب (خالد بن برمك^(٢))^(٣).
- ٢- في عهد الخليفة (المصور): الكتاب (عبد الملك بن حميد، وإسماعيل بن صالح^(٤))^(٥).
- ٣- في عهد الخليفة (المهدي): الكتاب (عبد الجبار بن شعيب)^(٦).
- ٤- في عهد الخليفة (الرشد): الكتاب (ابن الشجر الهنلي، وعبد الله بن عبد الطائي)^(٧).
- ٥- في عهد الخليفة (المأمون): الكتاب (محمود عبد الكريم، وحמיד بن عبد الحميد، ثم زيد بن أيوب)^(٨).

(١) انظر: ابن وهب للكتاب، أبو الحسين إسحاق بن إبراهيم بن سليمان، البرهان في وجوه البيان، مرجع سابق، ص ٣٦٣-٣٦٧.

(٢) خالد بن برمك: هو الوزير الكبير أبو العباس الفارسي، جد الوزير جعفر بن الوزير يحيى البرمكي العراقي. انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٧، مرجع سابق، ص ٢٢٩.

(٣) الجهنياري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ٢٨. المقامي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ج ٦، ص ١٠٤. ابن خلدون، عبد الرحمن، المقدمة، الجزء الأول من كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، مرجع سابق ج ٣، ص ٣٧٨.

(٤) إسماعيل بن صالح ابن علي الهاشمي العباسي نائب مصر، ثم حلب روى عن أبيه كان مليح النظم، وكان للرشد يحترمه، وتحبب عليه حتى ضرب له بالعود، فوصله بجوهر ثمنه ثلاثون ألف دينار، وولاه مصر، وعقد له اللواء بيده، فولبها ست سنين. وعاش إلى حدود سنة تسعين ومائة بحلب، وبها ولد، وله عدة إخوة أمراء، وكلهم بنو عم المنصور. انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج ٨، مرجع سابق، ص ٣٥٩.

(٥) خليفة بن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، مرجع سابق، ص ٤٣٦.

(٦) خليفة بن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، المرجع نفسه، ص ٤٤٢.

(٧) الجهنياري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ٢٧٧.

(٨) الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر، الحيوان، مرجع سابق، ج ٢، ص ٢٠٨.

٦- في عهد الخليفة (المعتصم): الكتاب (خالد بن زيد وكان شاعراً مشهوراً ورقياً الشعر، وإيزاهيم الحاسب، والحسن بن أبي الشرف^(١)).

المطلب السادس: مجالسه وأعمال كل مجلس (أقسام ديوان الجند ومهام كل قسم)
يتألف ديوان الجند من عدة مجالس، ولكل مجلس أعماله الخاصة به وهي على النحو الآتي:

- ١- مجلس الإنشاء: ويختص بالمراسلات المتصلة بالديوان، ويقوم هذا المجلس بإنشاء الرسائل والكتب، حيث تعرض بعد ذلك على صاحب الديوان للنظر فيها، فيقرأها أو يعدلها وفق ما صدرت به أوامر الخليفة أو الوزير، ثم يحيلها بعد ذلك إلى مجلس التحرير^(٢).
- ٢- مجلس التحرير: ويأتي بعد مجلس الإنشاء، إذ تحال عليه المراسلات التي تم إنشاؤها، كي يتول القيام بنقل الكتاب من سواد إلى بياض نقي^(٣).
- ٣- مجلس النسخ: ومهمته نسخ أصول الكتب الواردة إليه من مجلس التحرير على عدة نسخ، ويحتفظ بإحداها، ويرسل الأصل إلى الجهة التي وجه الكتاب إليها^(٤).
- ٤- مجلس التقدير: ويقوم بتحديد أرزاق الجند، ووقت صرفها إليهم، وإحصاء النفقات الأخرى التي يجري صرفها على الجند، مثل دفع استحقاقات من الأرزاق مقدماً لبعض الجند^(٥).

(١) الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر، الحيوان، مرجع سابق، ج ٢، ص ٢٠٦.

(٢) قدلمة، أبو الفرج قدلمة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٢١.

(٣) الخوارزمي، أبو عبدالله محمد بن أحمد، مفاتيح العلوم، مرجع سابق، ص ٥٠.

(٤) قدلمة، أبو الفرج قدلمة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٢١.

(٥) السامرائي، حسام الدين قوام الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٥٦.

٥- مجلس المقاتلة: ومن مهامه النظر في دفاتر الجند (الجراند)، وتَصَفِّح أسماء الجند ومعرفة حقوقهم^(١)، وكان يراقب كل ما يرد إلى ديوان الجند من دفوع المنفقين وحل مشاكلهم^(٢)، كما كان يعنى عناية خاصة برفع مستوى التدريب واستمراره^(٣).

٦- مجلس العرض: وهو من المجالس الهامة بحكم الارتباط الوثيق والمباشر بعملية عرض الجند، ومما يدل على أهميته أن بعض المصادر اعتبرته ديوانا مستقلا، ويتولى هذا المجلس الإشراف على الجيش أثناء العرض، تحت إشراف الخليفة أو الوزير أو الوالي، أو قائد الجيش، أو أصحاب الديوان^(٤).

٧- مجلس الإعطاء والتفرقة: يختص بتوزيع المعطاء والأرزاق على أفراد الجيش^(٥)، والمشرفون على هذا المجلس يقدمون تصفية بحساباتهم عن طريق هذا المجلس إلى صاحب الديوان، وهذا ما نسميه بالخلاصة (المراجعة)، وهذا توضيح لتعريف (الخوارزمي) للخلاصة (المراجعة أو الرجعة) بأنها حساب يرفعه المعطي في بعض العساكر بالنواحي لطرف واحد، إذا رجع إلى الديوان، وقد ميز بينها وبين الرجعة الجامعة التي يرفعها صاحب ديوان الجيش إلى الوزير لكل صنف من صنوف الأرزاق^(٦).

(١) ابن دريد، الاشتقاق، مرجع سابق، ص ٢٢٩.

(٢) قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الفراج وصنعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٢٣.

(٣) للسامرائي، حسام الدين قولم الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٥٧.

(٤) السلومي، عبيد العزيز عبد الله، ديوان الجند نشأته وتطوره في الدولة الإسلامية، مكتبة الطالب الجامعي، للسعودية، ١٩٨٦ ص ٢٥٢.

(٥) الصابي، أبو الحسين هلال بن المحسن، رسوم دار الخلافة، مرجع سابق، ص ٢٧. ابن وهب للكتاب، أبو

الحسين إسحاق بن إبراهيم بن سليمان، البرهان في وجوه البيان، مرجع سابق، ص ٣٦٨.

(٦) الخوارزمي، أبو عبدالله محمد بن أحمد، مفاتيح العلوم، مرجع سابق، ص ٣٨.

المطلب السابع: علاقة ديوان الجند بالدواوين الأخرى

هناك علاقات بين ديوان الجند والدواوين الأخرى، فيشار إلى مجلس الجيش في ديوان الخراج، وهو من المجلس الذي يشرف على "رسوم الرجال في الأطماع، وللشروع وإحصائياتها"^(١)، وكان هذا المجلس على اتصال وثيق بمجلس الجاري في ديوان النفقات من جهة، وديوان الجند من جهة أخرى، من أجل العمل على تنسيق العمل معها، لضمان توفير الأموال اللازمة للجند. وهناك علاقة وثيقة بين مجلس التفضيل في ديوان الخراج ومجلس المقابلة في ديوان الجند، فيشبه (قدامة بن جعفر) عمل هذا المجلس بعمل مجلس للمقابلة في ديوان الجند، ولديوان الجند علاقة وثيقة بديوان النفقات أيضاً، تتضح من خلال أعمال مجلس الجاري الذي يتولى تتبع نفقات المرتزقة وضبطها، وذلك بتصنيفهم حسب الأعمال الموكلة إليهم وتثبيت أوقاف استحقاق أرزاقهم معتمداً في ذلك على سجلات تفرد لهذه الغاية، وكان مجلس المقابلة في ديوان الجند يتولى أعداد الجرائد الخاصة بالمنسوبين إلى الديوان^(٢).

ويقوم مجلس الجاري بالإشراف على ما يجري في مجلس العطاء، والتفرقة في ديوان الجند، أي أن مجلس الجاري في ديوان النفقات هو الأساس الذي يعتمد عليه في حل مشاكل الإعطاء والتفرقة وغيره من مجالات الإنفاق والصرف، والتي تخصصت في توزيع الأرزاق على الوجه المطلوب^(٣).

كما تظهر للعلاقة بين ديواني الجند والأعطيات من خلال مجلس بيت المال في ديوان النفقات، إذ يتولى هذا المجلس تنظيم حسابات ديوان النفقات، ويجري ضبطها بمقابلة النفقات من صكوك وإطلاقات وأوامر صرف بمجاميع النفقات المعروفة من قبل الدواوين، ومن ضمنها ديوان

(١) للخوارزمي، أبو عبدالله محمد بن أحمد، مفاتيح العلوم، مرجع سابق، ص ٣٨.

(٢) انظر: قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصلعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٢٣، ٢٢.

(٣) السلمي، عبد العزيز عبد الله، ديوان الجند نشأته وتطوره في الدولة الإسلامية، مرجع سابق، ص ٢٩٥.

الجند^(١). وبمعنى آخر فإن هذا المجلس يتولى التأكد من مطابقة تفاصيل النفقات الشهرية مع مجموع ما تم صرفه من أموال.

المبحث الثالث: ديوان الأئمة (ديوان الرقابة)

المطلب الأول: التعريف بديوان الأئمة أو الزمام (ديوان الرقابة)

هي دواوين صغيرة وجدت للإشراف على دواوين الدولة، من خلال الرقابة المالية للتسيير ممارستها ديوان الأئمة، الذي يتكون من دواوين صغيرة تتولى مهمة الإشراف على دواوين الدولة^(٢). وتتمثل عملية الإشراف هذه بأن كل ديوان من دواوين الدولة يلحق به زمام، أو رجل ينظر فيه ويضبط أموره. يقول صاحب النجوم الزاهرة في التعريف بعمل دواوين الأئمة "أن يكون لكل ديوان زمام، وهو رجل يضبطه"^(٣).

المطلب الثاني: نشأتها

استحدث هذا الديوان في زمن الدولة العباسية كجهاز للإشراف على عمل الدواوين الأساسية في الدولة، والطبري يؤكد بأنه "لم يكن يبني أئمة دواوين أئمة"^(٤). وفي زمن الخليفة العباسي (المنصور) يذكر توليه رجل زمام جند فقط^(٥)، أما الدواوين الخاصة للأئمة فأول ذكر لها كان في عهد الخليفة (المهدي) سنة ١٦٢ هـ، في الفترة التي حدث فيها تطوير إداري للدواوين في عهد (أبي عبيد الله معاوية بن يسار)، ويبين (الطبري) أن السبب الذي أدى إلى إقامة ديوان الزمام

- (1) قدامة، أبو الفرج قدس له بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصنعة للكتابة، مرجع سابق، ص ٣٥.
- (2) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ١٤٢.
- (3) ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، مرجع سابق، ج ٢، ص ٤٧.
- (4) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ١٦٧.
- (5) خليفة بن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، مرجع سابق، ص ٤٦٧.

هو ضبط هذه الدواوين^(١)، ففي عهد (المهدي) كان زمام ديوان الخراج (إسماعيل بن صبيح)^(٢)، وفي عهد (الرشيد) كان (إسحاق بن صالح) زماماً على ديوان الجند^(٣).

وفي سنة ١٦٨ هـ حدث تطور آخر في هذا الديوان، وذلك أن الخليفة (المهدي) عين (علي بن يقطين) زماماً على الأرملة^(٤)، وفي زمن للخليفة الهادي، أضيف عمل الأرملة إلى الوزير (الربيع بن يونس)^(٥)، وفي عهد الخليفة (المعتصم) عين (أحمد بن عمار الخراساني^(٦)) زماماً عليه في نفقاته الخاصة، (ونصر بن منصور بن بسام) زماماً عليه في الخراج والأعمال الأخرى^(٧).

المطلب الثالث: أهميته

تظهر أهمية دواوين الأرملة من خلال دور الرقابة المالية على الدواوين الأخرى، ولم يقف الأمر عند إحداث الأرملة من أجل الإشراف على الدواوين؛ بل أحدثت الخليفة (المهدي) ديواناً

(1) انظر: الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ١٦٢.

(2) إسماعيل بن صبيح: كان من أشهر الكتاب في العصر العباسي في عهد الرشيد وينكر عنه أنه لم ير الحيش من قلعه ولقيت من حلمه. انظر: الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق ج ٨، ص ١٦٧.

(3) خليفة بن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، مرجع سابق، ص ٤٣٦.

(4) علي بن يقطين: هو كاتب من كتاب دواوين الأرملة عهداً إليه المهدي للتنظيم ديوان الأرملة. انظر: الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ١٦٧.

(5) للجيشياري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ١٦٦. الربيع بن يونس: هو الفضل بن الربيع بن يونس بن محمد بن أبي فروة بن كيسان مولى عثمان بن عفان، ووزير الأمين للخليفة العباسي، كان أبوه هو الربيع بن يونس وزيراً في عهد المنصور والمهدي والهادي وقد ولد في مدينة الخليل عام ١٢٨ هجري وتوفي عام ٢٠٨ هـ. انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، مرجع سابق، ص ١٢٩.

(6) أحمد بن عمار الخراساني: هو زمام ديوان النفقات الخاصة في عهد المعتصم. انظر: الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ص ١٨.

(7) نصر بن منصور بن بسام زماماً في الخراج وجميع الأعمال في عهد المعتصم. انظر: الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٩، ص ٢٠.

جديداً جعل إليه النظر في هذه الدواوين عرف بديوان زمام الأئمة^(١)، وظل هذا الديوان يمارس مهامه طوال العصر العباسي^(٢).

المطلب الرابع: وظائف الديون (المهام والأعمال الموكلة إليه)

لديوان الأئمة مهام وأعمال يقوم بها أهمها:

(١) الرقابة المالية على دواوين الدولة، ومراجعة حساب الدواوين فيما يتعلق بالموارد والنفقات،

بما يشمل للخراج والضيايع العامة والخاصة والنفقات العامة، وعطاء الجند وأرزاقهم، حيث

كانت تنفع إليه الحسابات لتدقيقها على الأصول المالية في الدولة^(٣).

(٢) إشراف دواوين الأئمة على باقي الدواوين^(٤).

(٣) زمام الأئمة والتي تتمثل بإحكام الرقابة والمتابعة والإشراف على دواوين الأئمة في عملها

مع باقي دواوين الدولة، وألحقت هذه الوظيفة بهذا الديوان في التطور الإداري الذي حدث

في هذا الديوان في عهد الخليفة العباسي (المهدي) في عام ٨١٦٨ هـ^(٥).

المطلب الخامس: الكتاب المشرفون على دواوين الأئمة:

لديوان الأئمة مجموعة من الدواوين ولكل ديوان كاتب يشرف على هذا الديوان يسمى

للزمام، وبدوره الحق بالرقابة والإشراف على باقي دواوين الدولة، وتطور الجانب الإداري لهذا

الديوان فظهر مسمى زمام الأئمة، وكانت دواوين الأئمة تجمع أحياناً لشخص واحد مثل الوزير

أو من ينوب عنه، وأحياناً كانت تفرد لكل ديوان من الدواوين ديوان خاص للزمام، مثل زمام

(١) انظر: الجهشداري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ١٦١.

(٢) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، البلدان، مرجع سابق، ص ٢٦٧.

(٣) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ١٦٧.

(٤) الجهشداري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ١٦١.

(٥) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ١٦٧.

المشرق والمغرب، وزمام الخراج والضياح^(١)، وزمام الخراج والضياح السلطانية، وديوان زمام الخراج، وديوان زمام الضياح، وديوان زمام النفقات والخزائن، وديوان زمام النفقات، وديوان زمام الجيش^(٢).

ومن للكتاب المشهورين الذين تولوا مهام الإشراف على دواوين الأمانة، ففي عهد الخليفة (المهدي) تولى (عمر بن بزيع^(٣)) من سنة ١١٦٢ هـ إلى سنة ١١٦٨ هـ، وفي عهد الخليفة (المأمون) أسنده إلى (عمر بن سعده^(٤)) الذي جمعت له دواوين الرسائل والتوقييع والخاتم^(٥). ولما عزل الخليفة (المعتصم) عن الوزارة (أحمد بن عمار) أمر بأن يتولى الأمانة على الدواوين لكنه استعفى من ذلك^(٦).

-
- (١) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ١٠، ص ٧٥.
- (٢) عريب، صلح، ص ١١٨. مسكويه، أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب، تجارب الأمم، مرجع سابق، ج ٥، ص ١٥٢.
- (٣) عمر بن بزيع: هو أول من عمل في دواوين الأمانة وهي دواوين صغيرة تشرف على أعمال الدواوين الأخرى، فتقوم بضبط وتنقيح حساباتها. انظر للطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٩، ص ١٤٧.
- (٤) للجهشداري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله للوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ١٤٦.
- (٥) عمرو بن سعده، وهو أحد كتاب المأمون قد ملك وترك ثروة مقدارها (ثمانون ألف ألف درهم) فقال للمأمون : هذا قليل لمن اتصل بنا وطالت خدمته لنا فبارك الله لولده فيه. انظر: منصور، أحمد صبحي، المعاملة الصفوية في تاريخ الخليفة المأمون لعباسي، مجلة الحوافر للمتمدن، العدد ٢١٤٢، ٢٠٠٧، ص ٢١٦.
- (٦) ياقوت الحموي، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي البغدادي، معجم البلدان، مرجع سابق، ج ٥، ص ١٦٢.
- (٧) للثعالبي، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، ٢٠٠٣، ص ٢٠٤.

المبحث الرابع: ديوان المصادرات

المطلب الأول: التعريف بديوان المصادرات

وهو الديوان الذي يُعنى بتسجيل من صودرت أموالهم^(١)، وأنواعها ومقاديرها^(٢). ويبدو أن أصل المصادرات كانت بالدرجة الأولى من أموال ضياع بني أمية التي صودرت في عهد الخليفة العباسي الأول (أبي العباس)^(٣)، ثم شملت بعد ذلك الولاة والوزراء وموظفي الدولة من كتّاب وغيرهم ممن يعزلهم للخليفة^(٤)، ولم يقتصر الأمر على موظفي الدولة ووزرائهم وولاتهم بل تعداه ليشمل بعض الأغنياء من التجار والجهابذة والملوك وغيرهم^(٥).

المطلب الثاني: نشأته

أول ظهور لهذا الديوان كان في العصر العباسي الأول في عهد الخليفة (المنصور)، وإنشاء هذا الديوان يشير إلى كثرة من صودرت أموالهم في عهد (المنصور)^(٦)، فقد وضع سياسته الإدارية الحازمة التي تعمل على إرساء قواعد حكمه على أسس قوية ومتينة؛ ولادئته

(١) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ٨١.

(٢) ابن خلكان، وفیات، مرجع سابق، ج ٢، ص ٤١٤. اليافعي، مرآة، مرجع سابق، ج ١، ص ٢٣٤. ابن خلدون، عبد الرحمن، المقدمة، الجزء الأول من كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، مرجع سابق ج ٣، ص ٤٢٩.

(٣) المقفسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ج ٦، ص ٨٧. الخطيب البغدادي، الحافظ أبي بكر أحمد بن علي، تاريخ بغداد، مرجع سابق، ج ٥، ص ٣٩٢. الذهبي، السير، ج ٧، ص ٤٠.

(٤) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ٨١. ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، مرجع سابق، ج ٦، ص ٢٠.

(٥) الدوري، عبد العزيز مقدمة في لتاريخ الاقتصادي العربي، مرجع سابق، ص ٢٥٩-٢٦٠.

(٦) انظر: الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ٨١.

الإستقرار^(١). والأمس الإدارية الصحيحة التي كان يراها (المنصور) تعمل على إقامة العدل بين الرعية^(٢)، وكان دائم المراقبة لعماله وولاته، شديد المحاسبة لهم، لا يتوانى عن عزل أي وال يشبهه بأمره أو ينحرف في حكمه عن الحكم للصالح^(٣)، ومصادرة أموال ولاته وعماله أو تفريمهم ممن يثبت انحراجه وتورطه بما يخالف الحكم للصالح^(٤)، سواء أكان الولاة أو العمال من أهل بيته أو من خارج أهل بيته. وبناءً على ذلك أنشأ ديوان أسماء ديوان المصادرات، تحت إشراف الخليفة مباشرة^(٥).

وهذا الديووان من الدواوين المؤقتة التي استحدثت في العصر العباسي وانتهت وأوقف العمل بها في نفس العصر، وقام (المهدي) بإعادة الأموال المصادرة إلى أهلها طبقاً لوصية أبيه (المنصور)، وانتهى الديوان بانتهاء سبب استحدثه^(٦).

المطلب الثالث: أهميته

السبب الرئيس في إقامة هذا الديوان هو الحاجة العامة للدولة آنذاك، إضافة إلى مخالفة المصادر أموالهم من ولاية وعمال وأغنياء وملاك للحكم الصحيح والإنحراف عن العدل، ودخول

- (١) انظر: القنطشدي، مآثر مرجع سابق، ج ١، ص ١٧٥. ابن أمية، اللبراس، مرجع سابق، ص ٢٥.
- (٢) انظر: الأزدي، تاريخ الموصل، ج ٢، ص ٢٠٢. الجهنياري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ١٣٦. انظر الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ٧١. الخطيب البغدادي، الحافظ أبي بكر أحمد بن علي، تاريخ بغداد، مرجع سابق، ج ١٠، ص ٥٦.
- (٣) اليقوي، أحمد بن أبي يعقوب، تاريخ اليقوي، مرجع سابق، ج ٣، ص ١٢. انظر: ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، مرجع سابق، ج ٦، ص ١٢.
- (٤) انظر: الجهنياري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ١٣٧-١٣٩. الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ٤٦.
- (٥) انظر: الأزدي، تاريخ الموصل، ج ٢، ص ٢٠٧. ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، مرجع سابق، ج ٦، ص ٦.
- (٦) انظر: الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ٨١.

الشك والريبة في أموالهم^(١). وب نظرة سريعة إلى الحالات التي حصلت فيها المصادرات نجد أن الدولة كانت في أمس الحاجة إلى إيجاد المال لسد نفقات الدولة وتنطية نفقات الجيش والأرزاق^(٢). وعلى الرغم من الإضرار التي أحدثتها المصادرات ببعض الناس، إلا أن لها فوائد كثيرة، إذ أنها تمنع تراكم الثروة في يد قلة قليلة من الأفراد، وقللت من التباين الاقتصادي، ثم إن ذهاب أموال المصادرة للخزينة يعني إعادة توزيعها على الموظفين في الرواتب من جهة واستفادة الناس أحياناً منها عن طريق للخدمات الاجتماعية، إضافة إلى أنها مورد عام للخزينة^(٣).

المطلب الرابع: أعماله (المهام التي يقوم بها ديوان المصادرات)

يختص هذا الديوان بمصادرة أموال الولاة والوزراء والموظفين، إضافة إلى أموال الأغنياء من التجار والجهابذة والملوك وغيرهم^(٤).

تتم عملية المصادرة بأمر من الخليفة المشرف على ديوان المصادرات بطرق متعددة، وتطورت هذه الطرق، حيث أصبحت المصادرة شائعة دون إيقاع عقوبات بدنية على الأشخاص المصادرين. فالذين كانوا يقيمون الأموال المطلوبة، كان يخلى سبيلهم، والذين كانوا يقدمون التعهدات للدفع لأجل كانوا يحتجزون، ويسمح لهم بمكاتب أو مقابلة وكلائهم وأصحابهم حتى يتم تسديد الأموال التي تعهدوا بدفعها، والذين كانت تحول ظروفهم دون تقديم المال اللازم في حالة

(١) انظر: السامرائي، حسام الدين قوام الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٨٦، للدوري، عبد العزيز مقدمة في التاريخ الاقتصادي للعربي، مرجع سابق، ص ٢٥٩.

(٢) انظر: الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ١١، ص ١١-١٢.

(٣) انظر: الدوري، عبد العزيز مقدمة في التاريخ الاقتصادي للعربي، مرجع سابق، ص ٢٦٠.

(٤) انظر: الدوري، عبد العزيز مقدمة في التاريخ الاقتصادي للعربي، مرجع سابق، ص ٢٥٩-٢٦٠.

حجزهم كان يخلى سبيلهم، بعد أن يقدموا تعهداً مكتوباً لتسديد المال المعين لأجل معين ولا يؤخذ عليهم الضمائم^(١).

المبحث الخامس: ديوان النفقات

المطلب الأول: التعريف بديوان النفقات

وهو الديوان الذي ينظر في كافة وجوه الإنفاق في الدولة، ويرأس هذا الديوان كاتب عرف بصاحب ديوان النفقات، ويشترط فيه أن يكون عارفاً وخبيراً في أعمال الحساب، وكل ما له صلة في الإنفاق، وأن يكون مؤهلاً في العمل في الأمور المالية، ومدركاً للمصطلحات المعمول بها في هذا الديوان، فلا بد أن يكون جيد الحساب، والقسمة والضرب، وعارفاً بالمكاييل والأوزان والأسعار، وعموم أنواع الضرائب، متبصراً بأصناف الملابس، والمطاعم، والآلات، والحيوانات، وأسعارها، وخبيراً بالزمام السلطانية^(٢)، فهذه الشروط ضرورية له حتى يتمكن من تأدية عمله على أحسن وجه.

المطلب الثاني: نشأته

نشأ هذا الديوان في العصر الأموي، ومع بداية العصر العباسي لقي هذا الديوان عناية كبيرة، ففي عهد الخليفة العباسي (المستعصم) تولى هذا الديوان في عهده (يقلين بن موسى^(٣))^(٤)،

(١) انظر: السليبي (ملا)، الوزراء، ص ٣٢٣-٣٢٤. لاسمراي، حسام الدين قوام الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٨٧.

(٢) الحسن بن عبد الله آثار، مرجع سابق، ص ٤٧. أبو يوسف، القاضي يعقوب بن إبراهيم الأنصاري، الخراج، مرجع سابق، ص ١١٥.

(٣) يقلين بن موسى كان أحد الدعاة إلى دولة بني العباس، وكان داهية ذا رأي. انظر: ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١٠، ص ١٨٦.

(٤) انظر: الزهراني، ضيف الله يحيى، النفقات وإدارتها في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٩١.

ولما جاء عهد الخليفة (المنصور) جعل على ديوان النفقات (الربيع بن يونس^(١))، وكان على الديوان في عهد الخليفة المهدي كاتب الديوان (أبو سمير) مولى بني فهد واسمه (أيوب^(٢))، وفي عهد الخليفة الرشيد رأس الديوان (الفضل بن الربيع^(٣))، وفي عهد الخليفة (المعتصم) تقلده (نصر بن منصور البغدادي)، وتولاها أيام الخليفة (الواثق) كاتب الديوان (إبراهيم ابن العباس بن محمد بن صول^(٤))، وقد عزله (المتوكل) عند توليه الخلافة وولى (أحمد بن محمد بن المنذر^(٥))^(٦).

(١) ربيع بن يونس الوزير الحاجب الكبير أبو الفضل الأموي من موالى عثمان رضي الله عنه حجب للمنصور ثم وُزِّرَ له بعد أبي أيوب المورقي وكان من تلامذة الرجال وألبتهم وفضلاتهم قال له المنصور ما أطيب الدنيا لولا الموت قال يا أمير المؤمنين ما طابت إلا بالموت قال وكيف قال لولا الموت لم تقدم هذا المقعد يقال إن الهادي سمع وقيل مرض ثمانية أيام ومات قال الطبري توفي سنة تسع وستين ومئة وقيل في أول سنة سبعين وعمل حجابة الرشيد لبنة الفضل بن الربيع. انظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، مرجع سابق، ص ١٦٥.

(٢) الجهشاري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ١٢٥.

(٣) خليفة بن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، مرجع سابق، ص ٤٤٧.

(٤) ابن يونس بن محمد بن عبد الله بن أبي غروة كيسان مولى عثمان بن عفان، كان الفضل هذا متمكناً من الرشيد، وكان زوال دولة لأبرمكة على يديه، وقد وُزِّرَ وُزِرَ للرشيد. انظر: ابن كثير، البداية والنهاية، مرجع سابق، ص ١٩١.

(٥) الجهشاري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ١٢٥.

(٦) إبراهيم بن العباس بن محمد بن صول الصولي الشاعر للكتاب، وهو عم محمد بن يحيى الصولي، وكان جده صول بكر ملك جرجان وكان أصله منها، ثم تمجس ثم أسلم على يدي يزيد بن المهلب بن أبي صفرة. انظر: ابن كثير، البداية والنهاية، مرجع سابق، ص ١٩٤.

(٧) أحمد بن محمد بن عبيد الله بن المنذر. أبو حسن. قام للخليفة المتوكل على بإعطائه الولاية على سبعة دواوين منها: (١) ديوان الخراج، (٢) ديوان الضياع، (٣) ديوان النفقات العامة والخاصة، و(٤) ديوان الصدقات. فأخترع ضرائب لم تكن موجودة من قبل فإتهارت على خزينة للخليفة لمولاً كثيرة. انظر: القضاعي، ابن الأثير محمد بن عبد الله بن أبي بكر، إعتاب الكتاب، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٩٦١، ص ١٥٧.

(٨) الزهراني، ضيف الله يحيى، النفقات وإدارتها في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٩٢.

المطلب الثالث: أهميته

تأتي أهمية الديوان من أهمية للمهام الموكلة لصاحب ديوان النفقات، فعلى صاحب الديوان أن يكون مباشراً لديوان بيت المال ليؤخر عنده التوقيع للثابتة الدالة على صحة مصروف النفقات^(١)، فهو اتصال دائم ببيت المال ليصرف على صرف مصوك النفقات، والتصديق على توقيعاتها، وإليه ترفع حسابات سائر الدواوين المالية^(٢)، فهو المشرف على كافة المصروفات في الدولة في "كل ما ينفق في الجيش أو غيره"^(٣). وأهم تلك النفقات التي ينظر بها الديوان، نفقات دار الخلافة، ونفقات الدواوين المركزية، والمصالح العامة في بغداد^(٤).

كما وتظهر أهمية هذا الديوان من خلال مسؤوليات هذا الديوان وتشعبها، والتي تظهر من خلال تعدد المجالس التي يتألف منها بحسب ما يجري فيه من أعمال^(٥).

المطلب الرابع: التقسيمات الداخلية لمجالس ديوان النفقات ووظائفها (أقسام مجالس الديوان ومهام كل قسم)

لديوان النفقات وظائف ومهام موكلة به، تدل على أهمية هذا الديوان ومسؤولياته الكبيرة وتشعب هذه المسؤوليات، من خلال تعدد المجالس التي يتألف منها بحسب ما يجري فيه من الأعمال والمهام، وهي على النحو الآتي^(٦):

١- مجلس الجاري: يختص بأمر استحقاقات الحشم، وهذا المجلس على اتصال وثيق بمجلس الجيش في ديوان الخراج من جهة، وبيديوان الجيش من جهة أخرى، حتى ينسق معها في

(١) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب، تاريخ اليعقوبي، مرجع سابق، ج ٢، ص ٤٨٨.

(٢) الحسن بن عبد الله آثار، مرجع سابق، ص ٧٤.

(٣) الحسن بن عبد الله آثار، المرجع نفسه، ص ٧٤.

(٤) الجيهشيري، أبو عبد الله محمد بن عديس بن عبد الله الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ٣.

(٥) انظر: الصابي (هلال)، الوزراء، مرجع سابق، ص ١٥-٢٧.

(٦) انظر: الصابي (هلال)، الوزراء، المرجع نفسه، ص ١٥-٢٧.

الأعمال، ويجري في هذا المجلس تتبع نفقات الذين يتلقون الأرزاق من اللحم، وذلك بتسليمهم حسب الأعمال الموكلة إليهم وثبتت أوقلت استحقاق أرزاقهم، ويعتمد في ذلك على سجلات (جرائد) ترد لهذه الغاية. ويبدو أن دفع الأرزاق في هذا المجلس كان يجري على فترات متفاوتة تبعاً لأصناف المرتقة بعكس ما يعمل في ديون الجند^(١). ويرد ذكر هذا المجلس لأول مرة في عهد المأمون عندما وسع جاري كتاب الدواوين^(٢).

٢- مجلس الإنزال^(٣): وفيه تتم محاسبة للتجار الذين يتعاملون مع دار الخلافة ويقدمون الأنواع المختلفة من المواد التموينية، كما كان يشرف على نفقات خزائن الكسوة، والسلاح والدروع، وما كان يتخذ من الفراش، والحصر، والمستائر، والسرادقات، وأرزاق السقائين في القصر، ومن يعمل بالرواية على البغال من الأسطبلات للحرم، والبوابين في دار للعامة^(٤)، وأرزاق الطبائخين، والفراشين، وخزائن الفرش، والشموع وأرزاق الجلساء والأطباء^(٥). ويقوم هذا المجلس بتقدير وتأمين الأرزاق الجارية فيه^(٦)، وهذا يتطلب من كتاب هذا المجلس الإلمام بالمصطلحات الخاصة بالأسعار، ومقادير الأرزاق وأصنافها من أجل ضمان الدقة والاستيفاء في محاسبة المتعهدين وعدم التفريط في مصلحة الدولة^(٧).

(١) قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٣٣.

(٢) الجيشتياري أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله للوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ١٢٦.

(٣) جمع نزل وهو ما يهين للضيف من طعام. السامرائي، حسام الدين قولم الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٢.

(٤) الصابي (هلال)، الوزراء، مرجع سابق، ص ٢١.

(٥) الصابي (هلال)، الوزراء، لمرجع نفسه، ص ١٦.

(٦) قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٣٣-٣٤.

(٧) السامرائي، حسام الدين قولم الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٣٤.

٣- مجلس الكراع^(١): ينظر في شؤون الخيل، والبيغال، والحمير، والطير في الخلافة، من حيث تقديم الملف لهذه الدواب وتأمين كسوتها والاهتمام بشأن القائمين على خدمتها - وهم ماسناتها، وتقديم العلاج لها، والحفاظ على صحتها، وجميع العلوفات المقامة وما يحمل إليهم من غلة الضياع السلطانية وما شاكله، والاهتمام بأمر المروج، والمراعي المخصصة لها^(٢). كما يتولى هذا المجلس تأمين هذا الكراع عن طريق تأمين شراء الإبل والمواشي وابتياح الخيل "الموصوفة في أحياء العرب وما يستبدل به إذا عطب في العمل"^(٣).

٤- مجلس البناء والتزميم: ويوكل إليه أمر للنظر والإشراف على المباني التي تعود ملكيتها إلى الدولة فكان يبنى ما أمر به الخليفة أو من ينوب عنه، كما كان يقوم بترميم المباني التي يتطلب وضعها ذلك^(٤).

وهذا المجلس يتبع ويضيق على حسب رغبة الخليفة في الإكثار أو الإقلال من البناء والتعمير، فإن أكثر الخليفة من البناء زادت النفقات فكبر هذا المجلس، وإن كان الخليفة غير مولع بالبناء، قل الإنفاق وبالتالي صغر حجم هذا المجلس القائم على هذه الناحية.

وفي الحالتين يجري في هذا المجلس محاسبة القائمين والمجتمعين في البناء، كذلك يحاسب باعة الحطب أو الأجر، والإسفنداج^(٥)، وغيرهم من مائر الصناع^(٦) المهتمين بالزخرفة والنساج.

(١) ومن معاني الكراع أنه يطلق على الخيل والبيغال والحمير. الصابي (ملال)، الوزراء، ص ٢٢. آدم ميتز، الحضارة الإسلامية، مرجع سابق، ج ١، ص ١٤٩.

(٢) قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب للخراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٣٤٠.

(٣) للصابي (ملال)، الوزراء، مرجع سابق، ص ٢٢.

(٤) السامرائي، حسام الدين قولم الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٢٦.

(٥) الإسفنداج: رمام للرصاص وهي المادة للرئيسة في صناعة للسمع الأبيض، انظر: قدامة بن جعفر، الخراج، مرجع سابق، ص ٣٤٠.

(٦) قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب للخراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٣٤٠، ٣٤١.

الجمالية. إضافة إلى التدقيق في كلفة المواد ضماناً لمصلحة الخزينة^(١)، والإنفاق والإشراف على بناء المدن^(٢)، أو المساجد^(٣)، أو حفر الأنهار، أو بناء تحصينات^(٤).

يلاحظ أن هذه المحاسبات دقيقة، وعلى كاتبها أن يكون ملماً بالأمور، والمصطلحات المتعلقة بالبناء، وهندسته، وزخرفته^(٥).

٥- مجلس بيت المال^(٦): ويختص بتنظيم حسابات ديوان النفقات، ومحاولة ضبطها، وذلك بمقابلة النفقات، فينظر المتولى لهذا المجلس في الختمات المرفوعة من المجلس الوارد إلى ديوان النفقات والمقابلة بما ثبت فيها من الإحتسابات بما دل عليه ديوان النفقات من الصكوك، وبمعنى آخر أن يقابل وثائق النفقات من صكوك وإطلاقات ومستندات الحرف بمجاميع النفقات المصروفة التي كانت تصل إلى ديوان النفقات من ديوان بيت المال^(٧).

٦- مجلس الحوائث^(٨): ويجري فيه أمر النفقات للحائثة والطارئة (غير العادية) في كل وجه من وجوهها، من هبات، أو صلوات، أو جوائز، وما إلى ذلك من النفقات غير الاعتيادية التي تدخل ضمن اختصاص المجالس التي ذكرنا في هذا الديوان.

(١) الصابي (ملا)، الوزراء، مرجع سابق، ص ٢٢.

(٢) المقسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ص ١٢١. الأريبي، خلاصة لأذهب المسبوك، ص ٢٢٢.

(٣) ابن كثير، عباد الدين إسماعيل بن عمر القرشي النمشي، البدلية والنهاية في التاريخ، مرجع سابق، ج ١١، ص ١٨. ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد، المنظم في تاريخ الملوك والأمم، مرجع سابق، ج ٥، ص ١٤٣.

(٤) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ١، ص ٣٣٩. الصابي (ملا)، الوزراء، ص ٢٨٠.

(٥) قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٣٥.

(٦) السمرقاني، حسام الدين قوام الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٢٧.

(٧) قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٣٥.

(٨) قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة، المرجع نفسه، ص ٣٥.

٧- مجلس الإنشاء والتحرير^(١): ويختص بالأمور الكتابية، وفي هذا المجلس تشأ وتحرر الكتب التي تصدر عن ديوان النفقات بحسب المعلومات أو الحسابات التي كان يحيلها المجلس المختص بذلك في هذا الديوان، وكان ينبغي أن يكون الكاتب الموكل لهذا الديوان متمكناً من اختيار اللفظ الذي يؤدي تمام المعنى المقصود بدقة^(٢).

٨- مجلس النسخ^(٣): يختص بالأمور الكتابية، واختصاصاته متشابهة في كل السدواوين، وكان الغرض منه استنساخ عدة نسخ متطابقة للكتاب الصادر على الديوان والاحتفاظ بإحداها، وإرسال أصل الكتاب إلى الجهة المطلوبة، وإرسال صورة منها إلى الجهات ذات العلاقة^(٤).

المبحث السادس: ديوان الخاتم (التوقيع)

المطلب الأول: التعريف بديوان الخاتم

هو الديوان الذي جُمع استظهاراً، لتكون للكتب التي يحتاج للخليفة إلى ختمها تمر به وتثبت فيه، وكانت وظيفة ديوان الخاتم تقوم على الاحتفاظ بنسخة من أوامر الخليفة وتوقيعاته، لذلك كان لابد أن تمر به جميع الخطابات والتوقيعات لتحفظ نسخة منها في هذا الديوان^(٥)، ثم تُختم النسخة الأصلية وتحزم بخيط وشمع حفظاً لها من التزوير، وكانت الرسالة تطوى وتلصق أطرافها بالشمع، أو الطين الأحمر الذي يوضع عليه وهو طوي خاتم الخلافة ويترك حتى يجف، وترسل

(١) السامرائي، حسام الدين قولم الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٣٧.

(٢) السامرائي، حسام الدين قولم الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، المرجع نفسه، ص ٢٣٧.

(٣) قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٣٥.

(٤) السامرائي، حسام الدين قولم الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٣٧.

(٥) قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٥٦.

إلى الجهة المنوي إرسالها إليها^(١)، فإذا فتحت من قبل أن تصل إلى مرجعها، عرف ذلك فلا سبيل إلى فتحها إلا بكسر للخاتم وتمزيق الرسالة وبالتالي ضياع قيمتها^(٢).

المطلب الثاني: نشأته

يرى (السامرائي) أن هذا النظام اقتبس من الفرس معتدلاً على قول (قدامة بن جعفر) حيث يقول : " وهو رسم كانت الفرس تجري أمرها عليه، لأن الملك منهم إذا أمر بأمر وقعه صاحب التوقيع بين يديه، وأثبت ذلك في تنكرة عنده، ثم ينفذ التوقيع إلى صاحب الزمام ليعرضه على الملك ويقابل به ما في التنكرة ويختم بحضرة الملك^(٣)."

أما الخاتم نفسه - ليس الديوان - فقد استعمل الرسول ﷺ خاتم منقوش عليه بثلاث أسطر " محمد رسول الله^(٤) " واستعمل في العصر الراشدي^(٥).

(١) قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الفخراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٥٦، ٥٧. ابن خلدون، عبد الرحمن، المقدمة، الجزء الأول من كتاب العبر وديوان المبتدأ والخير في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، مرجع سابق ص ٢١.

(٢) (الجهشياري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ٦٢. ابن خلدون، عبد الرحمن، المقدمة، الجزء الأول من كتاب العبر وديوان المبتدأ والخير في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، مرجع سابق ص ٢١. ابن الأزرقي، بدائع، ج ٢، ص ٢٢٣.

(٣) (السامرائي، حسام الدين قوام الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٨٥ (الحاشية).

(٤) خزاعي، تخريج، مرجع سابق، ص ١٨٠-١٨١. للكتاني، محمد عبد الحفي بن عبد الكبير ابن محمد الإنريسي، للترتيب الإدارية والمعاملات والصناعات والمتاجر والحالة العلمية التي كانت في عهد تأسيس المدينة الإسلامية، مرجع سابق، ج ١، ص ١٧٧.

(٥) (الكتاني، محمد عبد الحفي بن عبد الكبير ابن محمد الإنريسي، الترتيب الإدارية والمعاملات والصناعات والمتاجر والحالة العلمية التي كانت في عهد تأسيس المدينة الإسلامية، مرجع سابق، ج ١، ص ١٧٧.

وفي العصر الأموي تم استحداث ديوان أطلق عليه ديوان الخاتم، واستحدثت في عهد الخليفة (معاوية بن أبي سفيان)^(١). وفي العصر العباسي الأول لقي هذا الديوان عناية فائقة، وتطور كبير في نظامه كما هو موضح في التعريف بهذا الديوان^(٢). وكان الكتاب المراد ختمه يمر بعدة دواوين ذات علاقة به، حيث كان يقابل فيها بما كان مثبتاً في سجلاتها أو نسخها الخاصة، ثم يعاد إلى ديوان الخاتم فيثبت فيه، ثم يختم بعد أن يحتفظ في الديوان بنسخة منه، وترسل النسخة الأصلية إلى المحل الذي وجه إليه^(٣). وقد كان صاحب ديوان الخاتم منفرداً بعمله طوال العصر الأول ولم يضم لديوان آخر^(٤).

المطلب الثالث: أهميته

تظهر أهمية هذا الديوان في استقلاليته عن الدواوين الأخرى، ولم يكن تحت إشراف الوزير، إنما تحت إشراف رئاسة الديوان ولتصال مباشر مع الخليفة^(٥)، حيث كان لديوان الخاتم أهمية خاصة فهو ديوان معتبر من أكابر الدواوين^(٦)، كما أنه اعتبر في بعض الأحيان بمثابة

(١) انظر: خليفة بن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، مرجع سابق، ص ١٢٨، الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٥، ص ٢٢. الجعفي، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ٢٤-٢٥.

(٢) انظر: قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٥٦، ٥٧، ابن خلدون، عبد الرحمن، المقدمة، الجزء الأول من كتاب العبر وديوان السبأ والخبر في أيام العرب والمجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، مرجع سابق ص ١٠.

(٣) انظر: السامرائي، حسام الدين قوام الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٨٤، ٢٨٥ (الحاشية).

(٤) انظر: مسكويه، أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب، تجارب الأمم، مرجع سابق، ج ٥، ص ١٥٢. الصابي، للوزراء، مرجع سابق، ص ١٦٨.

(٥) انظر: ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، مرجع سابق، ج ٦، ص ١٥٢.

(٦) ابن اللطيطي، الفخري، مرجع سابق، ص ١٠٧.

وزارة أخرى، ففي عهد الرشيد كانت جميع الدواوين (ليحيى بن خالد) سوى ديوان الخاتم^(١)، فلما جمع له سنة ١٧١ هـ قيل اجتمعت له الوزارتان^(٢).

المطلب الرابع: وظائفه

للقائم على ديوان الخاتم وظائف (مهام وأعمال) متعددة منها:

- ١- الاحتفاظ بنسخة من أوامر الخليفة وتوقيعاته^(٣)، وذلك لمنع التزوير، ومنع وقوع الخطأ في الكتب التي كانت تصدر عن الخليفة^(٤).
- ٢- حضور مجالس الناس، ومجالس للوعظ والإرشاد، وحضور الأسواق، حيث تجري في هذه الأماكن الكثير من الأمور الواجب الإطلاع عليها^(٥).
- ٣- إيصال أوامر الخليفة إلى الولاة، ونقل أخبار الأقاليم وإعلام الخليفة بذلك، ومتابعة أخبار الشعب، وأسعار المنتجات في الأسواق^(٦)، وما يرد إلى بيت المال^(٧).
- ٤- متابعة أخبار الأعداء وراء الحدود، وإنذار الخليفة عند حدوث الخطر، ليطمئنه حين يستتب السلام^(٨).

(١) للجهشداري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، الوزراء والكتائب، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري، وعبد الحفيظ شلبي، مطبعة مصطفى البابي ولولادة، القاهرة، (١٩٣٨)، ص ١٧٧.

(٢) خليفة بن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، مرجع سابق، ص ٤٦٥.

(٣) قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٥٦. ابن خلدون، عبد الرحمن، المقدمة، الجزء الأول من كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والمسلمين والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، مرجع سابق ص ٢١٠.

(٤) السامرائي، حسام الدين قوام الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢١٤.

(٥) عيد أمير علي، مختصر تاريخ العرب، مرجع سابق، ص ٣٦١. الحسن بن عبد الله، آثار الأول في ترتيب الدولة، مرجع سابق، ص ٨٢.

(٦) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ٩٦.

(٧) للطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، المرجع نفسه، ج ٨، ص ٩٦.

(٨) عريب بن سعد القرطبي، صلة تاريخ الطبري، ذيل كتاب الطبري، مرجع سابق، ج ١٢، ص ٢٨.

المطلب الخامس: نقش خواتم الخلفاء وشعاره

لكل خليفة خاتم نُقش عليه شعاره، فكان نقشُ خواتم خلفاء في دولة العصر العباسي الأول

على النحو الآتي:

١. الخليفة (أبو العباس)، شعار النقش لخاتمه "الله ثقة عبدالله وبه يؤمنون" (١).
٢. الخليفة (المنصور)، شعار النقش لخاتمه "الله ثقة عبدالله وبه يؤمنون" (٢).
٣. الخليفة (المهدي)، شعار النقش لخاتمه "الله ثقة مهد وبه تؤمن" (٣). وقيل "العزة لله" (٤).
٤. الخليفة (الهادي)، شعار النقش لخاتمه "الله ربي" (٥).
٥. الخليفة (الرشيد)، شعار النقش لخاتمه "كن مع الله على حذر" (٦)، وله خاتم آخر شعار نقشه "بالله يثق هارون" (٧).
٦. الخليفة (الأمين)، شعار النقش لخاتمه "محمد والي بالله" (٨).
٧. الخليفة (المأمون)، شعار النقش لخاتمه "الله ثقة عبدالله وبه تؤمن" (٩).
٨. الخليفة (المعتصم)، شعار النقش لخاتمه "الله ثقة أبي إسحق بن الرشيد وبه يؤمن" (١٠).
٩. الخليفة (الواثق)، شعار النقش لخاتمه "الله ثقة للواثق" (١١).

(١) السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، تاريخ الخلفاء، مرجع سابق، ص ١٧٧.

(٢) ابن عبد ربه، أحمد بن محمد، العقد الفريد، مرجع سابق، ج ٥، ص ٢٣٧.

(٣) ابن الكازروني، مختصر، مرجع سابق، ص ١١٤. الذهبي، سير أعلام النبلاء، مرجع سابق، ج ٧، ص ٤٠.

(٤) الخطيب البغدادي، لأحافظ أبي بكر أحمد بن علي، تاريخ بغداد، مرجع سابق، ج ٥، ص ٤٠٠.

(٥) المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين، التنبيه والإشراف، مرجع سابق، ص ٢٩٧.

(٦) ابن عبد ربه، أحمد بن محمد، العقد الفريد، مرجع سابق، ج ٥، ص ٣٤٠.

(٧) المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين، التنبيه والإشراف، مرجع سابق، ص ٣٠٠.

(٨) ابن عبد ربه، أحمد بن محمد، العقد الفريد، مرجع سابق، ج ٥، ص ٣٤١.

(٩) المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين، التنبيه والإشراف، مرجع سابق، ص ٣٠٥.

(١٠) ابن عبد ربه، أحمد بن محمد، العقد الفريد، مرجع سابق، ج ٥، ص ٣٤٤.

(١١) الكزروني، مختصر، مرجع سابق، ص ١٤٢.

المطلب السادس: كتاب الديوان (رئيس الديوان)

من ميزات ديوان الخاتم في العصر العباسي الأول أنه كان منفصل عن باقي السدواوين، وله رئيس يسمى كاتب الديوان، تحت إشراف مباشر من الخليفة^(١)، وقد تماقبت على رئاسة هذا الديوان عدد من الكتاب منهم: في عهد الخليفة (أبي العباس) نقلده (أسد ابن عبدالله بن مالك الخزاعي)، وفي عهد الخليفة (المنصور) نقلده (أبو المنصور الكاتب)، خلال وزارة (أبو أيوب المورياني)، وفي عهد الخليفة (المهدي) نقلده (خالد بن يزيد بن عبدالله الهمداني) وفي عهد الخليفة (الهادي) بقي (علي بن يقطين)^(٢)، ثم عزله وعين (الربيع بن يونس)^(٣)، وفي عهد الخليفة (الرشيد) قلده لأكثر من كاتب، فقد قلده (حمزة بن مالك)، ثم قلده (أبي العباس الطوسي)^(٤)، وبعد وفات (الطوسي) قلده (الفضل بن الربيع)، وذلك في سنة (١٧٧ هـ)^(٥)، ثم قلده الخليفة رئاسة هذا الديوان للكاتب (جعفر بن يحيى)^(٦)، ثم رد إلى (يحيى بن خالد)^(٧).

المبحث السابع: ديوان الوقف

المطلب الأول: التعريف بديوان الوقف:

الوقف في اللغة: هو الحبس والمنع، وهو مصدر وقف الثلاثي، يقال وقف الدار، أي حبسها، ولا يقال أوقفها، لأنها لغة رديئة، ويقال للشيء الموقوف: وقف من باب إطلاق المصدر وإرادة اسم

(١) ابن القطليقي، لفخري، مرجع سابق، ص ١٠٧.

(٢) انظر: خليفة بن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، مرجع سابق، ص ٤٤٧، ٤٤٢، ٤٤٠، ٤١٥.

(٣) المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين، التنبيه والإشراف، مرجع سابق، ص ٢٩٨.

(٤) الجعفي، أبو عبد الله محمد بن عبد الله، الوزراء والكاتب، مرجع سابق، ص ١٧٧.

(٥) لدوري، تاريخ العصر العباسي، مرجع سابق، ص ١٦٤.

(٦) المقنسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، لخصن للتقسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ج ٦، ص ١٠٤.

(٧) البيهقي (إبراهيم)، المحاسن، مرجع سابق، ص ٤٣٣.

(٨) خليفة بن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، مرجع سابق، ص ٤٦٥.

المفعول. أما الوقف في الاصطلاح فهو حبس العين على حكم ملك الوقف، وتسجيل منفعتها على جهة من جهات البر، وعبارة الإمام هنا تدل على أنه يرى أن ملكية العين الموقوفة تبقى في يد الوقف. وعرفه بعض المالكية بقوله: هو جعل المالك منفعة مملوكه، ولو كان مملوكاً بأجرة، أو جعل غلته كدراهم، لمستحق، بصيغة مدة ما يراه المحبس^(١).

هو ديوان مستقل يرعى الشؤون الوقفية ويشرف عليها قاضي، لتوضع في يد مستحقيها، وحسب شروط نظاره، ويكون الخليفة مشرفاً عاماً عليه^(٢). وهذا النظام إضافة إسلامية خالصة لمسيرة الحضارة الإنسانية في وقت لم تظهر فيه معاني التكامل الاجتماعي في حضارة معاصرة أو لاحقة لحضارة الإسلام، حيث أسهم النظام الوقفي في نهضة المجتمعات الإسلامية نهضة لاقتة للنظر والانتباه، جعلت المتأمل في تاريخ وفلسفة الحضارة الإسلامية يقف مذهوشاً لمعرفة المغزى الحقيقي لنشأة وجود الأوقاف الإسلامية، وعدم انقطاعها منذ بدايتها الأولى في عهد الرسول الكريم سيدنا محمد ﷺ وحتى يومنا هذا^(٣).

المطلب الثاني: نشأته

كانت البداية الأولى للوقف في الدولة الإسلامية منذ عهد الرسول الكريم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، فقد من الوقف لعامة المسلمين وخاصتهم^(٤).

(١) أبو زيد، أحمد، نظام الوقف الإسلامي، تطوير أساليب العمل وتحليل نتائج بعض الدراسات الحديثة، المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو)، الرباط ٢٠٠٠، ص ٤.

(٢) انظر: ابن حجر، تعجيل المنفعة، مرجع سابق، ص ٦١.

(٣) انظر: السرجاني (راغب)، ماذا قدم المسلمون للعالم (إسهامات للمسلمين في الحضارة الإسلامية)، مرجع سابق، ج ٧، ص ٤٧٧-٤٧٨.

(٤) انظر: ابن حجر، الإصابة، مرجع سابق، ج ٦، ص ٥٧. ابن سعد: الطبقات الكبرى، مرجع سابق، ج ١، ص ٥٠٢.

وفي عهد الخليفة الأموي (هشام بن عبد الملك) تولى قضاء مصر القاضي الأموي (توبة بن نمر الحضرمي)^(١)، الذي لاحظ تداول الوقف بين أهله ونظاره، فرأى أن يجعل من نفسه مشرفاً عليه؛ حفاظاً عليه من العبث أو التصرف في غير الشروط الوقفية، ولم يمت (توبة) حتى أصبح للأوقاف ديوان مستقل يرعى شؤونها ويشرف عليها (القاضي)، بدأ من مصر وصولاً إلى سائر البلاد الإسلامية، وهكذا استمر الوقف يخضع للإشراف (القضاء) يتولونه برعايتهم، وينفذون ما جاء في شروطه^(٢).

وفي العصر العباسي الأول، لاقى النظام الوقفي من خلال ديوان الأوقاف الذي يشرف عليه ويتولى شؤونه القاضي تحت رقابة الخليفة، عناية فائقة لا تقل أهميته عن العصر الأموي، وفي النصف الأول من القرن الرابع الهجري، أصبح للأوقاف متول مستقل يشرف على شؤونها، وينظم أمورها، وكان هذا مبعثاً لأن يصبح للأوقاف ديوان مستقل له رئيس يسمى صاحب الديوان أو رئيسه^(٣).

المطلب الثالث: أهميته

تظهر أهمية ديوان الوقف من خلال الدور الذي تلعبه الأوقاف لكل الجوانب الحضارية المهمة، تلبية لكل متطلبات المجتمع المسلم في مختلف المجالات (الدينية، والتعليمية، والصحية، والاجتماعية، وحتى الاقتصادية)، تحت الأشراف المباشر للقاضي، ورقابة الخليفة، للحفاظ على

(١) انظر ابن حجر: تعجيل المنفعة، مرجع سابق، ص ٦١.

(٢) انظر: الكندي، أبو عمر محمد بن يوسف، الولاء وكتاب القضاء، مرجع سابق، ص ٣٩٠. محمد أبو زهره، محاضرات في الوقف، مرجع سابق، ص ١٢.

(٣) السرجاني، ماذا قدم المسلمون للعالم، مرجع سابق، ج ٢، ص ٤٧٢.

هذا المال الوقفي من أن يعيث فيه أو أن ينصرف لغير مستحقيه^(١). وينكر (المقريزي) أنه أوفر
الدواوين مباشرة ولا يخدم فيه إلا أعيان كتاب المسلمين من الشهود المعدلين^(٢).

المطلب الرابع: كاتب الديوان (كاتب القاضي)

يطلق على كاتب ديوان الوقف (كاتب القاضي)، والسبب في ذلك أنه عندما أصبح ديواناً
مستقلاً يسمى (ديوان الأوقاف) بقي تحت إشراف القاضي ابتداءً من مصر إلى أن شمل سائر
البلاد الإسلامية، وهكذا استمر الوقف يخضع لإشراف القضاة يتولونه برعايتهم وينفذون ما جاء
لشروطه، وإذا كان للوقف ناظر بحسب ما اشترطه الواقف، فإنه يجد من القاضي الرعاية
والترجيح^(٣). وبقي الأمر كذلك في العصر العباسي الأول كله، حتى كان النصف الأول من القرن
الرابع الهجري فأصبح لهذا الديوان رئيس يتولى شؤونه عن القاضي بحيث أصبح ديواناً مستقلاً له
متول مستقل يشرف على شؤونه^(٤).

بناءً على ما سبق نستطيع القول بأن كاتب هذا الديوان في العصر العباسي الأول هو
كاتب القاضي، إضافة إلى أن عمل الكتابة من جنس القضاء، ويشترط في كاتب ديوان الوقف ما
يشترط في كاتب للقاضي^(٥)، ويشترط في كاتب القاضي صفات منها:

(١) انظر: ابن حجر، تمجيد المنفعة، مرجع سابق، ص ٦١. الزركلي، الأعلام، مرجع سابق، ج ١، ص ٢٠٢.
(٢) بقي الدين أحمد بن علي بن علي القادر بن محمد الحسيني، المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، مرجع
سابق، ج ٢، ص ٢٩٥. القلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، مرجع سابق، ج ٣،
ص ٥٦٧. السامرائي، حسام الدين قوام الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٩٨-
٣٠٧. والمعدل من الناس: المرضي قوله وحكمه، انظر: ابن منظور، جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال
الدين أبو العز بن نجيب الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حقية، لسان للعرب، مرجع سابق،
ج ١١، ص ٤٣٠.

(٣) انظر الكندي، أبو عمر محمد بن يوسف، الولاة وكتاب القضاء، مرجع سابق، ص ١٢.

(٤) المرجاني، ماذا قدم المسلمون للعالم، مرجع سابق، ج ٢، ص ٤٧٨.

(٥) المصدر الشهيد، شرح، مرجع سابق، ج ١، ص ٢٤.

- ١- العدالة، وقد أكد الفقهاء على عدالته^(١)، والعدالة مهمة للكاتب، لأنه مؤتمن على إثبات الإقرار والبيّنات، وتنفيذ الأحكام^(٢)، وهو مؤتمن على ما يرد إليه من الكتب، وخزنها وحفظها، وإخراج ما يحتاج إليه في وقت الحاجة^(٣).
- ٢- أن يكون عاقلاً، جزل الرأي، شديد التحصيل، حسن الفطنة، حتى لا يخدع أو يلدس عليه، وأن يميز ما يكتبه، ليعلم صحة ما يكتب من فساد، ولهذا لزم أن يكون "فقيهاً بأحكام كتابته، وما يختص بالشروط من المحاضر والسجلات، واستعمال الألفاظ الموضوعية لها، والتحرر من الألفاظ المحتملة"^(٤)، وأن يكون واضح الخط فصيح للسان^(٥).
- ٢- أن يكون نزيهاً بعيداً عن الطمع، حتى لا يرثي فيجابي^(٦).
- ٣- أن يكون خراً فلا يجوز أن يستكتب العبد، لأن الحرية شرط لكمال العدالة^(٧).
- ٤- أن يكون مسلماً ورعاً، ولا يجوز أن يستكتب القاضي نميّاً^(٨)، وذلك لأن عمل الكتابة من جنس القضاء، ويشترط في الكاتب ما يشترط في القاضي.

(١) انظر: الشافعي، الأم، مرجع سابق، ج ٦، ص ٢١٠.

(٢) لماوردي، أدب، مرجع سابق، ج ٢، ص ٦٠.

(٣) ابن وهب للكاتب، أبو الحسين إسحاق بن إبراهيم بن سليمان، البرهان في وجوه البيان، مرجع سابق، ص ٢٧٠.

(٤) لماوردي، أدب، مرجع سابق، ج ٢، ص ٦١.

(٥) انظر: الشافعي، الأم، مرجع سابق، ج ٦، ص ٢١٠.

(٦) انظر: ابن وهب للكاتب، أبو الحسين إسحاق بن إبراهيم بن سليمان، البرهان في وجوه البيان، مرجع سابق، ص ٢٧٠.

(٧) ابن قدامة، موفق الدين عبد الله بن أحمد، المغني، مرجع سابق، ج ١١، ص ٤٢٩. انظر: السمناني، روضة، ج ١، ص ١١٣.

(٨) انظر: الشافعي، الأم، مرجع سابق، ج ٦، ص ٢١٠. لماوردي، أدب، مرجع سابق، ج ٢، ص ٦١.

٥- أن يكون عفيفاً صالحاً، ومن أهل الشهادة، فإن العفاف والصلاح من باب الأمانة، وأما أهلية الشهادة فلأن القاضي قد يحتاج إلى شهادته^(١).

٦- أن يكون عارفاً بالحلال، والحرام، عارفاً بالشروط والأحكام والفروق، والناسخ والمنسوخ، والمولوث^(٢)، وأن يكون خبيراً في الجانيات وأقدارها، وأن يعرف أحكام الدعوي والبيّنات وأقدارها، وأن يكون على خبرة للإقرار والإنكار، وما يجب فيها، وأن يكون عالماً بما يجوز للحر والعبد والمكاتب، وأن يكون بصيراً للشهود وطبقاتهم وشهادتهم^(٣).

المطلب الخامس: المجالات التي يشملها الديوان ومهامه في كل مجال

شمل الوقف كل الجوانب الحضارية المهمة، من إقامة المساجد العامرة، والمكتبات العلمية، والبيمارستانات (المستشفيات)، والأسبلة، والآبار، والحمامات والمدارس وغيرها، فكانت تلبية لكل متطلبات المجتمع الإسلامي على جميع الأصعدة وفي مختلف المجالات. وما يجذب الانتباه أن الطبقة المتوسطة في ظل الخلافة العباسية في عصرها الأول من - من تجار وعلماء وغيرهم - كانوا يحرصون على بناء الأوقاف النافعة^(٤). ولما قلت مدينة أو قرية من أوقاف الصالحين، فلم تقتصر الأوقاف على العاصمة بغداد فحسب^(٥)، وشهد الوقف اهتماماً كبيراً من قبل الدولة الإسلامية في عصرها الأول، فقد أعطت الدولة العناية الفائقة لهذا الديوان كديوان مستقل يشرف عليه القاضي في مختلف المجالات التي يكون فيها، ولكل مجال مهامه التي يراد تحقيقها:

(١) للكاساني، بذائع المنتفع، مرجع سابق، ج٩، ص٤١٠١. السناني، لروضة، مرجع سابق، ج١، ص١١٣، ١١٤.

(٢) للتوحي، الفرج، مرجع سابق، ج٢، ص٣٠٩. الصابي (إبراهيم)، رسائل، مرجع سابق، ص١٧٧، ٢١٤.

(٣) ابن أبي الربيع، سلوك، مرجع سابق، ص١٦٠.

(٤) الذهبي، سير أعلام النبلاء، مرجع سابق، ج١٧، ص٢٥٧.

(٥) انظر: البغدادي (محمد بن عبد الغني)، تكملة الإكمال، مرجع سابق، ج٣، ص١٢٢. المبكي، طبقات الشافعية الكبرى، مرجع سابق، ج٥، ص٣١٧.

١- ففي المجال الديني، شمل الوقف بناء المساجد ورعاية شؤونها وإقامة شعائرها، وصيانتها والاهتمام بها وتوفير كل ما يحتاجه المسلم من هذه المساجد في كل البلدان الإسلامية، التي هي في الحقيقة أعيان موقوفة أراد أصحابها من وقفها الخير الأجر والمثوبة^(١). واهتم العباسيون أيضاً بإنشاء مكتبات موقوفة في الجوامع والمساجد الكبرى، ليستفيد منها العامة والخاصة على سواء، مثل القبة الغربية في الجامع الأموي في دمشق، الذي بني عام ١٦٠ هـ في عهد (المهدي بن أبي جعفر المنصور) وسميت فيما بعد باسم قبة عائشة، فقد كانت مختصة لحواصل الجامع وكتب أوقافه^(٢).

وكان للمرأة في ذلك العصر نصيب وافر في هذا المجال، فقد برز اسم (زبيدة) زوجة الخليفة (هارون الرشيد)، التي اهتمت ببناء دور السبيل بمكة، ولتخاذ المصانع والبرك والآبار فيها، وما أحدثته من دور السبيل بالثغر الشامي وطرسوس، وما أوقفت على ذلك من الوقوف، وأمرت بحفر عين المشاش بالحجاز، ومهدت الطريق لمائها، حتى أخرجتها من مسافة اثني عشر ميلاً إلى مكة، فكان من جملة ما أنفقت عليها - مما ذكر وأحصي - مليوناً وسبعمائة ألف دينار^(٣).

(١) انظر: ابن كثير، عباد الدين إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي، البداية والنهاية في التاريخ، مرجع سابق، ج ١١، ص ٢١١.

(٢) انظر: ابن كثير، عباد الدين إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي، البداية والنهاية في التاريخ، مرجع سابق، ج ٩، ص ١٨٠٢.

(٣) للمسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعين الجوهر، مرجع سابق، ج ٢، ص ١٧٢-١٧٤. انظر: ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، مرجع سابق، ج ٧، ص ٧٦.

٢- وفي المجال العلمي، كانت للعلماء أوقافهم الخاصة بهم، مثل كتبهم وأموالهم وبيوتهم، وغيرها من الأوقاف النافعة، والقارئ للتاريخ الإسلامي يجد أن أوقاف العلماء مما لا يكاد أن يحصىه مؤلف من المؤلفات^(١).

وقد اهتم أبناء الدولة الإسلامية العباسية في عصرها الأول ببناء المكتبات العامة والخاصة وإنشاء الأوقاف للخاصة بها، حتى لم تخل الدروب الصغيرة والحارات والأزقة من مكتبات موقوفة، كان يطلق عليها دار العلم، ولم يكن إنشاء هذه المكتبات ومستلزماته موقوفاً على الدولة ومؤسساتها، إذ هو حق لكل ميسر وغني أن ينشئ هذه المكتبات^(٢). ولم يتوقف إنشاء المكتبات العامة والخاصة في العاصمة بغداد والمدن الكبرى القريبة منها كدمشق والقاهرة والكوفة والبصرة، بل وجدت مكتبات موقوفة في الأماكن النائية والبعيدة عن مركز الخلافة^(٣). واهتم العباسيون بإنشاء مكتبات موقوفة في الجوامع والمساجد الكبرى ليستفيد منها العامة والخاصة على السواء^(٤). وقد أوقفت الأموال الضخمة لإنشاء مكتبات تفتح أبوابها للعامة مجاناً، بل كان في بعضها غرف لطعام روادها مجاناً، وكذلك غرف للنوم للغرباء دون كلفة^(٥).

٣- في المجال العسكري والإنفاق عليه، كانت أهم الأوقاف التي تنشأ الرباطات، لما لها من أهمية عسكرية وأمنية للدولة الإسلامية، وكانت هذه الرباطات بمثابة حاميات عسكرية في مناطق

(١) ابن سلكر، تاريخ مدينة دمشق، مرجع سابق، ج ٥، ص ٣٩.

(٢) الصفي، الوافي بالوفيات، مرجع سابق، ج ٦، ص ٣١٣.

(٣) انظر: ترقمي، للتكوين في أخبار قزوين، مرجع سابق، ص ٧٠.

(٤) ابن كثير، عباد الدين إسماعيل بن عمر القرشي النمشقي، البداية والنهاية في التاريخ، مرجع سابق، ج ٩، ص ١٨٠.

(٥) انظر: الزركلي، الأعلام، مرجع سابق، ج ٥، ص ٣١.

التماس مع العدو، ومنها الرباطات في الصحاري الواسعة المقفرة، التي كان يوقف عليها الأوقاف للضخمة^(١).

٤- وفي المجال الاجتماعي، وجدنا وقف الأميلة^(٢) والرباطات^(٣) والتكايا^(٤)، ووقوفاً أخرى على الفقراء والمساكين، وكان لها أكبر الأثر في التكافل الاجتماعي في ذلك العصر الزاهر، فهناك من يجعل أوقافاً للمرضى والضعفاء والأيتام في مختلف البلدان الإسلامية الأخرى^(٥)، وقد تحدث ابن بطوطة عن أوقاف دمشق: "والأوقاف بدمشق لا حصر لأنواعها ومصارفها؛ لكثرتها، فمنها أوقاف عن المعاجزين على الحج، يعطى لمن يحج عن الرجل منهم كفايته، ومنها أوقاف على الزواج من خلال تجهيز البنات إلى أزواجهن، وهن اللواتي لا قدرة لأهلهن على تجهيزهن، ومنها أوقاف لفكالك الأسرى، ومنها أوقاف لأبناء السبيل، يعطون منها ما يأكلون ويلبسون ويتزودوا

(١) انظر: ابن تفرج بردي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، مرجع سابق، ج ١، ص ٣٢٥.

(٢) الأميلة: هي منشآت معمارية كان لها دورها المهم في المجتمع الإسلامي، سواء من الناحية الدينية أو المسحية أو السياسية أو الاقتصادية، فمن جهة كان أغنياء المسلمين ينشرونها تقياً لله وأملأ في ثوب الأخرى بتوفير الماء للسقاية وللشرب، ولأسيما للمارة في الطرقات الذين قد يتعرضون للمرض نتيجة العطش في حرارة الشمس. انظر: مجدي إبراهيم، السبيل الإسلامي، عطش الطريق، مجلة الوعي الإسلامي، العدد ٥٣٢، وزارة الأوقاف، الكويت، ٢٠١٠، ص ٥.

(٣) الرباطات: هي تكة عسكرية محصنة ذات صحن واسع تحيط به غرف وقد يكون على طابق ولحد أو على طابقين تعلوه صومعه مستديرة للأذان وخصوصاً لمراقبة السواحل أثناء الغارات البحرية الموجهة من طرف أساطيل الروم. انظر: مرسي، محمد منير، التربية الإسلامية أصولها وتطورها في البلاد العربية، ج ١، عالم للكتب، الأردن، ٢٠٠٥، ص ٣٠٢.

(٤) للتكايا: هي المسائر الدينية المهمة التي ترجع نشأتها إلى العصر العثماني، سواء في الأناضول أو في الولايات التابعة للدولة العثمانية، ومفردتها تكية. وإنشأت خاصة لإقامة المنقطعين للعبادة من المتصوفة ومساعدة عابري السبيل. انظر: التكايا العثمانية من العباد إلى الماطلين، إسلام أون لاين.

(٥) ابن الضياء، تاريخ مكة المكرمة والحرم الشريف، مرجع سابق، ص ٢٤٧.

لبلائهم، ومنها أوقاف على تعديل الطرق ورصفها؛ لأن أزقة دمشق لكل واحد منها رصيفان في جنبه يمر عليها المترجلون، ويمر الركبان بين ذلك، ومنها أوقاف سوى ذلك من أفعال الخير^(١).

وفي أكثر من بلد إسلامي كان هناك وقف لإعارة الحلبي والزينة في الأعراس والأفراح، فيستفيد من هذا الوقف الفقراء والعاملة بما يلزمهم من الحلبي من أجل التزين به في الحفلات، ويعيدونه إلى مكانه بعد انتهائها فيتميز للفقير أن يبرز يوم عرسه بحلة لائقة، ولعروسه أن تحلى بحلية رائعة مما يجبر خاطرهما^(٢). وهناك أنواع أخرى عديدة للوقف في الجانب الاجتماعي في مختلف أرجاء الدولة الإسلامية العباسية في عصرها الأول^(٣).

٥- وفي المجال الصحي، فالوقف الصحي من أهم الأوقاف التي اهتمت مؤسسة الخلافة بإنشائها منذ العصر الأول منها، فقد انتشرت البيمارستانات للموقوفة انتشاراً واسعاً؛ بل استقدم الخلفاء كبار الأطباء للعمل في هذه البيمارستانات؛ إذ استقبل الخليفة العباسي المنصور الطبيب النصراني الشهير جبير جيس بختيشوع الجنديسابوري^(٤) في بغداد، وقد أوصاه أن يعلم الطب وينشره، إضافة إلى ممارسته لعمله كطبيب في بيمارستانات العاصمة الإسلامية^(٥).

(١) ابن بطوطة، محمد ابن إبراهيم اللواتي، رحلة ابن بطوطة، مرجع سابق، ص ٩٩.

(٢) شكيب ارسلان، حاضر العالم الإسلامي، مرجع سابق، ص ٣-٨.

(٣) انظر: شوقي أبو خليل، الحضارة العربية الإسلامية، مرجع سابق، ص ٣٣٦-٣٣٧.

(٤) جبير جيس بن بختيشوع الجنديسابوري، رئيس أطباء جنديسابور، وقد استقدمه إلى بغداد سنة ١٤٨هـ الخليفة المنصور وصار طبيباً للخاص إلى أن توفي في خلافته سنة ١٥٢هـ. انظر: ابن جليل الأنطلي، طبقات الأطباء والحكماء، المحقق: فؤاد سيّد، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٥، ص ١٧٦.

(٥) ابن العربي، تاريخ مختصر لدول، مرجع سابق، ص ٦٧.

كما انتشرت البيمارستانات الموقوفة في أقاليم الخلافة الإسلامية؛ فوجدت بيمارستانات في الري وجندي سابور ومصر وبلاد المغرب وغيرها؛ وكان بعض السولاة ينفق على هذه البيمارستانات أموالاً طائلة^(١).

ومما يلفت الانتباه، ويدلل على عظم دور البيمارستانات الموقوفة؛ الدور العظيم الذي أدته دور بيمارستانات بغداد؛ إذ ذكر ابن أبي أصيبعة أن من بين مهام البيمارستانات العظيمة، أنه كان يوجد أطباء متخصصين للقيام بجولات علاج مجانية على نفقة البيمارستان في كافة الأمصار الإسلامية، وخاصة أهل السواد، أي العامة في القرى النائية، وهو شبيه بما نسميه اليوم بالقوافل الطبية أو (العيادات المتنقلة)؛ وكانت مهمة القائم على البيمارستانات رعاية شؤون المرضى على كافة مستوياتها العلاجية والنفسية والبيئية، وتوفير المسكن اللائق، والأكل الجيد للعناية بأحوال الفقراء^(٢).

المبحث الثامن: ديوان الحسبة

المطلب الأول: التعريف بديوان الحسبة

وفي الحسبة يقال: "فلان حسن الحسبة" في الأمر بحسن تسييره وفعله حسبة منخراً أجره عند الله تعالى، وهي منصب كان يتولاه في الدولة العباسية رئيس يشرف على الشؤون العامة

(١) انظر: تقي الدين أحمد بن علي بن علي لقادر بن محمد الحسيني، المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، مرجع سابق، ج ٣، ص ٥٤٦.

(٢) انظر: ابن أبي أصيبعة، عيون الأنباء في طبقات الأطباء، مرجع سابق، ج ١، ص ٢١١.

ومراقبة الأسعار ورعاية الآداب وغيرها^(١). والحسبة أيضاً "أمرٌ بالمعروف إذا ظهر تركه،
والنهي عن المنكر إذا ظهر فعله"^(٢).

مما سبق، يتبين أن الحسبة في الأصل وظيفة دينية من باب الأمر بالمعروف والنهي عن
المنكر، والذي هو فرض على القائم بأمور المسلمين، يتعين لذلك من يراه أهلاً له، فيتعين فرضه
عليه بحكم الولاية، وإن كان على غيره من فروض الكفاية^(٣). يقول الله تعالى: ﴿وَلْتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ
يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ۚ وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾^(٤).

المطلب الثاني: نشأته

شهدت الحسبة تطوراً فلم تقتصر على الجانب الديني (الأمر بالمعروف والنهي عن
المنكر)، بل تعدتها إلى واجبات عملية مادية تتفق مع مصالح العامة للمسلمين، فقد تناولت أموراً
اجتماعية متعددة؛ مثل: المحافظة على النظافة في الطرق، ورعاية الصحة العامة، وبعبارة عامة
كل ما يتعلق في المجتمع وأخلاقه، والظهور في المظهر اللائق، كما تناولت أموراً اقتصادية؛
وتلك لتضخم المدن الإسلامية بأرباب الحرف والتجارة، فكان عمل المحتسب الأساسي منع الغش
في الصناعة والمعاملات، وبخاصة الإشراف على الموازين والمكاييل وصحتها ونسبها^(٥).

(١) الزبيدي، أبو الفيز محمد بن محمد حسيني مرتضى، تاج العروس من جواهر القاموس، مرجع سابق، ج ٢،
ص ٢٧٨. المعجم إبراهيم أنيس وآخرون، المعجم الوسيط، مرجع سابق، ص (١٧).

(٢) ابن قيمية، الحسبة، مرجع سابق، ص ١١. أبو يعلى، الأحكام، مرجع سابق، ص ١٦٨. الماوردي، أبو الحسن
علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ٢٤١.

(٣) ابن خلدون، العبر ديوان المبتدأ والخبر، مرجع سابق، ج ١، ص ٢٢٥.

(٤) سورة آل عمران، آية (١٠٤).

(٥) انظر: الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية،
مرجع سابق، ص ٢١١-٢١٢. ابن خلدون، العبر ديوان المبتدأ والخبر، ج ١، ص ٢٢٥. عبد المنعم ماجد، تاريخ
الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى، ص ٥٧٦.

وبمرور الزمن تبلور جهاز الحسبة، وتكاملت مقوماته، وأصبح القائم على هذه الوظيفة يسمى (المحتسب)، ولما وظيفته فأطلق عليها اسم (الحسبة) ^(١).

ومنذ بداية العصر العباسي بدأت وظيفة المحتسب تأخذ شكلاً مغايراً، وأصبحت معروفة بين الناس منذ عهد الخليفة العباسي (أبو جعفر المنصور)؛ وتيسيراً على المحتسبين، وتنظيماً للمجتمع؛ نقل (المنصور) أسواق بغداد والمدينة الشرقية إلى مناطق أخرى متخصصة، وبعيداً عن مركز المدينة ودواوينها، فنقل الأسواق إلى الكرخ وباب الشعير، وعين لها محتسبين؛ يراقبون شؤونهم، ويضبطون مخالقاتها ^(٢)، وولى الخليفة (المنصور) الحسبة في بغداد (إحيى بن زكريا) ^(٣): "غير أنه استغوى العامة، وزين لهم الجموع، فقتله أبو جعفر في باب الذهب" ^(٤).

وقد تطورت وظيفة المحتسب في ظل الخلافة العباسية في عصرها الأول من مراقبة المكائيل والموازن، ومنع الاحتكار، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، إلى الإشراف على نظافة الأسواق والمساجد، ومراقبة الموظفين للتقيد بالأعمال، حتى مراقبة المؤذن للتقيد بأوقات الصلاة، وامتدت سلطة المحتسب كذلك إلى مراقبة القضاء إذا تأخروا عن أعمالهم أو انقطعوا عن الجلوس للحكم، والغريب أن المحتسب كان له حق بامتحان ذوي المهن والحرف؛ لمعرفة مدى إتقانهم المهنة والحسبة؛ حتى لا يستغلوا الآخرين ^(٥).

(١) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٤، ص ٤٨٠.

(٢) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، المرجع نفسه، ج ٤، ص ٤٨٠.

(٣) يحيى بن زكريا: أبو زكريا يحيى بن عبد الله الحسبة في مدينة بغداد ولسوقها، إلا أن هذا الوالي استغوى العامة فنضّب عليه المنصور فقتله. انظر: الموسوعة العربية، الحضارة العربية، الحسبة، المجلد الثامن، ص ٢٩٤.

(٤) الخطيب البغدادي، الحافظ أبي بكر أحمد بن علي، تاريخ بغداد، مرجع سابق، ج ١، ص ٧٩.

(٥) انظر: ابن أبي أصيبعة، عيون الأئباء في طبقات الأطباء، مرجع سابق، ج ١، ص ١١٢.

المطلب الثالث: أهميته

تظهر أهمية ديوان الحسبة من خلال الأعمال والمهام الموكلة إلى المحتسب، ويساعد المحتسب في أعماله عدد من الأعوان، لأنه لا يستطيع الإحاطة بجميع الأعمال المناطة به، ومنهم مسؤولي الأسواق وأصحاب الحرف والأصناف^(١)، فقد كان لكل مهنة أو صنف شيخ أو رئيس تعينه الحكومة، وهو الذي يمثلها^(٢)، فقد كان المحتسب يتخذ من كل صنف أو مهنة "عريفاً من صالح أهلها، خبيراً بصناعته، بصيراً بفضولهم وتكاليصاتهم مشهوراً بالثقة والأمانة، يكون مشرفاً على أحوالهم، ويطلبه بإخبارهم، وما يجلب إلى سوقهم من السلع والبضائع وما تستقر عليه من الأسعار"^(٣)، كما وترد الإشارة لعمال الأسواق من بين أعوان المحتسب، فهناك والي سوق الغنم، والعامل على دار اللبطيخ والقتاء^(٤).

ونظراً لأهمية وظيفة المحتسب في ديوان الحسبة فقد كان له أدوات عرفت بمدة المحتسب، يستعملها في عقوبات على المخالفين، وهي السوط، والدرّة، والطرطور، وهي عمدة رادعة لمن تمسك له نفسه في الغش والتدليس، والإضرار في الصالح العام من أي ناحية من النواحي، وتعلق هذه الآلات على دكة المحتسب، لكي يشاهدها الناس فترتد فيها قلوب المعتمدين، ويزجر بها أهل التدليس^(٥). كما كان للمحتسب سجل خاص، يُدون فيه قوائم بأسماء الصناع

(١) مسكويه، أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب، تجارب الأمم، مرجع سابق، ج ١، ص ٩٠. وكعب، أخبار، مرجع سابق، ج ١، ص ٣٤٧.

(٢) ابن طيفور، أبو الفضل أحمد بن طاهر، بنّاد في تاريخ الخلافة الجبسية، مرجع سابق، ص ١٧٤.

(٣) الشيزري، نهاية الرتبة، مرجع سابق، ص ١٢.

(٤) انظر: الصابي (إبراهيم)، رسائل، مرجع سابق، ص ١٦٤. التتويحي، نشوار، مرجع سابق، ج ٢، ص ٣٧.

(٥) انظر: الشيزري، نهاية الرتبة، مرجع سابق، ج ١، ص ١٠٨. وكان سوط المحتسب وسطاً لا بالخطيب الشديد ولا بالرفيق اللين بل يكون بين سوطين حتى لا يؤلم الجسم، لما الذرة فتكون من جلد البقر، أو للجل محشوة بنوى التمر، ولما الطرطور فيكون من اللد منقوشاً في الخزف الملونة محاطة بالون الخرز والودع والأجرس والكتف الثعالب والنسانيس، انظر: الشيزري، نهاية الرتبة، مرجع سابق، ص ١٠٨.

والتجار، وكان يؤثر إزاء اسم كل منهم موقع محله، ليتمكن من الوصول إليه بسرعة عند الحاجة إلى ذلك^(١).

كما وتبرز أهمية ديوان الحسبة في جوانب عدة ذات صلة وثيقة بحياة المجتمع الدينية والمالية والاجتماعية وجملة من القضايا الإدارية والاقتصادية، إضافة إلى الأزمات المالية، فسي لشؤون المالية والاقتصادية والإدارية على سبيل المثال نجد أن قواعد الشرع واضحة ومعروفة لدى غالبية المتعاملين ولكن حب المال ونشاط الحركة التجارية في المدن الإسلامية لعب دوراً في ملوك بعض أهل السوق في الجانب المالي، فأصبح لزاماً أن ينشأ جهاز معين يتولى تنظيم الأمور المالية والاقتصادية في الأسواق بأنظمة وقوانين ضابطه، ولم يترك التعامل بها وفق هوى النفس ومصالح للتجار وأهل السوق، بل نظمت تحت رقابة الدولة الإسلامية، وأشرف عليها جهاز خاص برئاسة المحتسب ويختار بمواصفات وشروط محددة، ولم يكن الخلفاء يتهاونون مع المحتسب إذا قصر في واجباته، ولم يرق بها على الوجه الأكمل، دون تفريط أو تقصير أو انحراف^(٢).

ولكن هنا تجدر الإشارة إلى أن الأساليب التي يتبعها المحتسب قد تختلف شدة وسهولة تبعاً لاختلاف البيئات والظروف، وقد تختلف من عصر إلى عصر آخر كما أنه قد تكون ولاية الحسبة (اختصاصاته وأعماله) في عصر من العصور أوسع دائرة منها في عصر آخر^(٣).

(١) السامرائي، حسام الدين قولم الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٤٣.
(٢) انظر: الخطيب البغدادي، الحافظ أبي بكر أحمد بن علي، تاريخ بغداد، مرجع سابق، ج ١، ص ٧٩. ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد، المنظم في تاريخ الملوك والأمم، مرجع سابق، ج ٥٤، ص ١٢٩-١٣٠. ابن بسام، نهاية الرتبة، مرجع سابق، ص ١٥.
(٣) الملوذي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ٢٥٨.

المطلب الرابع: الشروط الواجب توافرها في المحتسب

يشترط في المحتسب الذي يتولى وظيفة الحسبة في جهاز الحسبة مجموعة من الشروط منها:

١. أن يكون مسلماً حراً بالغاً عدلاً^(١).
 ٢. أن لا يتولاها إلا عالم مجرب^(٢).
 ٣. أن يكون عفيفاً من أموال الناس متورعاً عن قبول الهدية فإن ذلك رشوة^(٣).
 ٤. أن يكون ذا رأي وخشونة، وأن يكون عارفاً بالموازن والمكايل والأرطال والمثاقيل والدرهم، وذلك لكي تجري معاملات الناس بها دون عيب أو تطفيف^(٤).
 ٥. أن يكون متيقظاً فظاً غير بليد، عارفاً بتصرفات الناس مطلقاً على أصول الوقت داوياً ومهابية غير مبتذل بين العامة^(٥).
 ٦. أن يكون فقيهاً في الدين قائماً على الحق، ونزيه النفس، عالي الهمة، معلوم العدالة، ذا فناء وحلم متيقظ، وفهم عارفاً بجزئيات الأمور وسياسة الجمهور ولا يستغزه طمع ولا تأخذه في الله لومة لائم، مع مهابة نظر المحتسب وتصرفاته^(٦).
- ولكن هذه الشروط كانت تهمل في بعض الأحيان، وأحياناً أخرى كان منصب المحتسب يلزم بعض الأفراد طوال حياتهم ثم ينتقل إلى أبنائهم من بعدهم، ولكنها حالات محدودة^(٧).

(١) للشيرازي، عبد الرحمن، نهاية الرتبة في طلب الحسبة، تحقيق السيدج الباز العربي، دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، مصر، ١٩٨١، ص ١٠. للمريز، الأبحاث السامية، مرجع سابق، ص ١١٦.

(٢) للشيرازي، عبد الرحمن، نهاية الرتبة في طلب الحسبة، مرجع سابق، ص ٢١٠.

(٣) ابن الأخرى، ضياء الدين محمد بن محمد بن أحمد القرشي، معالم القرية في أحكام الحسبة، مرجع سابق، ص ٩٩.

(٤) متاجلة، عبد الكريم صبه، البنية الإدارية للدولة العباسية في القرن الثالث الهجري، مرجع سابق، ص ١٧٢.

(٥) السامرائي، حسام الدين فولم الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٣٢٨.

المطلب الخامس: اختصاصاته

المحتسب أعمال خاصة بوظيفة الحسبة ذات اختصاص وهي كثيرة منها:

- كان المحتسب يمارس اختصاصات وسلطات واسعة، لها اتصال مباشر ومستمر بحياة العامة، ومن هذه: مراقبة الأخلاق، والسلوك للعام، ومراعاة الفرائض الإسلامية الظاهرة، ومنع الناس من مواقف الريب، ومواطن التهمة^(١)، كما يقوم بمنع اختلاط النساء بالرجال^(٢)، فمن فعل شيئاً من ذلك عزره المحتسب^(٣).
- مراقبة المعاملات المنكرة، كالبيع الفاسدة، وما منع للشرع مما تراضى المتعاقدان عليه، فله إنكاره، ومنعهم وزجرهم وتأديبهم^(٤).
- ومن اختصاصات المحتسب تقصد أحوال السوق وأهله^(٥)، وينظر في الموازين والمكاييل، ليتأكد من دقتها، ويعتبر مسؤولاً عن أي شكوى عنها^(٦)، فإذا وجد من يتلاعب بالمكاييل والأوزان،

(١) لماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص 249. العماد الأصفهاني، البرق، ص 100.

(٢) للتصريح، الاحتساب، مرجع سابق، ص 18.

(٣) يحيى بن عمر، أحكام، مرجع سابق، ص 91-92 الناصر، الاحتساب، مرجع سابق، ص 10. الشيرازي، عبد الرحمن، نهاية الرتبة في طلب الحسبة، مرجع سابق، ص 18.

(٤) لماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص 203.

(٥) انظر: الصابي، رسائل، مرجع سابق، ص 165. وانظر للعماد الأصفهاني، البرق، مرجع سابق، ص 99.

(٦) انظر: ابن الجوزي، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد، المنتظم في تاريخ الملوك والأمم، مرجع سابق، ج 4، ص 130. العماد الأصفهاني، البرق، مرجع سابق، ص 99.

عاقبه المحتسب حتى يتراجع عن ذلك^(١). كما كان على المحتسب أن يتفقد عيار المناقيل الصنوج والحببات على حين غفلة من أهلها^(٢).

- مراقبة الأسعار ومنع التلاعب بها^(٣)، ولم يكن له أن يتدخل في تحديد الأسعار^(٤).
- كما يمنع الاحتكار^(٥)، وفي حالة تواطؤ التجار واحتكارهم لأصناف الطعام كان من واجبه التدخل لإجبار المحتكرين على البيع، وذلك "لأن الاحتكار حرام، والمنع من فعل الحرام واجب"^(٦).

- وعلى المحتسب أن ينهي عن قسم اليمين عند البيع، وعند النداء على السلعة، وأن يأمر السامرة إذا اشتروا السلعة أن لا يدفعوا للبايع نراهم إلا برضاه^(٧).
- وكان على المحتسب أن ينظر في النقد لظهور النقد المزيف المخلوط بالتحساس، والدرهم الناقصة، وأن يتشدد في ذلك، ويعاقب المخالفين، وله أن يشهر بهم في الأسواق أمام العامة^(٨).

(١) انظر: يحيى بن عمر، أحكام، مرجع سابق، ص ٣١-٣٢. لصفاني، رسائل، مرجع سابق، ص ١٦٤، ابن بسلام، نهاية، مرجع سابق، ص ١٤.

(٢) للناصر، الاحتساب، مرجع سابق، ص ١٣. ابن الأخوة، معالم، مرجع سابق، ص ٨٥. تقي الدين أحمد بن علي بن علي القادر بن محمد الحسيني، المواظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار، مرجع سابق، ج ١، ص ٤٦٣.

(٣) يحيى بن عمر، أحكام، مرجع سابق، ص ٤٣-٤٦.

(٤) ابن قيمية، الحسبة، مرجع سابق، ص ١٨. ابن الأخوة، معالم، مرجع سابق، ص ٦٤. المجبلي، التيسير، مرجع سابق، ص ٨٤.

(٥) يحيى بن عمر، أحكام، مرجع سابق، ص ١١٣.

(٦) ابن قيمية، الحسبة، مرجع سابق، ص ١٧. ابن الأخوة، معالم، مرجع سابق، ص ٦٥.

(٧) للناصر، الاحتساب، مرجع سابق، ص ١٤-١٥.

(٨) انظر: ابن بسلام، نهاية، مرجع سابق، ص ٢١-٢٥، ٢٧.

• وكان على المحتسب أن يشرف على كافة الصنائع والحرف^(١)، فكان المحتسب ينظر في جودة السلعة، ومنع الفس فيها^(٢).

• وكان المحتسب يتولى مراقبة الالتزام بالشعائر الدينية^(٣).

المطلب السادس: طريقة عمل المحتسب

للمحتسب عدة يستعملها (السوط، والدرة، والطرطور)، تستخدم في إيقاع العقوبات على المخالفين^(٤)، وله سجل خاص فيه قوائم بأسماء الصنائع والتجار لسهولة الوصول إليهم^(٥). كان للمحتسب عمل يومي يقوم به من خلال جولات تفتيشية في المدينة^(٦)، يطوف الأسواق والأماكن الأخرى التي يباشر فيها اختصاصه، محاطاً بأعوانه وغلماؤه، وميزانه مع أحد أعوانه^(٧). ليتحقق بنفسه أن أحداً لم يرتكب مخالفة، فإن وجد مخالفاً عاقبه بقدر جنايته ومخالفته، ويبدأ بالنصح والإرشاد قبل أن يوقع العقوبة^(٨)، ولم يكن الخلفاء يتهاونون مع المحتسب إذا قصر في واجباته. وكان لكل صنعه عريف، يعين المحتسب وينظر في المنازعات التي تقوم بين أهل صنعه، ويحكم بها دون إبلاغها إلى الحاكم، وإذا حدث نزاع بين صنفين قام العريف بحلّه وتسوية الأمر، ومما ينكر أن

(١) يحيى بن عمر، أحكام، مرجع سابق، ص ٥٣.

(٢) الناصر، الاحتساب، مرجع سابق، ص ٣١-٣٢. للشيرازي، عبد الرحمن، نهاية الرتبة في طلب الحسبة، مرجع سابق، ص ١٤.

(٣) ابن الأخوة، معالم، مرجع سابق، ص ١٧٩.

(٤) الشيرازي، عبد الرحمن، نهاية الرتبة في طلب الحسبة، مرجع سابق، ص ١٠.

(٥) السامرائي، حسام الدين قوام الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٣٢١.

(٦) التلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي، صبح الأعشى في صناعة الانشاء، مرجع سابق، ج ١٢، ص ٤٧١.

(٧) ابن الأخوة، معالم، مرجع سابق، ص ٢٢٠.

(٨) ابن صلكر، تهذيب، مرجع سابق، ج ٢، ص ٢٢٥-٢٢٦. للشيرازي، عبد الرحمن، نهاية الرتبة في طلب الحسبة، مرجع سابق، ص ١٠٩-١٢٨.

أهل كل صنف يجتمعون أحياناً عند عريفهم للمسامرة^(١)، وقد كان العريف في الغالب يأخذ أجره من أهل الأصناف باعتباره يقوم بواجب رعايتهم^(٢).

المبحث التاسع: ديوان البريد

المطلب الأول: التعريف بديوان البريد

يعتبر هذا الديوان وسيلة للإشراف والإطلاع على الولاية والعمال وتصرفاتهم في الأقاليم والولايات في الخلافة الإسلامية^(٣)، ولديوان البريد موظفين لكل واحد منهم اختصاص للقيام بالعمل الموكل إليه^(٤). ويعتبر صاحب الديوان صاحب الاختصاص الأول الذي يشرف على الديوان ويدير أموره، ويكون على اتصال مباشر مع الخليفة^(٥)، بحيث انتقلت مهمة الإشراف على هذا الجهاز من الولاية إلى الخليفة، حتى يعرف ما يجري في البلاد وما يدور فيها من أمور، وذلك عن طريق ربطهم بالمركز مباشرة دون أن يخضعوا لنفوذ ولاية الأقاليم^(٦).

(١) الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر، الحيوان، مرجع سابق، ج ٣، ص ١٣.

(٢) ابن بسام، نهاية الرتبة، ص ١٦٧. لشبلي، صباح إبراهيم سعيد، الأصناف في العصر العباسي: نشأتها وتطورها، وزارة الإعلام، بغداد، (دط)، ١٩٧٦م، ص ١٥٠.

(٣) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ٦٨، ٧٣، ٩٦. للكتاني، محمد عبد الحي بن عبد الكبير ابن محمد الإنريسي، التراتيب الإدارية والمعاملات والصناعات والمتاجر والحالة العلمية التي كانت في عهد تأسيس المدينة الإسلامية، مرجع سابق، ج ١، ص ١٩١-١٩٢.

(٤) صنامة، عبد الكريم عبده، البنية الإدارية للدولة العباسية في القرن الثالث الهجري، ص ٧٥-٧٦.

(٥) انظر: الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ص ٧٦، ٩٦. الأصفياني، علي بن حسين بن محمد، الأغاني، مرجع سابق، ج ١٩، ص ١٤٧.

(٦) انظر: للكتاني، محمد عبد الحي بن عبد الكبير ابن محمد الإنريسي، التراتيب الإدارية والمعاملات والصناعات والمتاجر والحالة العلمية التي كانت في عهد تأسيس المدينة الإسلامية، مرجع سابق، ج ١، ص ١٩١-١٩٢.

المطلب الثاني: نشأته

لستحدثه (معاوية بن أبي سفيان) في بداية العصر الأموي حتى تصل الأخبار إليه بسرعة^(١)، وفي العصر العباسي في العصر الأول منه اعتنوا به وطوّروه بحيث وصل في عصرهم إلى درجة عالية من التطور، والفضل في تطويره وتحسين نظمته ووسائله يرجع إلى أول من اعتنى به من العباسيين الخليفة (أبي جعفر المنصور)، ليصبح أداة فعالة في الحكم والإدارة، كما زاد من فاعلية عمال البريد في الولايات عن طريق ربطهم بالمركز مباشرة (بغداد) مع الخليفة دون أن يخضعوا لنفوذ ولاء الأقاليم^(٢). وقد وصل الأمر إلى أن حظي في عهده صاحب البريد في مكانة عالية^(٣).

وقد اشتهر (المنصور) بسياسته الحازمة في الحكم، وهذا ما يدل على عناية الخليفة بهذا الديوان والدور الكبير الذي يؤديه هذا الديوان، ولهذا قال المنصور: "ما كان أحوجني إلى أن يكون على بابي أربعة نفر لا يكون أصفّ منهم، قيل له: يا أمير المؤمنين، من هم؟ قال: هم أركان الملك، ولا يصلح الملك إلا بهم، والرابع - ثم عرض على إصبعه ثلاث مرات، ويقول في كل مرة: آه - قيل له: ومن هو يا أمير المؤمنين، قال: صاحب بريد يكتب إليّ بخبر هؤلاء على الصحة"^(٤).

وفي عهد الخليفة (هارون الرشيد) تم تنظيم البريد، ولقي عناية فائقة، فجعلت له ديواناً كبيراً في (بغداد) تنشعب منه شبكة تمتد فروعها إلى أنحاء البلاد دون استثناء، وقد خصصت لها المبالغ الطائلة لتهيئة وسائل النقل السريعة كالنوق الخفيفة السير، والبعال للنشيط، والخيول القوية،

(١) انظر: سالم، ميد عبد العزيز، دراسات في تاريخ العرب في العصر العباسي الأول، مرجع سابق، ج ٢، ص ٢٦٧.

(٢) الأصفهاني، علي بن حسين بن محمد، الأغاني، مرجع سابق، ج ١٩، ص ١٤٧.

(٣) انظر: الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ٦٧.

(٤) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ٦٧. ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، مرجع سابق، ج ٢، ص ١١.

حتى الحمام الزاجل من أجل الأخبار الخطيرة وكتمان وصولها. وكان الرشيد يختار صاحب البريد من أصدق رجاله وأقربهم وأقربهم إليه لخطورة مركزه^(١). وفي عهد الخليفة المهدي أمر سنة 166هـ بإقامة محطات البريد على الطرق من مكة والمدينة واليمن إلى بغداد^(٢)، واهتم بمنازل البريد، وأقام فيها البغال والإبل^(٣).

وصاحب البريد يعتني باختيار أعوانه وعماله في الأقاليم والأمصار، ويؤمن لهم وسائل العيش، ويمهد الأمن في الطرق ويسهلها لهم بوضع المحطات والمراكز، لمساعدة حيوانات النقل وتبديلها عند اللزوم، وكان يستخدم عند الحاجة قوى للشرطة الموثوقة في أنحاء الدولة^(٤).

المطلب الثالث: أهميته

تكمن أهمية ديوان البريد في الوظائف والمهام الموكلة إلى هذا الديوان؛ والتي تتمثل في نقل الأخبار التي يطلبها الخليفة وإيصالها إليه على وجه السرعة بالطريقة التي يريد، ولذلك وجدنا الخلفاء يولون هذا الديوان عناية فائقة ويطورون نظمته^(٥)، وجعلوا عماله فيها غير خاضعين لنفوذ السولاة، فأحكموا بذلك الرقابة على أقاليم دولتهم^(٦).

(١) الجرمود، عبد الجبار، هارون الرشيد، مرجع سابق، ص ٢٨٤-٢٨٥.

(٢) ابن تخرى بردي، لنجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، مرجع سابق، ج ٨، ص ٥١.

(٣) السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، تاريخ الخلفاء، مرجع سابق، ص ١٨١.

(٤) انظر: تاريخ التمدن الإسلامي، مرجع سابق، ج ١، ص ١٩١.

(٥) انظر: العاني، حسن فاضل، سياسة جعفر المنصور الداخلية والخارجية منشورات وزارة الإعلام والثقافة والإعلام العراقية، دار الرشيد للنشر، سلسلة دراسات، ٢٥٧، ص ٤٣٢، ٤٣٣.

(٦) انظر: الكتاني، محمد عبد الحي بن عبد الكبير ابن محمد الأنريسي، للترتيب الإدارية والمعاملات والمصناعات والمتاجر والحالة العلمية التي كانت في عهد تأسيس المدينة الإسلامية، مرجع سابق، ج ١، ص ١٩١، ١٩٢. الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ٦٨، ٩٦، ١٦٢، ٧٣. ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، مرجع سابق، ج ٦، ص ٧٧٣. السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، تاريخ الخلفاء، مرجع سابق، ص ١٨١. الجرمود، هارون الرشيد، مرجع سابق، ص ٢٨٤. ابن فضل الله العمري، تحريف، ص ١٨٥. السيوطي، تاريخ، مرجع سابق، ص ١٨١.

وتأكيداً على أهمية هذا الديوان؛ فقد كان يتم اختيار صاحب الديوان ضمن شروط واختصاصات محددة^(١)، وبالمقابل؛ على صاحب البريد أن يختار بعناية فائقة أعوانه وعماله في الأقاليم والأمصار، ويوفر لهم وسائل العيش، ويهد لهم الأمن في الطرق، ويسهلها لهم بوضع المحطات والمراكز بمساعدة حيوانات النقل وتبديلها عند اللزوم^(٢).

المطلب الرابع: وظائفها (الأعمال والمهام الموكلة لديوان البريد)

- لديوان البريد العديد من الوظائف والمهام التي يسعى صاحب الديوان وموظفوها لتأديتها تحت الإشراف والرقابة المباشرة من خليفة المسلمين، ومن هذه المهام والأعمال نورد ما يأتي^(٣):
- إرسال رسائل من الخليفة إلى الولاة، أو نقل الرسائل من الولاة إلى الخليفة^(٤).
- الإشراف الإداري على سير العمل في أقاليم الخلافة^(٥).
- استعمال البريد في الحالات الملحة لنقل المسافرين^(٦).
- كان أصحاب البريد يقومون بالكثير من الخدمات الجاسوسية^(٧)، فقد كان ولاة البريد في جميع الأنحاء يكتبون إلى الخلفاء يومياً بأسعار الحبوب والمأكولات وما يقضي به القاضي وما يعمله والي، وكل ما يحدث في الولاية وما يرد إلى بيت المال^(٨).

(١) انظر: حتملة البنية الإدارية للدولة العباسية في القرن الثالث الهجري، مرجع سابق، ص ٧٢.

(٢) الجرود عبد الجبار، هارون الرشيد، مرجع سابق، ص ٢٨٥.

(٣) انظر: حتملة، البنية الإدارية للدولة العباسية في القرن الثالث الهجري، ص ٧٤-٧٥.

(٤) ابن الطقطقي، الفخري، مرجع سابق، ص ١٠٦. القلقشندي، أبو العباس أحمد بن علي، صبح الأعشى في صناعة الإنشاء، مرجع سابق، ج ١، ص ١٨٤.

(٥) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ٩٦.

(٦) الثعالبي، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، مرجع سابق، ص ١٣١.

السبوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، تاريخ الخلفاء، مرجع سابق، ص ١٨٧.

(٧) حتملة، البنية الإدارية للدولة العباسية في القرن الثالث الهجري، مرجع سابق، ص ٧٨.

(٨) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٨، ص ٩٦.

• تقصى أخبار الولاية والعمال في الأقاليم، وأن يكونوا عيوناً عليهم، وأن يكتبوا لهم عن أعمالهم وتصرفاتهم، ليتمكنوا من محاسبتهم^(١).

المطلب الخامس: كاتب الديوان (صاحب الديوان أو متولي الديوان)

أهم تصانيف متولي البريد صاحب الاختصاص الأول في الديوان وهو صاحب الديوان، وله شروط يجب توافرها فيه، فقد أثبت لنا قدامة بن جعفر الشروط والأختصاصات التي يجب توافرها في صاحب البريد، فقال: يجب أن يكون ثقة، إما في نفسه أو عند الخليفة القائم بالأمر في وقته، لأن هذا الديوان، ليس فيه من العمل ما يحتاج معه إلى الكافي^(٢) التصفح، وإنما يحتاج إلى الثقة المتحفظ^(٣)، ولا غنى لصاحب هذا الديوان أن يكون معه منه، ما لا يحتاج في الرجوع في إلى غيره^(٤).

وقد لمع من هؤلاء الكتاب الذين كانوا يتمتعون بثقافة واسعة أسماء كثيرة، منها: عبدالله بن المقتع، ويحيى بن خالد، وأحمد بن يوسف، والفضل بن سهل، ومحمد بن عبد الملك الزيات، وامتاز هؤلاء الكتاب بحسن الكتابة وغازاة العلم ومسعة الاطلاع^(٥).

(١) المعاني، حسن فاضل، سياسة المنصور أبي جعفر الداخلية والخارجية مرجع سابق، ص ٤٤٢.

(٢) الكافي: الخبير بالشئ حسن التقدير له ثم أطلق على ما نسيه اليوم (الموظف)، حتملة، عبدالكريم عبده، البنية الإدارية للدولة العباسية في القرن الثالث الهجري، مرجع سابق، ص ٧٢.

(٣) المتحفظ: المحترم، حتملة، عبدالكريم عبده، البنية الإدارية للدولة العباسية في القرن الثالث الهجري، مرجع سابق، ص ٧٢.

(٤) قدامة، أبو الفرج قدّمه بن جعفر، نبذة من كتاب الفراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٨٤.

(٥) انظر: سالم سيد عبد العزيز، دراسات في تاريخ العرب العصر العباسي الأول، مرجع سابق، ج ٣، ص ٢٩٤.

أما تعيين صاحب البريد، فقد كان الخليفة من يتولى تعيينه، كما كان يتولى تعيين عمال البريد بالدواحي^(١)، وكان الخلفاء العباسيون يكتبون لصاحب البريد عند توليته عهداً يرسمون له في الطريقة التي يجب أن يسير عليها^(٢).

المطلب السادس: تصنيف موظفي ديوان البريد

مما تقدم، يمكن القول بأن موظفي البريد ما عدا كتاب الديوان يمكن تصنيفهم إلى المناصب الآتية:

١. صاحب الديوان أو متولي الديوان ومقره في العاصمة.
٢. عمال البريد في الولايات، وكانوا موزعين على الولايات، بحيث كان لكل ولاية عامل بريد يتبعه عمال كانوا يساعدونه في مهامه في شؤون البريد في مركز عمله.
٣. الموقعون والمرتبون: فأما الموقعون، فقد كانوا يقومون بتنشيط أوقات انطلاق السعاة ووصولهم حتى لا يتأخر أحد منهم عن الأوقات التي سيبله أن يرد السكة فيها، ولما المرتبون، فقد كانوا سعاة مسئولين عن حمل الرسائل في حقائب خاصة من مكة إلى أخرى^(٣).
٤. الوكلاء والمخبرون: وكانوا يقومون بمساعدة عامل البريد عن طريق جمع المعلومات والأخبار في الولاية^(٤).

(١) انظر: الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٩، ص ٢٩٧.

(٢) انظر: حتملة، البنية الإدارية للدولة العباسية في القرن الثالث الهجري، مرجع سابق، ص ٧٤-٧٥.

(٣) للسكة: الموضع الذي يسكنه المرتبون من رباط أو قبة أو بيت ونحو ذلك، الخوارزمي، أبو عبدالله محمد بن أحمد، مفتاح العلوم، مرجع سابق، ص ٢٤.

(٤) للسامرائي، حسام الدين قوام الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٧٤.

المطلب السابع: طرق ومحطات البريد

تسهيلاً لمهمة عمال البريد في إيصال الأخبار بأقصى سرعة إلى الخلفاء، فقد ربط العباسيون الأوائل بين مائت للولايات العباسية الإسلامية وللعاصمة بغداد بشبكة من الطرقات، وأنشؤا عليها المحطات للاستراحة، وتسمى السكك، وكانت تزود بالخيول وراكبيها في كل سكة من سكك البلاد على بعد ثلاثة أميال أو ستة، وقد سبق الإشارة إلى ذلك.

وكانت طرق (مسالك) البريد منتشرة في الشرق والغرب ومن أهمها:

❖ من بغداد إلى القبروان، ويمر بالموصل، ثم يخترق أرض الجزيرة إلى سنجار ونصيبين والرقعة وميتج وحلب وحماة وحمص وبعلبك وحمش وطبرية والرملة والقاهرة والإسكندرية والقبروان^(١).

❖ ومن بغداد إلى المشرق، ويمر بحلوان وهمدان والري ونيسابور ومرو وبخارى وسمرقند إلى أن يصل إلى الصين، ومن مرو يبدأ طريق آخر يمر في أواسط خراسان حتى يصل إلى فرغانة^(٢).

❖ ومن بغداد إلى المشرق، ويمر بحلوان وهمدان والري ونيسابور ومرو ونجاش وسمرقند إلى أن يصل إلى الصين، ومن مرو يبدأ طريق آخر يمر في أواسط خراسان حتى يصل إلى فرغانة^(٣).

(١) قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصنعة للكتابة، مرجع سابق، ص ٢٢٧.

(٢) حسن، إبراهيم حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، مرجع سابق، ج ٣، ص ٢٧٥.

(٣) حسن، إبراهيم حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، المرجع نفسه، ج ٣، ص ٢٧٥.

المبحث العاشر: ديوان الخراج (من الدواوين المختصة بالشؤون المالية)

المطلب الأول: لتعريف بديوان الخراج

هو الديوان الذي يشرف على الشؤون المالية^(١)، فهو الذي يقوم بجبلية الخراج والنظر في مشاكله^(٢)، ويحفظ فيه سجلات تقدير الضرائب^(٣)، والوزير هو الذي يأمر كتاب الخراج بإعدادها^(٤).

يعتبر ديوان الخراج من أهم الدواوين المالية في الدولة الإسلامية، ويعتبر بمثابة حامل أُنْتال البلاد فهو في الحقيقة كافل لمرجو للدولة، وعامل نموها^(٥). وقد كان العمل في هذا الديوان منسجماً منظمًا بما يتناسب وأهميته، وذلك لأن صاحب هذا الديوان إذا أحكم معرفة أصول الأموال استظهر على استخراج أحكامها وضمن استيفاء جبايتها، مما ينعكس أثره في استقرار الناحية المالية للدولة، فهو بذلك يقوم بمهمة (الإدارة المالية للدولة)^(٦).

فكان يقوم بجباية الأموال أو واردات للدولة، وكانت الأراضي مسجلة في هذا الديوان في العاصمة (الديوان المركزي). كما كانت مسجلة في دواوين الخراج المحلية في كل إقليم إذ كان

(١) الجهشوري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ٣١٠. ابن وهب للكتاب، أبو الحسين إسحاق بن إبراهيم بن سليمان، البرهان في وجوه البيان، مرجع سابق، ص ٢٨٦. حسن بن عبد الله، آثار، مرجع سابق، ص ٧٢. ابن خلدون، عبد الرحمن، المقدمة، الجزء الأول من كتاب العبر وديوان المبدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، مرجع سابق ص ١٩٢.

(٢) البطلوسي، الاقتضاب، مرجع سابق، ص ١٥٧.

(٣) انظر: لقصبي (ملا)، الوزراء، مرجع سابق، ص ١٤١-٢٧٧. لقصبي (ملا)، رسوم، مرجع سابق، ص ٢٨. منكو، أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب، تجارب الأمم، مرجع سابق، ج ١، ص ٢٩. ابن وهب للكتاب، أبو الحسين إسحاق بن إبراهيم بن سليمان، البرهان في وجوه البيان، مرجع سابق، ص ٢٩٠.

(٤) لماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ٢٠٧.

(٥) أبو سالم، محمد بن طلحة الوزير، العقد الفريد للملك السعيد، مطبعة الوطن للحامرة، القاهرة، (١٨٩٢)، ص ١٥٩.

(٦) الزهراني، ضيف الله يحيى، مولد بيت المال في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٢٩.

في كل إقليم من أقاليم الدولة، ديوان خراج خاص به، يقوم مقام خزانة الدولة ضمن الأقاليم^(١)، وكان عليه استيفاء أموال الخراج في الأقاليم ثم يعطي منها أعطيات الجند، والنفقات للراثة، وما تبقى يرسله إلى الديوان المركزي في عاصمة الخلافة.

كان يسجل في ديوان الخراج حدود كل بلد ونواحيه، كذلك أحكام الضياع إذا اختلفت في كل ناحية، كما يسجل في الديوان حال البلد هل فتح عنوة أو صلحاً، وما استقر عليه حكم أرضه عشية أم خراجية، كما كان يسجل مقدار الخراج على كل أرض؛ لاسيما إذا كان الخراج مختلفاً باختلاف الزرع، فإن كان وظيفة الخراج مقاسة على الزرع لزم ذكر نسبة المقاسمة^(٢)، ويسجل في هذا الديوان أسماء أهل اللزمة وما استقر عليه في كل بلد وما استقر عليه في عقد الجزية، ووجب مراعاته في كل عام يسجل من بلغ، ويسقط ما مات أو اسلم لمعرفة ما يستحق عليهم^(٣)، كما يسجل في دواوين الأمصار ما استقرت عليه عهود الصلح من أهل اللزمة^(٤)، ويثبت في دفاتر الديوان الأراضي المقطعة وأسماء من اقتطعت لهم^(٥)، كما يشرف الديوان على السري والحفاظ على وسائله، والنظر في السدود ومشاكلها، وكان في هذا الديوان مراقبون يراقبون السدود، والضاف من أجل ضمان سلامتها وصلاحياتها باستمرار، وكان هناك عدد من المهندسين المختصين بشؤون الري؛ وهؤلاء يذهبون إلى مكان الحفر أو العطل فيقولون إصلاحه^(٦)، كما يضم الديوان مساحين لوضع للتصاميم عند الحفر أو القنوات، هذا بالإضافة إلى المختصين بتوسيع

(١) حسن، إبراهيم حسن، وحسن علي إبراهيم، النظم الإسلامية، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، (١٩٦٢)، ص ١٧٧.

(٢) ابن خرداذبة، أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله، المسالك والممالك، مرجع سابق، ص ١١١.

(٣) أبو يعلى، محمد بن الحسين الفراء الحنبلي، الأحكام السلطانية، مرجع سابق، ص ١٦٠.

(٤) ابن الفقيه، أبو بكر أحمد بن محمد بن إسحق، كتاب البلدان، مرجع سابق، ص ٤٢.

(٥) الزهراني، ضيف الله يحيى، موارد بيت المال في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٦٠.

(٦) ابن خلدون، عبد الرحمن، المقدمة، الجزء الأول من كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، مرجع سابق، ص ١٩٢.

وتعميق قنوات الري القائمة أو إنشاء قنوات جديدة، وكان البعض من هؤلاء يعملون خبراء للإشراف على مشاكل كل الأنهار، وهناك عدد من الخبراء الذين يدرسون المنازعات التي تحصل حول الأراضي أو مياه الإرواء^(١).

نلخص القول أن ديوان الخراج ينظر في الخراج: تقديره، ولجباته ومشاكله، وفي ضبط الدخل^(٢)، والقيام على أعمال الجبايات وحفظ حقوق الدولة في الداخل والخارج^(٣).

المطلب الثاني: نشأته (مراحل تطور ديوان الخراج في العصر العباسي الأول)

لم ينشأ هذا الديوان في العصر العباسي، وإنما سبق هذا العصر، ولكن في العصر العباسي الأول لاقى عناية فائقة تظهر من خلال التطور الذي لحق بالديوان في عهود خلفاء العصر الأول، ففي عهد الخليفة العباسي السفاح، حدث تطور مهم بالنسبة لديوان الخراج، فقد استحدث خالد بن برمك سجلات من النفاخر بدلا من التسجيل في صحف متفرقة^(٤). ولم يحدث في عهد السفاح تطورات مهمة في أمور الخراج.

وفي عهد المنصور الذي وصف بحرصه الشديد على جمع المال، وتقديره لخطورة وكراهية كل ما يقترن به من إسراف وتبذير^(٥)، فقد اهتم بالري والزراعة من أجل تنمية الحياة الاقتصادية^(٦). ومن الإجراءات التي اتخذها والمتعلقة بديوان الخراج، أنه أمر بتعديل خراج

(١) حسن إبراهيم، للنظم الإسلامية، مرجع سابق، ص ١٧٧. حسني، الإدارة العربية، مرجع سابق، ص ٣٢٩.

(٢) انظر: مسكويه، أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب، تجارب الأمم، مرجع سابق، ج ٥، ص ١٩١-١٩٤.

(٣) انظر: السامرائي، حسام الدين قوام الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ١٩٢.

(٤) الجهمياري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، للوزراء والكتّاب، مرجع سابق، ص ٨٩.

(٥) السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، تاريخ الخلفاء، مرجع سابق، ص ٢٥٦.

(٦) للنيوري، الأخبار الطوال، مرجع سابق، ص ٢٨٣.

المواد^(١)، ومعنى ذلك إعادة النظر في مقادير الضرائب. وعمل على إنشاء ديوان فرعي من ديوان الخراج وسمي هذا الديوان "ديوان الإكراه" لبناء السدود وحفر الترع والقنوات وإنشاء الأحواض، وكري الأنهار وغير ذلك مما ينشط الزراعة ويضاعف من إنتاجها^(٢). وقد اهتم بديوان الخراج حتى أصبح من أهم دواوين الدولة، وخصص لرئيسه مكاناً في بغداد ليكون على مقربة منه خاضعاً لإشرافه، وكان المنصور أشد حرصاً على ألا يتولى وظائفه إلا من عرف بالكفاية ونزاهة اليد، كما أنه أمر عمال الخراج أن لا يقبلوا من الناس إلا الجيد المضبوط من العملة^(٣)، وكان يحاسب عماله محاسبة دقيقة^(٤)، ويعمل على عزل المخالف منهم ولخذ أمواله وإيداعها في بيت المال، والذي سماه بيت مال المظالم^(٥).

وفي عهد الخليفة المهدي بدأ عهده بأعمال جيدة في مجال الإصلاحات الاجتماعية، وفي عهده طبق نظام المقاسمة الذي كان في عهد المنصور بدلاً من المساحة^(٦).

ومن اهتمامات المهدي بأصحاب الخراج، أنه منعهم من التعذيب من أجل استيفاء الأموال المستحقة عليهم، ويظهر ذلك من خلال وصيته للربيع بن أبي الجهم عندما أرسله إلى بلاد فارس، فقال له: يا ربيع لئن أثار الحق وألزم للفصل، وأرفق بالرعية وأعلم أن أعدل للناس من أنصف من

(١) الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات السلطانية، مرجع سابق، ص ١٦٨.

(٢) عبد الجبار الجومرو، أبو جعفر المنصور، مرجع سابق، ص ٢٣٨.

(٣) البلاذري، أبو الحسن أحمد بن يحيى، فتوح البلدان، مرجع سابق، ص ٤٥٥، حسن أحمد وأحمد إبراهيم، للعالم الإسلامي، مرجع سابق، ص ١١٨.

(٤) البلاذري، أبو الحسن أحمد بن يحيى، فتوح البلدان، مرجع سابق، ص ١٩١.

(٥) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٩، ص ٣٠٥.

(٦) البلاذري، أبو الحسن أحمد بن يحيى، فتوح البلدان، مرجع سابق، ص ٢٨٢.

نفسه، وأجورهم من ظلمهم لغيره^(١)، أنفذ كتبه إلى جميع العمال، برفع العذاب عن أهل الخراج^(٢).

وفي عهد الخليفة هارون الرشيد الذي يعد بحق من أزهى عهود خلفاء العصر العباسي الأول، فقد اهتم بالخراج وموارده وقواعده وأنظمتها، وطلب من أبي يوسف أن يضع له كتاباً لحل المشكلات المالية في الدولة الإسلامية^(٣)، وألغى نظام الوظيفة واستبدله بنظام المقاسمة، الذي وصفه أبو يوسف بأنه نظام عادل^(٤). ومن اهتمامه أنه قسم وقته بالنظر لمصالح رعيته، فخصص من وقته لوزرائه يذكرهم أمور الناس، ويشاورهم في المهم منها، وخصص ذلك من وقته للكتاب بحمل عليهم من الدواوين لإحاسبهم عما لزم من أموال الناس، ويرتب لهم ما ظهر من صلاح أمور المسلمين^(٥).

وقال البيهقي^(٦) من أعظم ما حصل في وقت الرشيد هو تنظيم الخراج، وكيف يؤخذ من التجار الفلاحين من المسلمين وأهل الذمة ومتى يؤخذ^(٧). والبيهقي يقصد مدى اهتمام الرشيد بالضرائب والموارد المالية عموماً، ولا يقصدها الخراج فقط لأنه ذكر التجار وأهل الذمة فهؤلاء يؤخذ منهم ضرائب لا تتعلق بالخراج. وطلب الرشيد من القاضي أبي يوسف أن يرسم له سياسته في جباية الضرائب وما يتعلق بها من أمور وأحكام، وقد اقترح أبو يوسف أن يطبق نظام المقاسمة على جميع الأصناف من غلات وأشجار ونخيل، فقد وصف نظام المقاسمة بأنه عادل

(١) اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب، تاريخ اليعقوبي، مرجع سابق، ج ٢، ص ٣٩٣.

(٢) الجعفي، أبو عبد الله محمد بن عديس بن عبد الله، الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ١٤٢.

(٣) أبو يوسف، يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، الخراج، مرجع سابق، ص ٢.

(٤) أبو يوسف، يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، الخراج، المرجع نفسه، ص ٥٤.

(٥) ابن قتيبة، الإمامة والسياسة، مرجع سابق، ج ٢، ص ١٨٦.

(٦) البيهقي، أشعة الأنوار، مرجع سابق، ج ١، ص ٤٥٢.

وخفيف، فيه للسلطان رضا، ولأهل الخراج راحة وفضل^(١). وقد سبق الحديث عنها في فصول سابقة.

وفي عهد الأمين حدثت اضطرابات في اقتصاد البلاد، نتج عن تلك الاضطرابات تزعزع بعض موارد بيت المال، وقد كانت الفتنة الواقعة بين الأمين والمأمون لها أضرار اقتصادية على الدولة الإسلامية آنذاك، وقد أنقعت فيها الأموال وأُخْلِيت الخزائن، وترك الكثير من الفلاحين مزارعهم، وانتشرت جباية الضرائب^(٢)، ولم يكن الأمين يلقي بالاً للخراج ولا لديوانه^(٣).

وفي عهد الخليفة المأمون انفصل خراسان عن العراق نتيجة للنزاع بينه وبين أخيه، وكان أول عمل قام به؛ هو قطع خراج خراسان وفارس من إرساله إلى العاصمة (بغداد)، بعد أن ثبت لهم ما يبيته الأمين من خطة لعزله عن ولاية العصر خلافاً لوصية والده الرشيد، فقام المأمون بقطع الخراج وألقى اسمه من الطراز والدرهم والدنانير^(٤)، وأمر أيضاً بإسقاط ريع الخراج عن إقليم خراسان، وقاموا بتولية الحسن بن سهل ديوان الخراج^(٥).

في المعارك الطاحنة، وعندما عاد إلى بغداد؛ لم يكن بحوزته سوى (٥٠,٠٠٠) درهم^(٦). وبعد مقتل الأمين لم تهدأ الفتنة في بغداد وإنما استمرت الاضطرابات والحروب الأهلية وتفتت الدنيا

(١) انظر: أبو يوسف، الخراج، مرجع سابق، ص ٥٢-٥٤.

(٢) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ١٠، ص ١٧٤، ١٢٤.

(٣) الجعفي، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، الوزراء والكتّاب، مرجع سابق، ص ٢٩٩-٣٠٠.

(٤) المقدمي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، الحسن للتقسيم في معرفة الأقاليم، مرجع سابق، ج ٦، ص ١٠٨.

(٥) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ١٠، ص ١٢٩، ١٦١.

(٦) الرئيس، الخراج، مرجع سابق، ص ٤٧٠.

من أقطارها^(١)، وقد أجبر المأمون ما يجري في بغداد من محن، أن رحل إلى بغداد عام ٢٠٢هـ، وفي سنة ٢٠٣هـ وفد على الري، وأسقط من الري خراجها (٢,٠٠٠,٠٠٠) درهم من الخراج المفروض عليها، وفي عام ٢٠٤هـ قرر المأمون تخفيض خراج المواد، فأمر بمقاسمة المواد على الخمسين وكانوا يقاسمون على النصف^(٢)، وأتم المأمون بالمواد المالية، وكل ما يرد إلى بيت المال من واردات^(٣)، وكتب إلى عماله يأمرهم بحسن السيرة وتخفيض الضرائب عن أصحابها، وأنفذ كتبه إلى جميع النواحي^(٤).

المطلب الثالث: أهميته

تظهر أهميته من خلال أهمية للخراج، واهتمام الدولة به، واهتمام الدولة الإسلامية العباسية في عصرها الأول بالخراج ناتج عن اهتمامها بالأراضي الزراعية، فقد قاموا على إصلاح وتحسين الأراضي الزراعية^(٥)، وأدركوا العلاقة الوثيقة بين الزراعة والمزارعين وبين واردات الدولة المالية، وأن كل تحسين يطرأ على الزراعة فإنه ينعكس على الخراج وغيرها من الضرائب الأخرى^(٦)، فمثلاً نرى الوزير معاوية بن يسار، ينصح الخليفة المهدي أن نفقت الإرواء من إنشاء شبكات الإرواء والتصرف وبناء السدود وتقوية الضفاف ومد البثوق يجب أن تنفع من

(١) الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ١٠، ص ١٢٨، ٢٤٩.

(٢) ابن طباطبا، لفخري في الأدب السلطانية، مرجع سابق، ص ١٩٨.

(٣) بن وهب للكتب، البرهان في وجوه البيان، مرجع سابق، ص ٤١٢.

(٤) أحمد زكي صفوة، جبهة رسائل العرب، مرجع سابق، ج ٣، ص ٥٥٩.

(٥) روم لانتواء الإسلام والعرب، مرجع سابق، ص ٨٢.

(٦) للتوحي، تشوار المحاضرة، مرجع سابق، ج ٢، ص ١٢٠.

بيت المال^(١)، وأبو يوسف يؤكد على المسؤولية المالية للدولة لتغطية نفقات تغطية المدود والضافات لحجة والفراغ، ولزم الدولة مسؤولية إصلاح المدود المتهمه من الفيضانات^(٢). وأما القنوات الفرعية التي تسقي ارض مملوكة خاصة أو التي تسقي المزارع والبساتين المملوكة للأفراد، فإن جميع النفقات تقع على عاتق أصحاب الأرض^(٣)، ولما عند حفر أي قناة جديدة لم يسبق حفرها من قبل فإن تكاليف حفرها يدفع من بيت المال^(٤)، وبذلك فديوان الخراج هو الذي يقوم بالإشراف على الإرواء، وإدامة وسائل الري والمدود وما شاكلها بالإضافة إلى المسؤوليات الأخرى^(٥).

المطلب الرابع: مراقبة ولاية الخراج

لقد وضع قاضي القضاة نظاماً لمراقبة عمال الخراج، وهذا للنظام يتمثل في فئتين، الفئة الأولى وهي لجنة التفتيش، مهمتها الإشراف على جباية الخراج ومنع العامل من زيادة الخراج أو إنقاصه^(٦)، وهذا يتطلب إرسال مفتشين لمراقبتهم في تصرفاتهم^(٧). وأما الفئة الثانية، فهي الجند؛ أي إرسال مجموعة من العسكريين مع ولاية الخراج، وهذه المجموعة لا تقوم بجباية الضرائب وإنما هي مكلفة بجزر من تقول له نفسه بظلم أصحاب الخراج، وقد اقترح أبو يوسف إرسال أولئك الجند منعاً للتعسف والجور والظلم الذي قد يمارسه

(١) قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ١٠٠ ب.

(٢) أبو يوسف، للقاضي يعقوب بن إبراهيم الأنصاري، الخراج، مرجع سابق، ص ١١٨.

(٣) أبو يوسف، للقاضي يعقوب بن إبراهيم الأنصاري، الخراج، المرجع نفسه، ص ١١٩.

(٤) الجعفي، أبو عبد الله محمد بن عبد الله، الوزراء والكتل، مرجع سابق، ص ٦٣.

(٥) الصلبي (ملل)، الوزراء، مرجع سابق، ص ٢٥٦.

(٦) الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ٢٤٠.

(٧) انظر: أحمد زكي صفوت، جبهة رسائل العرب، مرجع سابق، ج ٣، ص ٢٥. محمد كرد، الإدارة العربية، مرجع سابق، ص ١٧٢.

عمال الخراج، فالمقوية واجبة على من ظلم وتعسف مع أهل الخراج وأخذهم بما لا يجب ولا يحل. بل الرأي عدم الامتانة به وعزله، والتحقيق معه في ذلك، واشترط في هؤلاء الجند المرسلين مع المفتشين شروط؛ هي: إخلاصهم للخليفة وبيعته له بالخلافة، والإسلام بأمور الخراج، وأن يكون على مستوى طيب من الدخل يعطى من بيت المال حتى لا تنقطع نفسه إلى أموال الناس^(١).

ومن الأمثلة على ذلك، في عهد المنصور حدث أن تلاعب عمال الخراج في ناحية الموصل بخراجها فلم يرسلوه إلى بيت المال في مركز الخلافة (بغداد)، فأرسل وأبيه إسماعيل بن عبد الله، وقد أورد الأزد نص هذه الرسالة^(٢)، وهي رسالة اقتصادية مهمة تبين مدى التلاعب في أمور الخراج ومدى صرامة الحاكم مع المخالفين لأموال الخراج في الدولة الإسلامية. فقد يحدث الظلم للرعية بدون علم الولاة بذلك^(٣). وقد تشدد العطفان بن سفيان في جباية خراج الموصل، فخرج إليه هارون الرشيد وزجره وأنبه على ما فعل، وقد فعل ذلك لأنه خارج على خلافة الرشيد^(٤).

وكان للخليفة يعلم بما يحدث من ظلم العمال عن طريق عمال البريد كما بينا في المباحث السابقة- فيرسلون الأخبار إلى الخليفة أولاً بأول بما يحدث للعمال من سوء تصرف وما يحدث للأعمار من رخص وغلاء، فمثلاً كان المأمون يمدح أحد عماله باستمرار وتمنى للناس أن يوايه بلداً بلداً ليلحق كل بلد من عدله^(٥).

(١) انظر: أبو يوسف، القاضي يعقوب بن إبراهيم الأنصاري، للخراج، مرجع سابق، ص ١١٦-١٢٠.

(٢) انظر: الأزد، تاريخ الموصل، مرجع سابق، ص ٢١٤-٢١٥.

(٣) الكندي، أبو عمر محمد بن يوسف، الولاة وكتب القضاء، مرجع سابق، ص ١٢٥. ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، مرجع سابق، ج ٦، ص ١٥٣.

(٤) الأزد، تاريخ الموصل، مرجع سابق، ص ٢١٦.

(٥) القزويني، زكريا بن محمد بن محمود، آثار البلاد وأخبار العباد، مرجع سابق، ص ٢٥٢.

المطلب الخامس: مجالسه وأعماله

الفرع الأول: مجالسه الإدارية: فقد كان ديوان الخراج المركزي في بغداد يتألف من عدة مجالس، وقد أنشئت من جراء تطور الحياة الاقتصادية تطوراً كبيراً في الدولة العباسية في عصرها الأول، ولكن وجدت عنها إشارات بسيطة في بعض الكتب^(١). ووجود هذه المجالس يشير إلى تطور الإدارة المالية في الدولة العباسية، وبالتالي لا بد من الوقوف على اختصاصات كل مجلس من هذه المجالس على حدة، فلكل منها وظيفة معينة يقوم عليها، ويحتوي كل مجلس عدداً من الموظفين. أولاً: مجلس الإنشاء والتحرير:

التحرير: هو نقل الكتاب من مصاد النسخة إلى بياض نقي^(٢)، ففي هذه المجالس تنشأ وتحرر الكتب التي كانت تصدر عن ديوان الخراج، وكان ينبغي أن يكون الكاتب الموكل إليه هذا المجلس متمكناً من اختيار اللفظ الذي يؤدي تمام المعنى المقصود منه بدقة^(٣)، وسبق الإشارة إليه في ديوان النفقات.

ثانياً: مجلس للنسخ:

والنسخ هو كاتب يستخدم لنسخ التوقيعات والمكاتبات الصادرة والواردة، فينسخ للكتاب عدة نسخ مطابقة لبعضها البعض، وترسل النسخ كل إلى جهتها الأصلية، أي الجهة التي وجه الكتاب إليها، والنسخ الأخرى ترسل إلى الدواوين التي لها صلة بمثل هذه الكتب^(٤). وهذا ما يسمى عندنا اليوم (بالاتصالات الإدارية)، وسبق الإشارة إليه في ديوان النفقات.

(١) قدامة، أبو الفرج قدامه بن جعفر، لبذه من كتاب الخراج وصنعة للكتابة، مرجع سابق. للجيشبازي، الوزراء، والفرج بعد الشدة، مرجع سابق. والتوخي، مشوار المحاضرة، مرجع سابق، ثم إشارات في كتب أخرى متفرقة.

(٢) الخوارزمي، أبو عبدالله محمد بن أحمد، مفاتيح العلوم، مرجع سابق، ص ٥٠.

(٣) السامرائي، حسام الدين قول الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٢٧.

(٤) أحمد بن ممتي، قوانين الدواوين، مرجع سابق، ص ٣٠٢.

ثالثاً: مجلس الحساب:

له مهمات عديدة تتمثل في، تصنيف الضرائب أو الأموال التي ترد إلى ديوان الخراج سواء كانت نقدية أو عينية، وعمل قوائم لكل صنف من الأصناف، وعمل بيان لأوجه صرفها في الديوان، وكانت أموال الزكاة والأعشار تضم إلى هذا الديوان^(١)، وضبط الناحية المالية^(٢).

رابعاً: مجلس الجهيزة:

الجهيز والجهيزة سبق الإشارة إلى ذلك في الفصل الثالث. وأما هذا المجلس فهناك أغراض منه يراد تحقيقها، منها^(٣): تنقيح حسابات الواردات والمصروفات الفرعية والتي لا تدخل ضمن الأموال الرئيسية الخاضعة للدوليين المختلفة^(٤). والإشراف على مجلس الحساب، والسيطرة على العيّنات والأموال النقدية الموجودة في خزنة الدولة، وإعداد خلاصة شهرية بالواردات والمصروفات والمعتقي من الأموال يرفعها إلى بيت المال تعرف باسم^(٥). ويطلق على من يتولى هذا المجلس أو رئاسته باسم (الجهيز)^(٦).

خامساً: مجلس للجيش

هذا المجلس كما عرفه الخوارزمي يقوم على "رسوم للرجال في الأطماع والشهور"^(٧). وله مهام تتمثل في الإشراف على رواتب الجند ومخصصاتهم الشهرية، وعمل قائمة بالحسابات

(١) انظر: أبو يوسف، الخراج، مرجع سابق، ص ٨٠. الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ١٨٢.

(٢) قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نزه من كتاب الخراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٧ أ.

(٣) انظر: أحمد بن ماتي، قوانين الدوليين، مرجع سابق، ص ٩.

(٤) انظر: السامرائي، حسام الدين قوام الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٥٢.

(٥) انظر: قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نزه من كتاب الخراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٩ أ.

مسكويه، أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب، تجارب الأمم، مرجع سابق، ج ٥، ص ٢٥٦.

(٦) للجيشياري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ١٢٠ - ١٢١.

(٧) انظر: الخوارزمي، أبو عبد الله محمد بن أحمد، مفاتيح العلوم، مرجع سابق، ص ٣٨.

النهائية، والاتصال المستمر بمجلس الجيش وبيدوان الجيش من جهة أخرى، وذلك من أجل ضمان توفير الأموال اللازمة للجيش^(١).

سادساً: مجلس التفصيل:

ومهام هذا المجلس في ديوان الخراج، كما ذكرها قدامة بن جعفر تتمثل بالنظر في الجرائد (قوائم الأموال)، والنظر في المحمول (العينات المالية والعينية)، والنظر في لسماء وأماكن الأموال التي جلبت منها، والنظر فيما يحتاج إليه عمال الخراج، وتحقيق ما يرد وما يصدر إليهم^(٢).

سابعاً: مجلس الأصل:

له مهام ذكرها مسكويه؛ تتمثل بالإشراف المباشر على سير الأعمال في المجالس الماضية الذكر والعمل على تنسيقها، واحتفاظه في سجلات الأراضي للخارجية، واحتفاظه بمبلغ ارتفاع خراج تلك الأراضي^(٣).

وكان ديوان الخراج في عاصمة الخلافة (بغداد) يحوز على تلك المجالس، وكان يعطي صلاحيات واسعة للدواوين الأخرى في الأقاليم، وديوان الخراج؛ يعتبر هو المورد الرئيسي للأموال التي كانت الدولة تحتاج إليها في جميع مصالحها، وتقع عليه مسؤوليات جسام تجاه خدمة الدولة^(٤).

الفرع الثاني: أعماله: الضرائب التي كانت تقع مسؤولية جبايتها على ديوان الخراج كثيرة ومتنوعة، وسوف إكتفي هنا بتعداد أنواع تلك الضرائب، التي تحدثنا عنها في فصول سابقة، منعاً

(١) انظر: قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نيله من كتاب الخراج وصنعة للكتابة، مرجع سابق، ص ٢.

(٢) انظر: قدامة، أبو الفرج قدامة بن جعفر، نيله من كتاب الخراج وصنعة للكتابة، المرجع نفسه، ص ٢.

(٣) انظر: مسكويه، أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب، تجارب الأمم، مرجع سابق، ج ٥، ص ٥٨.

(٤) انظر: ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن علي التنصيني، المسالك والممالك والمنازل والممالك، مرجع سابق، ص ١٢٨. مسكويه، أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب، تجارب الأمم، مرجع سابق، ج ٥، ص ١٩٣ - ١٩٤.

للتكرار، وتشمل: الخراج، والجزية، والأعشار، والصنقات، والأخماس، وضريبة المستغلات، وضريبة الطواحين، ومال اللقطة والمال الضائع الذي لا يعرف له مالك، وضريبة دار المضرب، والغرامات، وضريبة الحوانيت، وأموال المصادرات، والضرائب للتسقية.

المطلب السادس: سياسية الدولة تجاه الخراج

كان من الطبيعي أن تهتم الدولة بالخراج، واهتمامها بالخراج ناتج عن اهتمامها بالأراضي الزراعية، فقد قاموا وسهروا على إصلاح وتحسين الأراضي الزراعية، وأدركوا العلاقة الوثيقة بين الزراعة والمزارعين وبين واردات الدولة المالية، وأن كل تحسين يطرأ على الزراعة فإنه ينعكس على الخراج وغيره من الضرائب الأخرى. فعملوا اهتمامهم منصاً على الزراعة في إقليم العراق، لأنه مشهور بخيراته الزراعية، فقاموا بتنظيم عملية الري، وعملوا على حفر قنوات جديدة، وجلبوا عدداً كبيراً من المهندسين المتخصصين؛ فعملوا على حفر القنوات، ونرى الوزير معاوية بن يسار ينصح للخليفة المهدي بأن تنقلت الإرواء من إنشاء شبكات الإرواء والتصرف وبناء السدود وتقوية الضفاف وسد البثوق يجب أن تنفع من بيت المال^(١).

وأبو يوسف يؤكد على المسؤولية المالية للدولة لتغطية نفقات تقوية السدود والضفاف لدجلة والفرات، وألزم الدولة أو جعلها مسؤولة عن إصلاح السدود المتهمة من الفيضانات. كما أشار على الخليفة هارون الرشيد بأن أهل البلد المحتاجين إلى حفر أنهار في بلادهم^(٢).

ولا بد من استعراض اهتمام خلفاء العصر العباسي الأول بالخراج. ففي عهد الخليفة العباسي السفاح حدث تطور مهم بالنسبة لديوان الخراج بحيث استحدث خالد بن برمك سجلات من

(١) قدامه بن جعفر أبو الفرج قدامه بن جعفر، نبذة من كتب للخراج وصنعة للكتابة، مرجع سابق، ص ١٠٠.

(٢) أبو يوسف، يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ١١٨.

للدفاتر بدلاً من التسجيل في صحف متفرقة^(١). ولم يحدث في عهد السفاح تطورات جديدة في أمور الخراج.

وجاء المنصور الذي وصف بحرصه الشديد على جمع المال، وتقديره لخطره وكرهه، لكل ما يقترن به من إسراف وتبذير، فاهتم بالري والزراعة من أجل تنمية الحياة الاقتصادية. ومما قام به أنه (أمر بحفر ترعة توصل بين النهرين) الفرات ودجلة - وهذه التربة كانت تخدم النشاط الزراعي والنشاط التجاري؛ فمن طريقها كانت تصل مواد الشام والجزيرة كما تأتي مواد الموصل وما يتصل بالموصل في حجة^(٢). ومن الإجراءات التي اتخذها؛ أنه أمر بتعديل خراج السواد، وقد ذلك إلى حماد التركي^(٣). ومعنى ذلك إعادة النظر في مقادير الضرائب، لكن القرائن تشير إلى أنه توفي قبل أن يتم ذلك التعديل، ونفذ التعديل الخليفة المهدي بعده مباشرة.

وتدل الروايات على أن المنصور كان معتياً عناية كبيرة بأمر الخراج، فقد كان يعمل جهده على تحقيق مزيد من الرخاء للرعية، فكان شغله؛ (في صدر نهاره بالأمر والنهي، والولايات والعزل، وشحن الثغور، والإطراف، وأمن السبل، والنظر في الخراج والنققات، ومصلحة معاش الرعية، لطرح عائلتهم والتطلف لسكنهم وهنهم، فإذا صلى العصر جلس إلى أهل بيته)^(٤).

(١) للجيشياري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، الوزراء والكتاب، تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري، وعبد الحفيظ شلبي، مطبعة مصطفى البابي وولاده، القاهرة، (١٩٣٨)، ص ٨٩.

(٢) للنبيري، أبو حنيفة أحمد بن دلود، الأخبار الطوال، تحقيق عبد المنعم عامر، دار أحياء الكتب العربية، ط ١، القاهرة، (١٩٦٠)، ص ٣٨٣.

(٣) للجيشياري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ١٣٤.

(٤) للطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ص ٢٩٩.

وقد تحدث المنصور عن أركان الملك فقال: هي أربعة، للقاضي، وصاحب الشرطة العادلان، والثالث صاحب الخراج يستقضي ولا يظلم الرعية، فاني عن ظلمهم غني، ثم ذكر الرابع وهو صاحب البريد الذي يكتب بخبر هؤلاء على الصحة^(١).

ومما يدل على حرص المنصور على الخراج وتيسير أموره وتنظيم قواعده، أنه عمل على إنشاء ديوان فرعي من ديوان الخراج وسمي هذا الديوان (بديوان الاكزة)، لبناء السدود وحفر الترع والقنوات وإنشاء الأحواض، وكري الأنهار، وغير ذلك مما ينشط للزراعة ويضاعف من إنتاجها. وقد اهتم بديوان الخراج حتى أصبح من أهم دواوين الدولة وأكبرها أثراً. وكان رئيسه يؤخذ برأيه في كافة الأمور المتعلقة بالخراج، وبلغ ليكون على مقربة منه خاضعاً لإشرافه. وكان أشد حرصاً على ألا يتولى وظائفه إلا من عرف بالكفاية ونزاهة اليد، واشترط في هؤلاء الموظفين الحرية والأمانة والتفقه في أمور الدين والإمام بقواعد الخراج. كما أنه أمر عمال الخراج ألا يقبلوا من الناس إلا الجيد المضبوط من العملة، ومن اهتماماته بالخراج، أنه كان يحاسب عماله محاسبة دقيقة. ويعمل على عزل المخالف منهم، ولخذ أمواله وإيداعها في بيت المال الذي سماه (بيت مال المظالم)^(٢). لقد أجمعت جل المصادر على حسن سياسة المنصور المالية، وإدارته لها بحكمة ودراية.

ولم يكن هناك أحد يطعن في سياسة المنصور المالية، سوى ما ذكره ابن قتيبة نسباً ذلك للقول إلى زاهد وقف بين يدي المنصور وهو يطوف بمكة المكرمة؛ قائلاً: (إن الله تبارك وتعالى استرعاك - المنصور - المسلمين وأموالهم فاغفلت أمورهم، واهتممت بجمع أموالهم، وجعلت بينك وبينهم حجاباً من الجص والآجر، وأبواباً من الحديد، وحجبة معهم السلاح، ثم سجنّت نفسك فيها

(١) الزهراني، ضيف الله يحيى، موارد بيت المال في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٤٥.

(٢) المقدري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الأمم والملوك، مرجع سابق، ج ٩، ص ٣٠٥.

عنهم، وبعثت عمالك في جباية الأموال، وجمعها، وقويتهم بالرجال والصلاخ والكراع.. تجبى الأموال وتجمعها ولا تقسمها. فعليك بقمع الظالم وأخذ الفبي والصنفات مما حل وطلب، وأقسمه بالحق والعدل على أملة^(١).

المطلب السابع: موظفو الديوان

يعمل في هذا الديوان عدد من الكتاب الذين يباشرون أمور السجلات، وموظفون يقومون بجباية الضرائب من نواحي الأقاليم^(٢)، فديوان الخراج كما ذكرنا سابقا يضم المجالس الإدارية المتعددة، والعمال الذين يقومون بجباية الضرائب، والمشرقيين على عمال للجباية، بالإضافة إلى لجان تدرس المنازعات التي تحصل حول الأراضي، ومساحين يقومون بمسح الأرض وتحديد الجزء المزروع منها، ويقدرّون كمية الإنتاج منها. ويشكلون هيئة إدارية متكاملة يكمل بعضهم البعض، وكان الخليفة يتشدّد في اختيار من ينضم إلى الجهاز الإداري، وليس كل إنسان يصلح أن يمثل هذا الديوان.

وأما الشروط الواجب توافرها فيمن يتولى جباية الضرائب؛ ومنها الخراج كما ذكرها أبو يوسف وغيره من الفقهاء، وتعاملت معها الدولة الإسلامية آنذاك، فتتمثل بأن يكون مشهوراً بالصلاخ في أمور الدين والدنيا، وأن يكون ممن يتحلّى بالأمانة والصدق والإخلاص، وأن يكون فقيهاً، عالماً، مشاوراً لأهل الرأي، أن يكون متسماً بالشفقة^(٣)، وأن يكون عالماً بالحساب وكسوره وترتيبه، وأن يكون فطناً وذكياً^(٤)، والبحث عن مذاهبهم وطرائقهم^(٥)، وأن يكون عارفاً بما في

(١) ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة للدينوري، عيون الأخبار، مرجع سابق، ص ٣٣٤.

(٢) عصام الدين عبد الرؤوف، الحواضر الإسلامية، مرجع سابق، ص ١٥٧.

(٣) أبو يوسف، للخراج، مرجع سابق، ص ١١٥.

(٤) للنعيم، الضرائب في الإسلام، مرجع سابق، ص ٤٨٥.

(٥) إبراهيم فولاد، للموارد المالية، مرجع سابق، ص ١٧٢.

بيت المال من الحقوق وما عليه من الواجبات، والالتزام بما يصدر إليه من أوامر وتعليمات، وأن يكون عادلاً^(١).

هذه مجموعة شروط لمن يتولى جباية الضرائب، فإذا تحقق للتعاون بين السوالي وعامل الخراج والرعية والجند، ضمتنا تحصيل الخراج^(٢).

ومن أشهر من تولى الإشراف على ديوان الخراج (صاحب ديوان الخراج) في العصر العباسي الأول، ففي عهد أبي العباس خالد بن برمك^(٣). وفي عهد المهدي ثابت بن موسى^(٤)، ثم هاني بن بشير^(٥). وفي عهد الرشيد تقلده أكثر من واحد، منهم أبو هاني المروزي^(٦)، وبعد نكبة البرامكة قلد الرشيد هذا الديوان لأبي صالح بن عبد الرحمن، ثم قلده إسماعيل بن صبيح^(٧). وفي عهد الخليفة الأمين قلده لسليمان بن عمران^(٨). وفي خلافة المأمون فإن أشهر من تولى هذا الديوان الحسن بن مهمل^(٩).

(١) أبو يوسف، الخراج، مرجع سابق، ص ١١٦-١١٧.

(٢) خهمي، عبد الرحمن، فجر السكة العربية، مرجع سابق، ص ١٠.

(٣) للمقنسي، البدء، مرجع سابق، ج ٦، ص ١٠٤.

(٤) ابن خلدون، عبد الرحمن، المقدمة، الجزء الأول من كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، مرجع سابق ج ٢، ص ٣٧٨.

(٥) ابن النقيش، أبو بكر أحمد بن محمد بن إسحق، كتاب القبلان، مرجع سابق، ص ٥٠.

(٦) الصابي (هلال)، رسوم، مرجع سابق، ص ٢٨-٢٩.

(٧) الجهشداري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ٢٥٦.

(٨) الجهشداري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، الوزراء والكتاب، المرجع نفسه، ص ٢٧٧.

(٩) الأربلي، عبد الرحمن سنبط قنيتو، خلاصة الذهب للمسبوك، مرجع سابق، ص ١١٨.

المبحث الحادي عشر: ديوان بيت المال (من الدواوين المختصة بالشؤون المالية)

المطلب الأول: التعريف بديوان بيت المال

فهو الديوان الذي يقوم بالإشراف على ما يرد إلى بيت المال من أموال، وما يخرج منه في أوجه النفقات المختلفة^(١)، وكانت نشأته لازمة لضبط إيرادات الدولة ومصروفاتها، فهو الجهة التي يتعلق بها كل حق وجب أخذه من الأمة وصرفه في مصالحها^(٢). ويعتبر هذا الديوان أصل الدواوين ومرجعها إليه^(٣)، ويرى (ابن خلدون) أن هذا الديوان من أهم مؤسسات الدولة، لأنه يهتم بحفظ حقوق الدولة في (داخلها وخارجها)^(٤).

المطلب الثاني: نشأته

بدأ وجود الدولة الإسلامية منذ هجرة الرسول محمد ﷺ إلى المدينة، فقام على بناء دولة إسلامية تقوم دعائمها على أسس من القرآن الكريم ومن سنته الحميدة. تلك الدولة كغيرها من الدول الناشئة كانت في حاجة إلى الأموال. ولكن كان الهدف من وجود تلك الأموال هو إمداد حركة الجهاد الإسلامي. ومع ذلك فالرسول الكريم ﷺ لم يجمع مالا قط، ولم تكن الحاجة ماسة لوجود بيت مال في عهده، لأن حياته تنسم بالبساطة وعدم التعقيد، فكانت الزكاة والغنائم ترد إلى الدولة، فيقوم ﷺ بتوزيعها على مستحقيها، ومن هذا المنطلق يمكن الوصول إلى حقيقتين هما^(٥):

(١) قدامة، أبو الفرج لقدامه بن جعفر، نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة، مرجع سابق، ص ٣٦. للبوزيكي، دراسات، مرجع سابق، ص ١٥.

(٢) الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ٢١٢.

(٣) انظر: الحسن بن عبد الله آثار، مرجع سابق، ص ٧٤.

(٤) ابن خلدون، عبد الرحمن، المقدمة، الجزء الأول من كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، مرجع سابق ص ١٩٢.

(٥) للزهراني، ضيف الله يحيى، مولد بيت المال في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٨٠.

١. لم يكن في الدولة الإسلامية- في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم- جهاز إداري متكامل، ولا جيش نظامي يحتاج إلى رواتب ونفقات مستمرة. بل كان المقاتل يخرج في سبيل الله بدون أجر معلوم، وبعد عودته من الجهاد، وعند حصول المجاهدين على غنائم؛ فكل فرد يأخذ استحقاته منها، فلم يكن هناك جيش نظامي بل كان المجاهد هو الذي يجهز نفسه، ويوجه عام كانت الأموال قليلة.

٢. عندما يحصل عجز عن تسيير غزوة من الغزوات، فإن أصحاب الأموال يقومون بتجهيز مثل تلك الغزوة ويعملون على تسهيل مهمتها، فكان الرسول ﷺ يحض أهله على النفقة في سبيل الله، وعثمان بن عفان خير دليل على ذلك، عندما عمل على تجهيز الغزوة القائمة إلى تبوك من السلاح والكراع وغير ذلك.

وبذلك فلم يكن للأموال المقبوضة والمقسومة ديوان جامع في عهد الرسول ﷺ وأبي بكر رضي الله عنه، بل كان يقسم المال شيئاً فشيئاً. ولكن في عهد الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه، حدث أن قام بوضع ديوان لبيت المال؛ وكان سبب وضعه راجع لعدة أسباب هي^(١):

أ. محاولة عمر رضي الله عنه أن يجعل من العرب أمة عسكرية.

ب. تطور إدارة الدولة الإسلامية وتقدمها، وذلك ناتج من اتساع الدولة الإسلامية في عهده.

ج. ثم أنه كان يميل إلى المركزية في الإدارة.

د. طول مدة خلافته رضي الله عنه.

(١) ابن الطقطقي، محمد بن علي بن طباطبغا الطوسي، للفخري في الأدب السلطانية والدول الإسلامية، المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، (١٩٢٧)، ص ٧٥

٥. اتصلت الدولة الإسلامية بحضارات عريقة في الدول المفتوحة، فعملت الفتوحات الإسلامية على اتساع الدولة الإسلامية وتشعب أمورها، وزيادة مواردها المالية، كل هذه الأمور جعلت الخليفة عمر بن الخطاب يقوم بإنشاء بيت مال المسلمين، فهو أول من وضع الديوان في الدولة الإسلامية وذلك في سنة ١٥هـ^(١).

ونلمح أن السبب المباشر الذي من أجله وضع الديوان: كثرة الأموال التي أتى بها أبو هريرة، رضي الله عنه - من البحرين - حينما كان والياً عليها؛ فقد أتى بخمسمائة ألف درهم، فاستكثرها عمر، وقال: (تدري ما تقول)؟ قال نعم؛ مائة ألف خمس مرات، فصعد عمر المنبر وقال: أيها الناس قد جاءنا مال كثير، فإن شئتم كلنا لكم كيلاً، وإن شئتم عدنا لكم عدا^(٢).

وإن أول من وضع ديوان لبيت المال في الدولة الإسلامية هو عمر بن الخطاب سنة ١٥هـ^(٣)، وفي العصر الأموي شهد ديوان بيت المال تطوراً كبيراً وتوسعت مهام الديوان وانتشرت له أفرع كثيرة في مختلف الأقاليم^(٤)، وفي العصر العباسي في العصر الأول منه، لقي هذا الديوان عناية فائقة نظراً للمهام (لوظائف) الموكلة إليه وأثرها في قوة البلاد الاقتصادية^(٥).

(١) ابن الطقطقي، محمد بن علي بن طباطبغا الحلي، لفخري في الأدب السلطانية والدول الإسلامية، مرجع سابق، ص ٨٣.

(٢) أبو يوسف، يعقوب بن يعقوب بن إبراهيم، كتاب الخراج، مرجع سابق، ص ٥٣.

(٣) أبو يوسف، الخراج، ص ٥٣. الماوردي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مرجع سابق، ص ٢٢٧. الجعفي، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ١٦. ابن خلدون، عبد الرحمن، المقدمة، الجزء الأول من كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، مرجع سابق ص ٧٠-٧١. ابن طباطبغا، لفخري في الأدب السلطانية، مرجع سابق، ص ٨٣.

(٤) انظر: ثابت الراوي، العراق في العصر الأموي، مرجع سابق، ص ٦٨.

(٥) انظر: السامرائي، حسام الدين قورم الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٤٤. النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب، نهاية الأرب في فنون الأدب، مرجع سابق، ج ٨، ص ٢١١-٢١٧.

المطلب الثالث: أهميته

إن الفرض من وجود ديوان بيت المال هو (محاسبة صاحب بيت المال على ما يرد عليه من الأموال، وما يخرج من ذلك في جوه النفقات والإطلاقات)^(١). وكان هذا الديوان في العاصمة (بغداد)، ويقوم بعملية الإشراف سواء على بيت المال في العاصمة أو على الفروع الأخرى في النواحي المختلفة.

فهو كان يثبت في سجلاته جميع أصول الأموال (نقدية أو عينية) في الدولة، وأفرد لكل صنف سجل خاص به، وما كان يجتمع من هذه الأموال فعلاً؛ فأفرد لكل صنف من أصناف الواردات خزائن أو دواوين فرعية. ويقوم صاحب بيت المال بضم كل ما وصل إليه من الأموال إلى ما هو مثله من (الخراج والجوالي، والأخماس وغير ذلك بحسب ما يصل إليه ويفصل جملة كل ما بنواحيه التي وصلها منها)، وهو يحتاج إلى سجلات لكي يضبط فيها الأموال إلى (أن يقيم لكل عامل من العمال أو جهة من الجهات، أوراقاً مترجمة باسم للعمل أو للجهة، ووجوه أموالها) فالسجل كان يشمل^(٢):

١. اسم الجهة للوارد منها المال.

٢. نوع المال الذي ورد إلى بيت المال.

وبذلك فكان بيت المال في العصر العباسي الأول يحتاج إلى رجل بارع في الحساب (عارفاً بإحكام الديوان، ويكون بذلك عارفاً لأصول الأموال وأقسامها)^(٣).

(١) قدامه بن جعفر أبو الفرج، نبذة من كتاب الخراج وصنعة للكتابة، مرجع سابق، ص ٣٩.

(٢) الزهراني، ضيف الله يحيى، موارد بيت المال في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٨٥.

(٣) نظر: ابن وهب للكتاب، أبو الحسين إسحاق بن إبراهيم بن سليمان، البرهان في وجوه البيان، مرجع سابق، ص ٣٧٦.

المطلب الرابع: وظائفه (المهام الموكلة إلى ديوان بيت المال)

كانت هناك ثلاثة دواوين تقوم بعملية الإشراف الكلية على نوع معين من الأموال. وتلك

الدواوين الثلاثة هي^(١):

أ- ديوان الأهراء: ويشرف هذا الديوان على جميع أصناف الغلال التي ترد من الأقاليم المختلفة

في الدولة إلى بيت المال في العاصمة.

ب- ديوان الخزائن: وكانت وظيفته الإشراف على ما يتعلق بصنوف الأموال النقدية والأقمشة

(الملبوسات المتنوعة) سواء عسكرية أو لدار الخلافة.

ج- ديوان خزانة السلاح: وهذا كان يشرف على ما كان يرد إلى بيت المال من السلاح والخناثر،

وما يستند منها في العمليات الحربية.

ولديوان بيت المال في العصر العباسي الأول وظيفة مزدوجة هي: أن الكتب التي ترسل

إلى بيت المال، لا بد أن تعرض على ديوان بيت المال، وكذلك الكتب المرسلة إلى بيت المال، لا

بد أن تعرض على ديوان بيت المال، وكذلك الكتب المرسلة إلى الدواوين الأخرى ذات العلاقة، ثم

أن الكتب التي ترسل إلى بيت المال لا بد أن تعرض على الديوان. وبذلك فيكون اختصاص هذا

الديوان يجمع بين ثلاثة أمور^(٢):

١. النظر في الكتب الواردة والصادرة من صاحب بيت المال وإليه.

٢. محاسبة للأصول والنفقات.

٣. حل النزاع والخلافات الحاصلة بين أصحاب الدواوين الأصول والنفقات، وبين صاحب بيت

المال، ويعطي التوصية بهذا الخلاف على ضوء مستندات مالية صادرة من ديوان بيت المال.

(١) لزهري، ضيف الله يحيى، موارد بيت المال في الدولة العباسية، مرجع سابق، ص ٢٨٥.

(٢) لزهري، ضيف الله يحيى، موارد بيت المال في الدولة العباسية، المرجع نفسه، ص ٢٨٦.

وتغدياً للتلاعب في أموال الدولة، ولكي يتأكد المسؤول عن صحة تأثيرها في ديوان بيت المال من أجل ضبط الحسابات فيه، وعدم إفساح المجال لاختلال هذا الديوان؛ فقد كان لصاحب ديوان بيت المال (علامة) أو (ختمه) يختم به على الصكوك والكتب والاطلاقات. وهذه الإشارة مطلوبة كشرط لقبول تلك للكتب^(١). وتنظيم هذا الديوان والعناية والاهتمام به كلها أمور ضرورية، وذلك لأن صاحب هذا الديوان (إذا أحكم معرفة أصول الأموال استظهر على استخراج أحكامها) وضمن استيفاءها، مما ينعكس أثره في استقرار الوضع المالي للدولة الإسلامية^(٢).

المطلب الخامس: بيت مال الخاصة

هذا البيت كان تحت "الميطرة المباشرة للخليفة، وقد اقتص بيت المال هذا باستلام واردات وصياع الخليفة ولما له، وما كان يأمر بإيداعه فيه من واردات أخرى"^(٣). وبذلك نلاحظ أن الخليفة يشرف إشرافاً مباشراً على بيت مال الخاصة، ولكنه في نفس الوقت كان يديره شخص (ما)، يرتضيه من ذوي الأمانة والخبرة بأصول الأموال وجهاتها، وإدارته كانت منفصلة عن بيت مال المسلمين، لأن المبالغ المتوفرة فيه ناتجة عن أموال للخليفة وذويه، فهو بمثابة الحرز لها. وتسميته بيت المال الخاصة لم تظهر بهذا الاسم إلا في العصر العباسي الأول^(٤).

فقد وجد اسم بيت مال للخاصة منذ عهد الهادي (١٦٩-١٧٠)، وصرح بذلك للجهشباري^(٥). وفي عهد هارون الرشيد (١٧٠-١٩٣) توسع بيت مال الخاصة وزلت أمواله^(٦)، ووجه الاتفاق من هذا البيت كما يرى ذلك الصابي على وجهين: الأول في أغراضه

(١) التنويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب، نهاية الأرب في فنون الأدب، مرجع سابق، ص ٢١٨-٢١٩.

(٢) أبو سالم، محمد بن طلحة الوزير، العقد للفريد للملك السعيد، مرجع سابق، ص ١٥٩.

(٣) الأرييلي، خلاصة للذهب المصنوع، مرجع سابق، ص ١١٧.

(٤) انظر: التنوخي، مشوار المحاضرة، مرجع سابق، ج ٢، ص ١٢، ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، التكميل في التاريخ، مرجع سابق، ج ٧، ص ٤٩.

(٥) انظر: للجهشباري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله الوزراء والكتاب، مرجع سابق، ص ١٧٦.

(٦) انظر: الشباصي، للديارات، مرجع سابق، ص ١٥٧.

ووجه الإنفاق من هذا البيت كما يرى ذلك الصابي على وجهين: الأول في أغراضه الخاصة، والثاني ما يأمر به، كنفقات الموسم ومن يخرج في الغزوات الصائفة - وكانت كثيرة في العصر العباسي الأول - ونفقات الأبنية والحوادث والرمال الواردين والنفاء^(١).

وللظاهر أن بيت المال (مال الخاصة) كان خير مند لخزينة الدولة في أوقات الأزمات المالية، وكانت من شروط متولي بيت المال للخاصة الثقة والكفاءة^(٢)، لأن طبيعة الأمور المالية تتطلب ذلك، وبدون الثقة فلا تصح ولايته على بيت مال المسلمين، ومن تسول له نفسه بالعبث في أموال الدولة، فإنه توجه إليه عقوبات شديدة^(٣).

(١) انظر: الصابي، للوزراء، مرجع سابق، ص ٣٧.

(٢) للتوحي، مشوار المحاضرة، مرجع سابق، ج ٢، ص ١٢. ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، مرجع سابق، ج ٧، ص ٤٩.

(٣) ابن كثير، عباد الدين إسماعيل بن نصر القرشي للمشقي، البداية والنهاية في التاريخ، مرجع سابق، ج ١١، ص ١٦.

الخاتمة (النتائج والتوصيات)

الاستنتاجات:

أسفرت الدراسة عن النتائج الآتية:

أولاً: للتركيبية الاجتماعية في ذلك العصر أبعاد ثلاثة هي على الترتيب (المهني، والأثني والديني، والمدني)، ولكل ميزاته الخاصة به والتي تعطي صورة واضحة للمجتمع الإسلامي في ذلك العصر، وقد تعددت الموارد العامة التي تساهم في تمويل أنشطة التكافل الاجتماعي، إذ لا يكتفي بموارد الصدقة بمختلف فروعها، وإنما هناك خمس الغنائم والفيء وغيرها. كما تنوعت الملكية إلى ملكية خاصة وملكبة عامة، فأما الخاصة: تنوعت أشكالها وكان الإقطاع المركزي أكثر أشكالها ظهوراً، وتركزت بين يدي الطبقة الحاكمة، واختلف حجمها من خليفة لآخر بين زيادة ونقصان، وللملكة الخاصة ثلاثة أنماط (ملكيات كبيرة، للطبقة الحاكمة في المجتمع أي للطبقة الأولى)، و(ملكيات متوسطة، للعلماء والقضاة وكبار للتجار وملوك الأراضي وأصحاب الدواوين)، و (ملكيات صغيرة، لعامة الناس). وأما الملكية العامة: فشملت (ملكية الدولة والملكية الاجتماعية)، ولعبت دوراً هاماً في النشاط الاقتصادي في العصر العباسي الأول.

ثانياً: شمل النشاط الاقتصادي في العصر العباسي الأول ثلاثة أنشطة هي على الترتيب (الزراعي، والصناعي، والتجاري بشقيه الداخلي والخارجي)، ومن خلال العناية بهذه الأنشطة حققت الدولة الازدهار والتطور الاقتصادي المنشود. وعنى العباسيون بإقامة المردود على الأهل لمعرفة مقدار ارتفاع الماء وانخفاضه، والاستئناس بذلك في فرض الضرائب، وقد اهتم المزارعون زمن الدولة العباسية بتربية الأبقار والجاموس للاستفادة من لبنائها واستعمالها في حراثة الأراضي. وقام بعض الخلفاء العباسيين الأوائل بـإقطاع بعض الأراضي لإعمارها والحصول على غلتها والانتفاع بها، وسرعان ما عمرت هذه القطنع واتسع نطاقها وتزججت بالسكان. ولاقت الزراعة في العصر العباسي الأول اهتماماً كبيراً من الخلفاء العباسيين الأوائل،

فقد اهتموا بزراعة الأرض وعدم إهمالها، وتنوعت المزروعات بحسب المناطق وخصوبة التربة والمناخ وكميات الأمطار.

ثالثاً: تنوعت نقود العصر العباسي الأول لتشمل (ذهبية، فضية، نحاسية)، وبقيت من حيث الوزن الشرعي تدور حول ما كانت عليه في زمن التعريف بين الزيادة والنقصان، والتغير من حيث النقوشات والكتابات، كما وجدنا أن النقد الأساسي مكون من وحدتين (الذهب والفضة)، ذات الثبات النسبي في سعر الصرف والاستقرار القيمي. وتميزت الصيرفة في العصر العباسي الأول بكونها اختصت بالقيمة النقدية للأشياء، كما ولزدهرت الصرافة في ذلك العصر وكانت مترافقة مع ازدهار التجارة، وكان الصرافون تجاراً في الأصل، وشكلوا مصارف خاصة بهم، وقدموا قروضاً للدولة عند الحاجة، تسدها إما في مواعيد محددة، أو عن طريق جمع الضرائب، بعيداً عن التعامل الربوي.

رابعاً: تنوعت إيرادات بيت المال العام في الدولة الإسلامية في العصر العباسي الأول كما وتعددت أوجه نفقاتها، وقد اتبعت الدولة ثلاثة أنظمة للجباية؛ هي على الترتيب (المساحة، والوظيفة، والمقاسمة)، ولتبع أسلوبين للجباية (الجباية المباشرة، والتفصيل)، وكان عامل الخراج يتولى مهمة جمع مال الزكاة ووضعه في بيت المال، في وعاء خاص به، حتى قام بفصلها هارون الرشيد، كما شمل بيت مال الزكاة موارد متعددة. وتبين في العصر العباسي الأول أن أموال الزكاة كانت تجمع من قبل عامل الخراج، والذي كان يتولى مهمة جمع أموال الزكاة وموارد بيت المال العام، التابعين لديوان الخراج، ولكن في وعائين مختلفين.

خامساً: تطور نظام الدواوين الخاص بالعصر العباسي الأول وظهر ما سمي (الكتاب)، وهم موظفو الدواوين العباسيين، والكتاب اسم عملهم، وقد ظهرت الحاجة إلى الاختصاص بينهم بما يتناسب ومتطلبات أعمالهم، ومن الملاحظ أن هناك تميز لكل صنف من أصناف الكتاب بمعرفة خاصة لكل كتاب. وتقع مسؤولية الإشراف على الجهاز الإداري للدواوين في ذلك العصر على

عائق الخليفة أو من ينوب عنه (الوزير)، وهذا ما نسميه بالإدارة العامة (الإدارة الاقتصادية). هذا وتم وضع أسس لموظفو الدواوين التي قد تعددت في ذلك العصر لتشمل (المظالم، والجند، والمصادرات، والنفقات، والرقابة، والوقف، والحسبة، والبريد، والخراج، وبيت المال)، مما تطلب الحاجة للإختصاص بين الكتاب بما يتناسب ومتطلبات أعمالهم في الدواوين.

التوصيات:

في ضوء نتائج الدراسة يوصي الباحث بما يأتي:

أولاً: بالنسبة للباحثين في التاريخ الإسلامي وفي علم الاقتصاد الإسلامي: الدعوة لاستكمال البحث في التاريخ الاقتصادي الإسلامي للعصور العباسية اللاحقة لعصرها الأول، والاستفادة مما كتب في الدراسة الحالية، إذ لا يتسع المقام لاستيفاء التاريخ الاقتصادي بصورة تفصيلية في كافة عصور الدولة العباسية.

ثانياً: بالنسبة لمؤسسات الدولة الاقتصادية: يوصي الباحث بمحاولة توظيف أوجه النشاط الاقتصادي للدولة في ذلك العصر والتي أوصلتها إلى النمو والازدهار بما يتناسب وحاجات العصر الحالي، ومن أمثلتها: نظم الري، خدمات المزارعين وتخفيض العبء الضريبي عنهم، وشبكة المواصلات البرية والبحرية، والإنفاق على البنى التحتية والمشاريع العامة بما يصب في الصالح العام.

قائمة المصادر والمراجع

١. القرآن الكريم.
٢. ابن أبي أصيبعة، أبو العباس موفق الدين أحمد بن القاسم الخزرجي، عيون الأنباء في طبقات الأطباء، ج ٣، دار الفكر، بيروت، ١٩٥٦.
٣. ابن الأثير، عز الدين أبو الحسن علي بن حمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، الكامل في التاريخ، دار بيروت، ج ٦، لبنان، ١٩٦٥.
٤. ابن الأخرى، ضياء الدين محمد بن محمد بن أحمد القرشي، معالم القرية في أحكام الحسبة، دار للكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠١.
٥. ابن الرقعة، الإيضاح والتبيان في معرفة المكيال والميزان، دار الفكر، دمشق، (د.ط)، ١٩٨٠.
٦. ابن الطقطقي، محمد بن علي بن طباطبا العلوي، الفخري في الأدب السلطانية والدول الإسلامية، المكتبة التجارية الكبرى، القاهرة، ١٩٢٧.
٧. ابن العديم، كمال الدين، نُفحة الطلاب في تاريخ حلب، المكتبة الوقفية للكتب المصورة، تاريخ الإضافة ٢٠١٠، ج ٣.
٨. ابن العماد، أبو الفلاح عبد الحي بن العماد الحنبلي، شذرات الذهب في أخبار من ذهب، ج ١، المكتبة التجارية، بيروت، لبنان، ١٩٨٦.
٩. ابن الفقيه، أبو بكر أحمد بن محمد بن إسحق، كتاب البلدان، تحقيق يوسف الهادي، عالم للكتب، بيروت، (د.ط)، ١٩٩٦.
١٠. ابن المجاور، جمال الدين أبي الفتح يوسف بن يعقوب، صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز المسمى: تاريخ المستبصر، منشورات المدينة، بيروت، (د.ط)، ١٩٨٦.

١١. ابن النديم، أبو الفرج محمد بن إسحاق، الفهرست، مكتبة خياط، بيروت، ١٩٦٤.
١٢. ابن الهمام، كمال الدين، شرح فتح القدير، دار الفكر، بيروت، ط٢، ١٩٧٧م، ج٧.
١٣. ابن بطوطة، محمد بن إبراهيم اللواتي، رحلة ابن بطوطة، دار صادر، بيروت، ١٩٦٤.
١٤. ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، القاهرة، ١٩٢٩.
١٥. ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحربي الدمشقي الحنبلي، السياسة الشرعية في إصلاح الراعي والرعية، مكتبة المثنى، بغداد، العراق ٢٠٠٨.
١٦. ابن جبير، أبو حسين محمد بن أحمد، رحلة ابن جبير، دار بيروت، بيروت، (دط)، ١٩٦٤.
١٧. ابن جليل الأندلسي، طبقات الأطباء والحكماء، المحقق: فؤاد سيّد، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٢، ١٩٨٥.
١٨. ابن حمدون، بهاء الدين أبو المعالي محمد بن الحسن بن علي، التنكرة الحمدونية، تحقيق: إحسان ويكر عباس، دار صادر، بيروت، (دط)، ١٩٩٦، ج٤.
١٩. ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن علي النصيب، صورة الأرض، دار مكتبة الحياة، بيروت، ١٩٣٨.
٢٠. ابن خلدون، ولي الدين عبد الرحمن بن محمد الحضرمي، تاريخ العلامة ابن خلدون: كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، دار الكتاب اللبناني، مكتبة المدرسة، القاهرة، ١٩٨٣، ج٣.
٢١. ابن رجب، زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد، الاستخراج لأحكام الخراج، مكتبة للرشد، الرياض، ١٩٨٩.

٢٢. ابن رسته، أبو علي أحمد بن عمر، الأعلاق النفسية، مطبعة بريل، ليدن، ١٨٩١.
٢٣. ابن رشد، محمد بن أحمد، بداية المجتهد ونهاية المقتصد، تحقيق وتصحيح محمد سالم شعبان ومحمد إسماعيل، مكتبة الكليات الأزهرية، القاهرة، ١٩٧٠، ج ٢.
٢٤. ابن سلام، أبو عبيد القاسم بن سلام، الهروري، الأزدي، الخزاعي، البغدادي، كتاب الأموال، للعراق.
٢٥. ابن شاهين الظاهري، غرس الدين خليل، زبدة كشف الممالك وبيان الطنوق والممالك، بإعتناء بولس رابويس، (دم)، باريس، (دط)، ١٨٩٤.
٢٦. ابن طيفور، أبو الفضل أحمد بن طاهر، بغداد في تاريخ الخلافة العباسية، مكتبة المعارف، بيروت، (دط)، ١٩٦٨.
٢٧. ابن عبد ربه، أحمد بن محمد، العقد الفريد، دار إحياء التراث العربي، ١٩٨٩م، بيروت، ج ٤.
٢٨. ابن عمر، يحيى، النظر والأحكام في جميع أحوال السوق، (أحكام السوق)، تحقيق: حسن حسني عبد الوهاب، (دن)، (دط)، تونس، ١٩٧٥م.
٢٩. ابن قتيبة، أبو محمد عبد الله بن مسلم، عيون الأخبار، دار الكتب المصرية، القاهرة، (دط)، ١٩٧٦، ج ٣.
٣٠. ابن قدامة، موفق الدين عبد الله بن أحمد، المغني، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٨٥، ج ٤.
٣١. ابن منظور، جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال الدين أبو العز بن نجيب الدين أبو الحسن علي بن أحمد بن أبي القاسم بن حقة، لسان العرب، المطبعة الأميرية ببولاق، ط ١، ج ١٢.

٣٢. أبو الشعر، هند، إحياء الأراضي الموات في البطائح والبصرة في العهد الأموي، مجلة المنارة، المجلد ١٣، العدد ١، ٢٠٠٦.
٣٣. أبو الفضل، القاضي عياض، ترتيب المدارك وتقريب المسالك، ج ٦، تحقيق سعيد أحمد أعراب، مطبعة فضالة، المغرب، ١٩٨٣.
٣٤. أبو النصر، عمر، هارون الرشيد، (دين)، بيروت، (د.ط)، ١٩٣٤.
٣٥. أبو الوفاء، محمد أبو الوفاء، التطور التاريخي لحماية المال العام في ظل الشريعة الإسلامية، بحث قدم في المؤتمر الدولي حول التاريخ الاقتصادي للمسلمين، مركز صالح كامل للاقتصاد الإسلامي، القاهرة، ذو الحجة ١٤١٨/٨/١٩٩٨م.
٣٦. أبو زيد، أحمد، نظام الوقف الإسلامي، تطوير أساليب العمل وتحليل نتائج بعض الدراسات الحديثة، المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو)، الرباط، ٢٠٠٠.
٣٧. أبو سالم، محمد بن طلحة الوزير، المقد للفريد للملك السعيد، مطبعة السوطن العامرة، القاهرة، ١٨٩٢.
٣٨. أبو علي، محمد سلطان، محاضرات في اقتصاديات النقود والبنوك، دار الجامعات المصرية، الإسكندرية، (د.ط)، ١٩٧٢.
٣٩. أبو يعلى، محمد بن الحسين الفراء الحنبلي، الأحكام السلطانية، القاهرة، ١٩٥٢.
٤٠. أبو يوسف: القاضي يعقوب بن إبراهيم الأنصاري، "الخراج" ط ٣، نشر المطبعة السلفية ومكتبتها، القاهرة، ١٩٥٢.
٤١. إبراهيم أتيص وآخرون، المعجم الوسيط، ج ١، دار الفكر، القاهرة، (د.ط)، (د.ت).

٤٢. إبراهيم، عادل مياحي متولي، التطور الاقتصادي خلال العصر العباسي الأول مقارنة مع الأوضاع الاقتصادية الأوروبية، أطروحة دكتوراه، جامعة أم القرى، كلية الشريعة، قسم الاقتصاد الإسلامي، مكة المكرمة- السعودية، ١٩٩٥م.
٤٣. إبراهيم، فؤاد، الموارد المالية في الدولة الإسلامية، دار الاتحاد العربي، القاهرة، ١٩٧٢.
٤٤. الإدريسي، أبو عبد الله محمد الشريف، نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، مكتبة الثقافة الدينية، مصر، ٢٠٠٢.
٤٥. الأزدي، أبو زكريا يزيد بن محمد بن إياس، تاريخ الموصل، تحقيق علي حبيبه، دار التحرير للطباعة والنشر، القاهرة، ١٩٦٧.
٤٦. إسحق، رفائيل بابو، مدارس العراق قبل الإسلام، مطبع الشفيق، بغداد، للعراق، ١٩٥٥.
٤٧. أسعد بن مماتي، أبو للمكارم أسعد بن الخطيب، قوانين الدواوين، تحقيق: عزيز سوريال عطيه، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٩١.
٤٨. الأصبهاني، أبو حامد محمد بن محمد القرشي، خريدة القصر وجريدة العصر، القسم العراقي ج١، تحقيق الدكتور جميل سعيد ومحمد بهجة الأثري، مطبعة المجمع العلمي العراقي، نشر وزارة الإعلام العراقية، ١٩٧٣.
٤٩. الأصبهاني، علي بن حسين بن محمد، الأغاني، دار الكتب المصرية، ١٩٢٧م، القاهرة ج١٨.
٥٠. أطفيش، محمد بن يوسف، شرح كتاب النيل وشفاء العليل، دار الفتح، بيروت، ط٢، ١٩٧٢، ج٨.
٥١. الألباني، محمد ناصر الدين، إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل، المكتب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٥.

٥٢. إلياس، عبد الوهاب خضر، نظام رواتب الجيش العباسي في العراق ٢١٨-٨٣٣/٨٣٤-٨٣٣.
- ٩٤٥م، بحث منشور، مجلة المجمع العلمي العراقي، جزء ٤٤، ١٩٩٧م.
٥٣. أمين، أحمد، ضحى الاسلام، ج ١، دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، ١٩٠٠، ج ١.
٥٤. الباطين، إلهام بنت أحمد بن عبد العزيز، الحياة الاقتصادية في بلاد ما وراء النهر في العصر العباسي الأول، رسالة ماجستير، جامعة الملك سعود، كلية الآداب، قسم التاريخ، السعودية، ١٩٩٠م.
٥٥. بارتولد، فاسيلي فلاديميروفيتش، تاريخ الحضارة الإسلامية، ترجمة: حمزة طاهر، دار المعارف، القاهرة، (دط)، ١٩٥٨.
٥٦. الباشا، حسن، الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية، دار النهضة العربية، القاهرة، (دط)، ١٩٦٦، ج ٢.
٥٧. التبركاني، الشريف طلال بن شرف بن عبد الله، للمسوكات العباسية، مجلة دار العلوم، القاهرة.
٥٨. بروكلمان، كارل، تاريخ الشعوب الإسلامية، ترجمة نبيه أمين فارس، ومخير البعلبكي، مطبعة دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٤.
٥٩. الليث، مصطفى، بحوث في نظام الإسلام، الملكية، مطبعة خالد بن الوليد، جامعة دمشق، سوريا، ١٩٨٣.
٦٠. البكري، أبي عبيد، معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، تحقيق: مصطفى السقا، (د.ن)، القاهرة، ط ١، ١٩٤٥.
٦١. البلاذري، أبو الحسن أحمد بن يحيى، فتوح البلدان، الممكلة التجارية الكبرى، المطبعة المصرية، الطبعة الأولى، القاهرة، ١٩٣٢.

٦٢. بني عطاء علي محمد، قواعد الصرف وأحكامه في الاقتصاد الإسلامي، دار الإعلام للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، ط١، ٢٠٠٧.
٦٣. البهوتي، منصور بن يونس، كشف القناع عن متن الإقناع، مراجعة وتعليق: هلال مصيلحي ومصطفى هلال، مكتبة النصر الحديثة، الرياض، (د.ط)، (د.ت)، ج٣.
٦٤. بيطام، مصطفى، مظاهر المجتمع وملاحم التجديد من خلال الشعر في العصر العباسي الأول، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
٦٥. البيهقي، إبراهيم بن محمد، المحامين والمساوي، دار صادر، بيروت، (د.ط)، ١٩٧٠.
٦٦. الناجر، سليمان، سلسلة التواريخ، المطبعة السلطانية، باريس، (د.ط)، ١٨١١.
٦٧. ترنون، أهل النمة في الإسلام، ترجمة د. حسن حبشي، مطبعة دار المعارف، ط٢، للقاهرة، ١٩٦٧.
٦٨. التتويحي، أبو علي المحسن بن علي بن محمد، كتاب جامع التواريخ المسمى نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة.
٦٩. الثعالبي، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل ، ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، ٢٠٠٣.
٧٠. الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة الكنتاني البصري، التبصر بالتجارة، المطبعة للرحمانية، ط٢، القاهرة، ١٩٣٥.
٧١. الجاحظ، أبي عثمان عمرو بن بحر، البيان والتبيين، تحقيق فوزي عطوي، دار صعب، بيروت، لبنان، ج١، ١٩٦٨.
٧٢. الجبوري، أحمد إسماعيل عبدالله، تاريخ الأزمات الاقتصادية الإسلامية الأسباب والمعالجات- العصر العباسي أمونجاً، بحث قدم في مؤتمر الأزمة الاقتصادية المعاصرة

أسبابها وتداعياتها وعلاجها، جامعة جرش، جرش-الأردن، في الفترة ١٠-٨ محرم

١٤٣٢/١٦-١٤ كانون الأول "ديسمبر" ٢٠١٠م.

٧٣. الجراح، نوري، رحلة ابن خلدون، الطبعة الأولى، دار السويدية، أبو ظبي، ١٩٨١.

٧٤. جلعوط، عامر محمد نزار، فقه للموارد العامة لبيت المال، دار الفداء للنشر والتوزيع

وللترجمة، حماة، سوريا، ٢٠١٠.

٧٥. الجميلي، رشيد، دولة الاتابكة في الموصل، بيروت، ١٩٧٠، (د.ط.).

٧٦. الجهشياري، أبو عبد الله محمد بن عبدوس بن عبد الله، الوزراء والكتاب، تحقيق مصطفى

المسقا وإبراهيم الأبياري، وعبد الحفيظ شلبي، مطبعة مصطفى البابي وأولاده، القاهرة،

١٩٣٨.

٧٧. الجوهري، إسماعيل بن حماد، الصحاح، تحقيق: أحمد عبد الفتور عطار، دار العلم

للملايين، بيروت، ط٢، ١٩٧٩، ج٤.

٧٨. حسن، إبراهيم حسن، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، الجزء الثاني:

العصر العباسي الأول، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، (د.ط.)، ١٩٧٦، ج٢.

٧٩. حسن، إبراهيم حسن، وحسن علي إبراهيم، لنظم الإسلامية، مكتبة النهضة المصرية،

القاهرة، ١٩٦٢.

٨٠. حسن، إبراهيم، تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي، مكتبة النهضة

للمصرية، القاهرة، ط٤، ج٢.

٨١. حسن، زكي محمد، الرحالة المسلمون في العصور الوسطى، دار التراث العربي، بيروت،

١٩٨١.

٨٢. الحسني، أحمد، تطور النقود في ضوء الشريعة الإسلامية مع العناية بالنقود الكتابية، دار المعنى للطباعة والنشر، جدة، ط١، ١٩٨٩.
٨٣. الحسني، دراسة تحليلية للنقود العربية عن المناسبات والإعلام في العصر العباسي، مجلة المسكوكات، وزارة الإعلام العراقية، مديرية الآثار والتراث، بغداد، العدد ١٠-١١، ١٩٧٩-١٩٨٠م.
٨٤. الحسني، محمد باقر، مدن الضرب عن النقود الإسلامية، مجلة المسكوكات، العدد الخامس ١٩٧٤.
٨٥. خطاب، كمال توفيق، نحو تكامل نقدي إسلامي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، قسم الدراسات الإسلامية، مكة المكرمة-السعودية، ١٤٠٥هـ.
٨٦. الحمداني، خالد إسماعيل نايف، لنظام المصرفي في الدولة الإسلامية: دراسة تاريخية، مجلة إسلامية المعرفة، العدد ٢٢، بحوث ودراسات.
٨٧. حمدي عبد المنعم محمد حسين، مدينة سلا في العصر الإسلامي، دراسة في التساريخ العباسي والحضاري، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، مصر، ١٩٩٣.
٨٨. الحموي، ياقوت، أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي البغدادي، معجم البلدان، ج١، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٩٩٣.
٨٩. الحنبلي، ابن الفراء، رسد الملوك ومن يصلح للسفارة، تحقيق: صلاح الدين المنجد، (دط)، القاهرة، ١٩٨٧م.
٩٠. حوراني، جورج، العرب والملاحه في المحيط الهندي، ترجمة يعقوب بكر، مكتبة الأنجلو المصرية، الإسكندرية، (دط)، ١٩٥٨.
٩١. الخازن، ولید، الحضارة الإسلامية، المشرف للنشر والتوزيع، بيروت، ط١، ١٩٩٢.

٩٢. الخالدي، محمد عبد المجيد، زكاة النقود الورقية المعاصرة، مكتبة الرسالة الحديثة، عمان-الأردن، ط١، ١٩٨٥.
٩٣. الخطيب، عبد الكريم، السياسة المالية في الإسلام وصلتها بالمعاملات المعاصرة، دار المعرفة، بيروت، (دط)، ١٩٧٥.
٩٤. خلاف، عبد الوهاب، السياسة الشرعية في الشؤون الدستورية والخارجية والمالية، دار القلم، سوريا، ج١.
٩٥. خليفة بن خياط، تاريخ خليفة بن خياط، تحقيق: لكرم ضياء العمري، دار طيبة، الرياض، ط٢، ١٩٨٥، ج٢.
٩٦. خليفة، علي محمد السيد، الجاحظ والدولة العباسية، دار الوفاء لحدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، ٢٠١١.
٩٧. خليل، فؤاد، الإقطاع الشرقي بين علاقات الملكية ونظام التوزيع، دار المنتخب العربي للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ١٩٩٦، ص١٥٩.
٩٨. الخوارزمي، محمد بن أحمد بن يوسف، مفاتيح العلوم، مطبعة للشرق، القاهرة، ١٩٣٠.
٩٩. الخيرو، رمزية عبد الوهاب، تجارة الخليج العربي وأثرها في الحياة الاقتصادية في منطقة الخليج العربي والعراق منذ صدر الإسلام وحتى نهاية القرن الرابع الهجري، دار الشئون الثقافية العامة، بغداد، ط١، ١٩٨٧.
١٠٠. الحجلي، خولة شاكر، بيت المال نشأته وتطوره، كلية الآداب جامعة الموصل بـشداد، ١٩٧٦.
١٠١. دراذكة، صالح موسى، طرق الحج الشامي في العصور الإسلامية، اللجنة العليا لكتابة تاريخ الأردن، عمان-الأردن، ٢٠٠٧.

١٠٢. دراور، الليدي، الصابئة المتدائون، ترجمة نعيم البدوي وغضبان رومي، مكتبة الخياط، بيروت، ١٩٦٤.
١٠٣. الدغسي، محمد راكان، الصرافة: حكمها ومشروعيتها في الإسلام، منشورات وزارة الأوقاف والمقنسات الإسلامية، عمان-الأردن، ط١، ١٩٨٩.
١٠٤. دقتر، القيسي، نامض عبد الرازق، موسوعة النقود العربية الإسلامية، مجلة التاريخ العربي، المغرب.
١٠٥. الدمشقي، أبو الفضل جعفر بن علي، الإشارة إلى محاسن التجارة، (د.ن)، القاهرة، (د.ط)، ١٩٠٠.
١٠٦. الدميدي، كمال الدين، حياة الحيوان الكبرى، دار الفكر، بيروت، (د.ط)، ١٩٠٠م.
١٠٧. الدنيوري، أبو حنيفة أحمد بن داود، الأخبار الطوال، تحقيق عبد المنعم عامر، دار أحياء الكتب العربية، ط١، القاهرة، ١٩٦٠.
١٠٨. الدوري، عبد العزيز، نشأة الإقطاع في المجتمعات الإسلامية، مجلة المجمع العراقي، العراق، ١٩٧٠.
١٠٩. الدوري، عبد العزيز، نظام الضرائب في صدر الإسلام، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، م٤٩، سوريا ١٩٤٨.
١١٠. ديب، ديب، محاضرات مخطوطة ألفت على طلاب معهد المعلمين العالي، الجامعة اللبنانية، ١٩٨٨، بيروت.
١١١. ديل، شارل، لبنانية جمهورية أرستقراطية، ترجمة: أحمد عزت عبد الكريم، دار المعارف، القاهرة، (د.ط)، ١٩٤٨.

١١٢. الدينوري، ابن قتيبة أبو محمد عبد الله بن مسلم، عيون الأخبار، دار الكتاب العربي،

بيروت، (دط)، ١٩٧٠، ج ١.

١١٣. الديوه جي، سعيد، الموصل في العصر الاتيكي، بغداد، (دط)، ١٩٥٨.

١١٤. الرحبي، عبد العزيز بن محمد، فقه الملوك ومفتاح الرتاج المرصد على خزائنة كتاب

الخراج، تحقيق: أحمد للكبيسي، إحياء التراث الإسلامي، العراق: رئاسة ديوان الأوقاف، ط٨،

١٩٧٥، ج ١.

١١٥. رفاعي، أحمد فريد، عصر التأمين، للهيئة المصرية العامة، ط٢، القاهرة، ١٩٩٧، ج ١.

١١٦. الرفاعي، أنور، النظم الإسلامية، دار الفكر، دمشق، (دط)، ١٩٧٣.

١١٧. الرفاعي، عبد الباسط مصطفى مجيد، وسائل النقل المائية ومساكنها خلال سنيين الخلافة

العباسية (١٣٢٢هـ-٧٤٩م/٦٥٦هـ-٢٥٨م)، مجلة سر من رأى، العدد ١٤، المجلد ٥،

جامعة سامراء، العراق.

١١٨. رمضان، عاطف منصور محمد، الكتابات غير القرآنية في النقود الإسلامية في المغرب

والأندلس، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ط١، ٢٠٠٢.

١١٩. الروبي، ربيع محمود، الملكية العامة في صدر الإسلام ووظيفتها الاقتصادية والاجتماعية،

دراسة في أصول للنظام الاقتصادي الإسلامي، مطبعة مركز صالح كامل، جامعة الأزهر،

مدينة نصر، جمهورية مصر العربية.

١٢٠. الرئيس، محمد ضياء الدين، الخراج والنظم المالية للدولة الإسلامية، دار التراث، القاهرة،

ط٥، ١٩٨٥.

١٢١. الزين، سمح عاطف، الإسلام وثقافة الإنسان، دار الكتاب اللبناني، بيروت-لبنان، ط٤،

١٩٧٣.

١٢٢. الزبيدي، أبو الفيض محمد بن محمد حسيني مرتضى، تاج العروس من جواهر القاموس،

تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، وزارة الإعلام، ط٢، الكويت، ١٩٨٦م، ج٩ ص ٦.

١٢٣. الزبيدي، محمد حسين، تاريخ العراق في العصر البيهقي، (د.ن)، القاهرة، (د.ط)،

١٩٦٩م.

١٢٤. الزحيلي، وهبة، آثار الحرب في الفقه الإسلامي، دار الفكر، دمشق، ١٩٩٨.

١٢٥. زكي، محمد حسن، أطلس الفنون الخزفية، دار الفكر العربي، القاهرة، (د.ط)، (د.ت)،

اشكال ٥٧٣، ٥٧٠.

١٢٦. زلوم، عبد القديم، الأموال في دولة الخلافة، دار العلم للملايين، بيروت، ط١، ١٩٨٣.

١٢٧. الزهراني، ضيف الله يحيى، دار السكة نسائها، أعمالها، إدارتها، مجلة لم القرى، العدد ٢،

المملكة العربية السعودية.

١٢٨. الزهراني، ضيف الله يحيى، موارد بيت المال في الدولة العباسية، دراسة لنظام الضرائب

في إقليم العراق لفترة تمثل أزهى فترات الحضارة الإسلامية اقتصادياً، ط١، مكتبة الفيصلية،

المملكة العربية السعودية، ١٩٨٥.

١٢٩. الزهراني، ضيف الله، التنققات وإدراتها في الدولة العباسية، مكتبة الطلب الجامعي، مكة

المكرمة، ط١، ١٩٨٦.

١٣٠. الزهراني، ضيف الله، بواعث النشاط الاقتصادي في العصر العباسي الأول ١٣٢-٨٢٤٧

٧٤٩-٨٦١م، بحث منشور، مجلة المؤرخ العربي، ١٩٩٥م.

١٣١. زيدان، جرجي، تاريخ التمدن الإسلامي، دار مكتبة الحياة، (د.ط)، بيروت، ١٩٦٧م،

ج ٣.

١٣٢. سالم، السيد عبد العزيز، تاريخ الإسكندرية وحضارتها في العصر الإسلامي، دار المعارف، الإسكندرية، ط٢، ١٩٦٩.
١٣٣. السالوس، علي أحمد، النقود واستبدال العملات، مكتبة الفلاح، الكويت، ط٢، (١٩٨٥).
١٣٤. السامرائي، حسام الدين قوام الدين، المؤسسات الإدارية في الدولة العباسية، مكتبة دار الفتح، دمشق، سوريا، ١٩٧١.
١٣٥. السامرائي، حسام الدين، المياسة الزراعية للدولة العباسية خلال القرن الثالث الهجري، مجلة كلية الإمام الأعظم، بغداد، ع٢، ١٩٧٤م.
١٣٦. السامرائي، خليل إبراهيم، تاريخ الدولة العربية الإسلامية في العصر العباسي، دار الكتب للطباعة، الموصل، ١٩٨٨.
١٣٧. سامرائي، رجاء محمود، والمناري، محمد عبد الرؤوف، النقود والمكايل والموزين، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، (د.ط)، ١٩٨١م.
١٣٨. السامي، شوقي عبده، أجهزة مراقبة مالية الدولة في التاريخ المالي والاقتصادي للمسلمين في الفترة ١-٦٥٩هـ بحث قدم في المؤتمر الدولي حول التاريخ الاقتصادي الإسلامي، مركز صالح كامل للاقتصاد الإسلامي، القاهرة، مصر، ١٩٩٨م.
١٣٩. السبهاتي، عبد الجبار، محاضرات مساق نظريات فقهية، جامعة اليرموك، كلية الشريعة، قسم الاقتصاد الإسلامي، محاضرة رقم (٥)، للثلاثاء ١٧-١٠-٢٠٠٧.
١٤٠. المرخسي، محمد بن أحمد بن أبي سهل شمس الأئمة، الميسوط مطبعة السعادة، القاهرة، ج٣، ١٨٥٨.

١٤١. السعدي، عبد الله النظام المالي الإسلامي في العصر الأول للدولة العباسية والمقارنة
بالأنظمة الوضعية الحديثة، أطروحة دكتوراه، جامعة الأزهر، كلية للغة العربية، قسم التاريخ
والحضارة، القاهرة-مصر، ١٩٨٩م.
١٤٢. السلومي، عبد العزيز عبد الله ديوان الجند نشأته وتطوره في الدولة الإسلامية، مكتبة
لطلال الجامعي، السعودية، ١٩٨٦.
١٤٣. سهراب، عجائب الأقاليم السبعة إلى نهاية العمارة، بإعتناء هانس فون مترك، (د.ن)،
ليبرنج-المانيا، (د.ط)، ١٩٢٩.
١٤٤. سيد أمير علي، مختصر تاريخ العرب، مترجم للبعلبكي، عفيف، دار العلم للملايين،
بيروت، (د.ط)، ١٩٧٧.
١٤٥. السيراقي، أبو زيد الحسن، الذيل على كتاب سلسلة التواريخ، المطبعة السلطانية،
باريس، (د.ط)، ١٨١١.
١٤٦. السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر، تاريخ الخلفاء، دار الفكر، بيروت،
١٩١٠، رقم ٩٣.
١٤٧. شاشي، عبد القادر حسين، أصل وتطور العمليات المصرفية للتجارية والإسلامية، مركز
أبحاث الاقتصاد الإسلامي، مجلة جامعة الملك عبد العزيز، جدة-السعودية، م ٢١، عدد ٢،
٢٠٠٨.
١٤٨. الشافعي، حسن، النقد بين القديم والحديث (دراسة تحليلية مقارنة عن العملة والمال
للعربي)، دار المعارف، القاهرة، (د.ط)، ١٩٨٣.
١٤٩. الشافعي، محمد بن إدريس، الأم، دار المعرفة، ج ٨، (د.ط)، لبنان، ١٩٩٠.
١٥٠. شاكر، خولة، بيت المال، مطبعة وزارة الأوقاف، بغداد، (د.ط)، ١٩٧٦.

١٥١. شلكر، مصطفى، دولة بني عباس، وكالة المطبوعات، الكويت، (دط)، ١٩٣٧، ج ١.
١٥٢. الشحود، علي بن فايف، موسوعة المفصل في أحكام الربا، المكتبة العربية الإلكترونية.
١٥٣. الشريف، أحمد، العالم الإسلامي في العصر العباسي، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، القاهرة، ط ٥، ١٩٨٢.
١٥٤. شما، سمير، أحداث عصر المأمون كما ترويها النقود، جامعة اليرموك، إربد، (دط)، ١٩٩٠.
١٥٥. شما، سمير، ثبث الفلوس العباسية، طبعة ١، لندن، ١٩٩٨.
١٥٦. الشبخلي، صباح إبراهيم سعيد، الاصناف في العصر العباسي: نشأتها وتطورها، سلسلة الكتب الحديثة، وزارة الإعلام، بغداد (دط)، ١٩٧٦.
١٥٧. الشبخلي، والأوسي، تاريخ الإسلام في إفريقيا وجنوب شرق آسيا، طبعة ١، بغداد، ١٩٨٩.
١٥٨. الصابي، أبو الحسن هلال بن المحسن بن إبراهيم الحراني، الوزراء أو تحفة الأمراء في تاريخ للوزراء، تحقيق عبد الستار أحمد فراج، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٥٨.
١٥٩. الصالح، صبحي، النظم الإسلامية نشأتها وتطورها، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٧٦.
١٦٠. الصفدي، صلاح الدين خليل أبيك، نكت الهميان في نكت العميان، دار الطلائع، (دط)، القاهرة، ١٩٩٤.
١٦١. الصفدي، صلاح الدين خليل بن أبيك بن عبد الله، الوافي بالوفيات، تحقيق أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، ٢٠٠٠، ج ٦.
١٦٢. صفوت، أحمد زكي، جمهرة رسائل العرب في عصور العرب الزاهرة، المكتبة العلمية، بيروت، لبنان، ١٩٣٧.

١٦٣. الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير بن زيد بن خالد، تاريخ الرسل والملوك، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف، ١٩٦٧، ج٧.
١٦٤. الطراونة، خلف فارس، ناهض عبد الرزاق دفتر، المسكوكات وقراءة التاريخ، دار الحامد للنشر والتوزيع، الأردن، ١٩٩٤.
١٦٥. الطراونة، خلف، موسوعة النقود العباسية، دار حامد للنشر والتوزيع، الأردن.
١٦٦. طقوش، محمد سهيل، تاريخ الدولة العباسية - العصر العباسي الأول ١٣٢-٨٢٤٧ رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، كلية الشريعة، قسم التاريخ، مكة المكرمة - السعودية، ٢٠١٢م.
١٦٧. المعاني، حسن فاضل، سياسة جعفر المنصور للدخالية والخارجية منشورات وزارة الإعلام والثقافة والإعلام العراقية، دار الرشيد للنشر، سلسلة دراسات (٢٥٧).
١٦٨. العبادي، أحمد مختار، في التاريخ العباسي والأندلسي، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، مصر، ١٩٧٢.
١٦٩. العبادي، عبد السلام، الملكية في الشريعة الإسلامية، دراسة مقارنة، ط١، مكتبة الأقصى، ج١، صان، الأردن، ١٩٧٧.
١٧٠. عبد الرحمن، فهمي محمد، النقود العربية ماضيها وحاضرها، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، مصر، ١٩٦٤.
١٧١. عبد المنعم الهاشمي، الخلافة العباسية، ط١، دار بن حزم، بيروت، ٢٠٠٣.
١٧٢. عثمان، فتحي، الحدود الإسلامية البيزنطية، الدار القومية للنشر والتوزيع، (دبط)، ١٩٩٤، ج١.
١٧٣. الحدوي، إبراهيم، المفارات الإسلامية إلى أوروبا، (دن)، القاهرة، (دبط)، ١٩٥٧.

١٧٤. العريني، السيد الباز، الحسبة في بيزنطة، الملحق الرابع من كتاب نهاية الرتبة في طلب الحسبة للشيزري، (د.ن)، القاهرة، (د.ط)، ١٩٨١.
١٧٥. العسكري، عبد الله بن إبراهيم، إدارة الإمامة في العصر العباسي (١٣٢-٨٦٥٦ م) // (٧٤٩-١٢٥٨م)، بحث منشور، مجلة جامعة الملك سعود، ٢٠٠٨م.
١٧٦. العسكري، سليمان إبراهيم، التجارة والملاحة في الخليج العربي، القاهرة، ١٩٧٢م ص ١٠٣.
١٧٧. العش، محمد أبو الفرج، النقود العربية الإسلامية، المحفوظ في متحف قطر في الدوحة- الإمارات العربية المتحدة، (١٩٨٤)، ج ١.
١٧٨. عقل، أحمد عبد القادر محمود، صراع الحضارات وأثره في الشعر العربي في العصر العباسي الأول (القرن الثاني الهجري)، رسالة ماجستير، جامعة النجاح الوطنية، كلية الدراسات العليا، نابلس-فلسطين، ٢٠٠٣م.
١٧٩. علي، أحمد، ثورة الزنج وقائدها علي بن محمد، دار مكتبة الحياة، بيروت، (د.ط)، ١٩٦١.
١٨٠. العلي، صالح أحمد، التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية في البصرة، مطبعة المعارف، بغداد، (د.ط)، ١٩٥٣.
١٨١. العلي، صالح أحمد، مسامراء دراسة في النشأة والبنية والسكان، شركة المطبوعات، بيروت، لبنان، ٢٠٠١.
١٨٢. عمر، فاروق، العباسيون الأوائل، جامعة بغداد، مطبعة دار الفكر، ط ١، ج ٢، للمراق، ١٩٧٣.
١٨٣. العمري وخضر، انتشار الإسلام في أفريقيا، دار النشر الدولي، الرياض، ٢٠٠٨.

١٨٤. عواد، ميخائيل، الماصر في بلاد الروم والاسلام، مطبعة المعارف، بغداد، (د.ط)،

١٩٤٨.

١٨٥. عويس، محمد، المجتمع العباسي من خلال كتابات الجاحظ، دار الثقافة للطباعة والنشر

والتوزيع، (د.ط)، القاهرة، ١٩٧٧.

١٨٦. العيني، بدر الدين محمد بن أحمد، عقد الجمان في تاريخ أهل النمة، نسخة دار الكتب

المصري، رقم ١٥٨٤، مصر القاهرة، تاريخ، ١٩٥٢.

١٨٧. الغريسي، الطبيب المختار، القول الأعم في بيان انساب قبائل الحشم، ١٨٩٧ط١.

١٨٨. غنيمة، يوسف رزق، تجارة العراق قديما وحديثا، مطبعة العراق، بغداد، (د.ط)، ١٩٤٢م.

١٨٩. فؤاد، عبدالله عمر، نظم الزكاة وتطور تطبيقاتها، مقال إلكتروني صدر في تاريخ ٢٢

مارس ٢٠٠٨، ص ٣ من موقع [http:// abdolachachi. Jeeoan.com/ archive/](http://abdolachachi.Jeeoan.com/archive/)

2008/3/508514.htm

١٩٠. الفقي، عصام الدين عبد الرؤوف، الحواضر الإسلامية الكبرى، دار الفكر العربي،

القاهرة، (د. ط)، ١٩٧٦.

١٩١. الفنجري، محمد شوقي، المدخل إلى الاقتصاد الإسلامي، دار النهضة العربية، ١٩٧٢.

١٩٢. فهد، بدري محمد، العامة ببغداد في القرن الخامس الهجري، مطبعة الإرشاد، بغداد،

(د.ط)، ١٩٦٧.

١٩٣. فهمي، عبد الرحمن، تعريب النقود وندلوله الحضاري، مجلة المهيم، العدد ٤٥٠،

(١٤٠٧هـ/١٩٨٧م).

١٩٤. فهمي، عبد الرحمن، فجر السمكة العربية، دار الكتب المصرية، مصر، ١٩٦٥.

١٩٥. فوزي، فاروق عمر، العباسيون (١٣٢-٢٤٧هـ) / (٧٤٩-٨٦١م)، دار المجدلوي، عمان، ط١، ٢٠٠٣، ج٢.
١٩٦. الفيروز آبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب، القاموس المحيط، دار الجليل، بيروت، ١٨٨٣.
١٩٧. قدامه، أبو الفرج قدامه بن جعفر، نبد من كتاب للخراج وصناعة الكتابة، مطبعة بربل، لندن، ١٨٨٩.
١٩٨. القرشي، يحيى بن آدم، كتاب الخراج، المطبعة السلفية، القاهرة، ١٩١٨.
١٩٩. القرماني، أحمد بن يوسف، أخبار الدول وأثار الأول في التاريخ، ج٢، تحقيق أحمد حطيط وفيهي سعيد، دار عالم الكتاب، بيروت، ١٩٩٢.
٢٠٠. القرويني، زكريا بن محمد بن محمود، آثار البلاد وأخبار العباد، دار صادر، بيروت، ١٩٧٤.
٢٠١. القضاعي، ابن الأبار محمد بن عبد الله بن أبي بكر، إعتاب الكتاب، مطبوعات مجمع اللغة العربية، دمشق، ١٩٦١.
٢٠٢. القضاعي، محمد بن سلامه بن جعفر أبو عبد الله، عيون المعارف وفنون أخبار الخلفاء، تحقيق جميل المصري، ط١، مكة المكرمة، المملكة العربية السعودية، ١٩٩٥، ص٩٤٤.
٢٠٣. القيمي، ناهض عبد الرزاق، الدينار العربي الإسلامي (٧٧-٢٧٩هـ)، دار المناهج، عمان، (دط)، ٢٠٠٦.
٢٠٤. كاتبي، غيداء خزنة، الخراج منذ الفتح الإسلامي حتى أواسط القرن الثالث لهجري: الممارسات والنظرية، سلسلة أطروحات الدكتوراه، مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٩٤.

٢٠٥. الكامي، ابن بعر، كشف الأسرار العلمية لدار الضرب المصرية، تحقيق: عبد الرحمن فهمي، لجنة إحياء التراث الإسلامي، للقاهرة، (دط)، ١٩٦٦م.
٢٠٦. الكبيسي، حمدان عبد المجيد، أسواق بغداد، حتى بداية العصر البويهي، دار الحرية، بغداد، ١٩٧٦.
٢٠٧. الكبيسي، حمدان، الخارج أحكامه ومقائره، شركة المطبوعات للتوزيع والنشر، لبنان، ٢٠٠٤.
٢٠٨. الكبيسي، حمدان، مقال الصناعة، مجلة حضارة العراق، العدد الخامس، بغداد، ١٩٨٦.
٢٠٩. الكتاني، محمد عبد الحي بن عبد الكبير ابن محمد الإدريسي، الترتيب الإداري والعمالات والصناعات والمتاجر والحالة العلمية التي كانت في عهد تأسيس المدينة الإسلامية، ط٢، ج١، دار الأرقم، بيروت.
٢١٠. الكتيبي، ابن شاكز، محمد بن أحمد، عيون للتواريخ، ج١٢، تحقيق الدكتور فيصل السامر، ونبيلة عبد المنعم، بغداد، ١٩٧٧.
٢١١. كرد، محمد علي، خطط الشام، مطبعة للترقي، دمشق، (دط)، ١٩٢٥.
٢١٢. الكروي، إبراهيم سليمان، طبقات مجتمع بغداد في العصر العباسي الأول، مؤسسة شباب الجامعة، (دط)، الإسكندرية، ١٩٨٩.
٢١٣. كلود كاهن، تطور الإقطاع الإسلامي، ترجمة بدر الدين القاسم، دار الحقيقة، بيروت، ١٩٨٣.
٢١٤. الكندي، أبو عمر محمد بن يوسف، الولاة وكتاب القضاء، تحقيق: رفن كمت، مؤسسة قرطبة، القاهرة، (دط)، (دت).

٢١٥. مسترناج، بلدان الخلافة الشرقية: منذ الفتح الإسلامي حتى أيام تيمور، مترجم، بشير فرنسيس وكوركيس عداد، مؤسسة الرسالة، بيروت، (دط)، ١٩٨٥.
٢١٦. لشيرازي، عبد الرحمن، نهاية الرتبة في طلب الحسبة تحقيق السيدج الباز العربي، دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، مصر، ١٩٨١
٢١٧. لوليس، ارشبيالد، القوى البحرية التجارية في حوض البحر المتوسط ترجمة احمد محمد عيسى، مراجعة محمد شفيق غريالي، مؤسسة فرنكلين للطباعة والنشر، القاهرة ونيويورك، ١٩٥١.
٢١٨. مؤنس، حسين، أطلس تاريخ الإسلام الطبعة الأولى، الزهراء للإعلام العربي، القاهرة، ١٩٨٧.
٢١٩. ماري بن سليمان، رحلة بطارقة كرسى المشرق، كتاب المجلد، روما، ١٨٩٩.
٢٢٠. المارودي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الأحكام السلطانية والولايات الدينية، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، القاهرة، ١٩٦٠.
٢٢١. المبارك، محمد، نظام الإسلام، الاقتصاد مبادئ وقواعد عامة، دار الفكر، بيروت، ١٩٨١.
٢٢٢. متز، آدم، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ترجمة مهدي عبد الهادي أبو ريده، الدار التونسية للنشر والتوزيع، (دط)، ج ٢.
٢٢٣. متولي وشهادة، اقتصاديات النفود في إطار الفكر الإسلامي، دار التوفيق للنموذجية للطباعة والنشر، القاهرة-مصر، (دط)، ١٩٨٣.
٢٢٤. مجدي إبراهيم، السيبل الإسلامي.. عطش الطريق، مجلة الوعي الإسلامي، العدد ٥٣٢، وزارة الأوقاف، الكويت، ٢٠١٠.

٢٢٥. مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، قام بإخراجه: إبراهيم مصطفى وأحمد حسن وحامد عبد القادر ومحمد النجار، وأشرف على طبعه: عبد السلام هارون، المكتبة العلمية، طهران، (دط)، (دست)، ج ١.
٢٢٦. المحتسب، ابن بسام، نهاية الرتبة في طلب الحسبة، تحقيق حسام الدين السامرائي، (د.ن)، بغداد، (دط)، ١٩٦٨.
٢٢٧. محمد بن الأخوة، معالم القرية في أحكام الحسبة، تحقيق: محمد محمود شعبان وصديق أحمد المطيعي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، (دط)، ١٩٧٦.
٢٢٨. محمد خضري بك، محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية: الدولة العباسية، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٧.
٢٢٩. محمد، عبد الرحمن فهمي، النقود العربية ماضيها وحاضرها، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، القاهرة، (دط)، ١٩٦٤.
٢٣٠. محمود، حسن أحمد، العالم الإسلامي في العصر العباسي، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٥.
٢٣١. المنور، جميل نخلة، حضارة الإسلام في دار الإسلام، مطبعة الاعتماد، القاهرة، (دط)، ١٩٣٢.
٢٣٢. مراد، ميخائيل، صور مشرقة من حضارة بغداد في العصر العباسي، (د.م)، بغداد، (دط)، ١٩٨٠.
٢٣٣. مرسي، محمد منير، التربية الإسلامية أصولها وتطورها في البلاد العربية، ج ١، عالم للكتب، الأردن، ٢٠٠٥.

٢٣٤. المرغيناني، أبو الحسن علي بن أبي بكر، الهداية شرح بداية المبتدي، مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، الطبعة الأخيرة، ج٣.
٢٣٥. المصري، حسين علي، تجارة العراق في العصر العباسي، الكويت، ١٩٨٣.
٢٣٦. المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين بن علي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار الفكر، ج٣، بيروت، لبنان، ١٩٧٣.
٢٣٧. للمسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين، التنبيه والإشراف، باعتناء عبد الله إسماعيل الصاري، إعادة طبعه بالأوفست، مكتبة المثنى، بغداد، (د.ط)، ١٩٣٨.
٢٣٨. المصري، رفيق يونس، الزكاة والضرائب على المسلمين وغير المسلمين، مجلة جامعة الملك عبد العزيز، جدة، ٢٠٠٦.
٢٣٩. مطران، خليل، مرآة الأيام في ملخص التاريخ العام، دار مارون عبود، بيروت، ١٩٩٦.
٢٤٠. المعاضدي، عبد القادر سلمان، خطط مدينة واسط في العصر العباسي، ط١، مجلة سومر، م٣٤، ج١، العراق، ١٩٧٨.
٢٤١. المعجم الوسيط، الطبعة الثالثة، ١٩٩٨.
٢٤٢. المقنسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، مكتبة مديولي، القاهرة، ط٣، ١٩٩٠م.
٢٤٣. المقرئ، أحمد بن علي تقي الدين أبو العباس، الأوزان والأكيال الشرعية، المحقق: سلطان بن هليل بن عيد المسمار، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ٢٠٠٧.
٢٤٤. المقرئ، أبو العباس تقي الدين، كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف بالخطط المقرئية، مكتبة المثنى، بغداد، (د.ط)، ١٩٧٠م، ج٢.

٢٤٥. المقريري، نقي الدين أحمد بن علي بن عبد القادر بن محمد الحسيني البيهقي، المقري
الكبير، ج٤، دار الغرب الإسلامي، ١٩٩١.
٢٤٦. المقريري، نقي الدين أحمد بن علي، الخطط المقريرية، (دم)، القاهرة، (دط)، ١٣٢٥هـ،
ج١.
٢٤٧. ملكاوي، خلود، الدراهم العباسية المضروبة، سر من رأى، في الفترة ما بين (٢٢١-
٥٣٣هـ) // (٨٦٣-٩٤٥م)، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية، عمان.
٢٤٨. منصور، أحمد صبحي، للمعادلة الصفرية في تاريخ الخليفة للمأمون العباسي، مجلة
الحوار المتمدن، العدد ٢١٤٢، ٢٠٠٧.
٢٤٩. منبنة، سارة، التكوين الوظيفي للمدينة الإسلامية، مجلة الفكر العربي، العدد ٢٩، ١٩٩٢.
٢٥٠. المهدي، نزيه، الملكية في النظام الاشتراكي، رسالة دكتوراه قدمت إلى كلية الحقوق،
جامعة القاهرة، القاهرة، ١٩٧١.
٢٥١. مهيدات، محمد سليمان عبدالله، الملكية العامة في الشريعة الإسلامية طبيعتها والدور
الاقتصادي والاجتماعي لها، رسالة ماجستير، جامعة اليرموك، ١٩٩١.
٢٥٢. الموسوي، مصطفى، العوامل التاريخية لنشأة وتطور المدن العربية الإسلامية، دار
الرشيد بغداد، ١٩٨٢.
٢٥٣. الميتوني، نايف محمد شبيب، إجراءات الدولة الإسلامية في معالجة الأزمات المالية في
العصر العباسي، بحث قدم في مؤتمر الأزمة الاقتصادية المعاصرة أسبابها وتداعياتها،
وعلاجها، جامعة جرش، جرش-الأردن، في الفترة ١٠-٨ محرم ١٤٣٢هـ/١٦-١٤ كانون
الأول ديسمبر ٢٠١٠م.

٢٥٤. الميداني، عبد الغني الغنيمي المشقي، اللباب في شرح الكتاب، حققه وضبطه وعلق على حواشيه: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الحديث للطباعة والنشر والتوزيع، حمص وبيروت، ط٤، ١٩٧٩.
٢٥٥. للبراوي، رأفت، طرز القلوس المضروبة بحمص في القرنين الأول والثاني الهجريين، مجلة المعصور، دار المريخ، لندن، المجلد السادس، الجزء الأول، ١٩٩١.
٢٥٦. نجم، وديعة طه، الجاحظ والحضارة العباسية، مطبعة الإرشاد، بغداد، (د.ط)، ١٩٦٥.
٢٥٧. النخيلي، درويش، اللسان الإسلامية على حروف المعجم، (د.ن)، دار المعارف، جمهورية مصر العربية، ١٩٧٩.
٢٥٨. النرشحي، أبو بكر محمد بن جعفر، تاريخ بخاري، عربيه عن الفارسية وحققه أمين عبد الحميد بنوي ونصر الله الطيرازي، (د.ن)، القاهرة، (د.ط)، ١٩٦٥.
٢٥٩. التميم، عبد العزيز العلي، نظام الضرائب في الإسلام ومدى تطبيقه في المملكة العربية السعودية مع المقارنة، دار الاتحاد العربي للطباعة، القاهرة، ١٩٧٥.
٢٦٠. النقر، مهد الحافظ، التجارة الداخلية والخارجية للعالم الإسلامي في العصر الوسيط، دار المعارف للنشر والتوزيع، المشرق-الأردن، (د.ط)، ٢٠٠٢.
٢٦١. نقلي، عصام عباس محمد علي، تحليل الفكر الاقتصادي في العصر العباسي الأول ومدى الاستفادة منه في الاقتصاد المعاصر، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، كلية الشريعة، قسم الاقتصاد الإسلامي، مكة المكرمة-السعودية، ١٩٩٦م.
٢٦٢. نقولا زيادة، الحسبة والمحتسب في الإسلام، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٦٣.
٢٦٣. النوي، يحيى بن شرف، روضة الطالبين وعدة المفتين، الطبعة الثانية، المكتب الإسلامي، بيروت، لبنان، ١٩٨٥.

٢٦٤. النويري، شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب، نهاية الأرب في فنون الأدب، مطبعة دار

الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٣١.

٢٦٥. الهمداني، الحسن بن أحمد، الجوهرتين العتيقتين المائعتين الصفراء والبيضاء الذهب

والفضة، تحقيق: حمد الجاسر، منشورات دار اليمامة، المطابع الأهلية للأوفست، الرياض،

ط١، ١٩٨٧.

٢٦٦. هنتس، فالتر، المكاييل والأوزان الإسلامية، وما يعادلها في النظام الشرعي، ترجمة كامل

العلي، منشورات الجامعة الأردنية، ١٩٧٠.

٢٦٧. اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن واضح، تاريخ اليعقوبي، دار صادر ودار بيروت،

بيروت، ١٩٨٠.

٢٦٨. يونس، أحمد عبد العليم، تطور أنظمة استثمار الأرض الزراعية في العصر العباسي، دار

طلعة، بيروت، ١٩٨٦.

1. Bernard Lewis ,The Arabs in History, by sidney glazer, 1951, p1.
2. Ei-Ali, Salah, Anew Version of Ibu-Mutarraf's List of Revenues in the Early Times of Harun,Al-Rashid Reprinted from: Jesho, (leiden-1970.
3. Fiey, j.m.Assyrie chretienne, Vol. 3, By-routh, 1968

Al-Refaey, Abdel-Kareem Abdullah Suleiman, The Economic History of the Islamic in the first Abbasid Era (132-247h) / (749-861 m), Doctorate Dissertation, Yermouk university, 2014, Supervised by: PhD. Abdel-Jabbar Al-Sabhany.

The current study aims to highlight on the economical history of Abassi state in the period between (132-247 AH) through the following:

- A. -illustration of the social construction and the common property system during the mentioned date.
- B. Displaying the main aspects of economical activities in the mentioned date.
- C. Illustration of the most outstanding financial system components during the mentioned period.
- D. Showing the main aspects of the economical management during the period of the study.

The historical approach has been used in the study and the results of the study were the following:

- Social construction has three dimensions: (civilian, religious and professional dimensions) and each of the previous dimension has its own features that give a clear image for the Islamic society in that period.
- In that period the property system was various and divided into (public and private property). The private property has a varied forms and size from one Caliph to another and the private property has three patterns: big, medium and small properties, while the public property includes the state's and the social property which play a crucial role in the economical activity.
- Economical Activity: the economical activity included industry, agriculture and commerce in and out of the state and because of development of the previous activity, the Islamic state accomplished the prospective prosperity.

- Monetary System: the coins were various and it included gold, silver and copper coins and in terms of the legal weights it still as it was in the time of Arabization and pricing was scratched. The main coins that was used is gold and silver which they have a steady value; also the prices at market were verified according to demand and display under the supervision of the state. Also exchanging was developed which was coincided with the prosperity of commerce.

- Financial System: the avenues of money house were varied and it had many forms of expenditures, The Abbasid state used three types of collecting funds which are space, profession and division and the state followed two kinds of collecting money which are the direct and indirect collecting. There was a man assigned to gather Zakat funds and avenues of house of money affiliated to finance dewan in two different containers till it was separated by Harron Al- Rasheed.

The Economic Management and divans: during this period, divan's system was developed and (Al- Kuttab) –writers offices- and become a specialization. Each kind of these writers was distinguished with a particular knowledge to each writer, and supervision of divan's administrative system was done by caliph or his representative, in general administration we call this (economical management).

Finally, the study suggested many recommendations:

- 1- In relation to state's economic foundations, the researcher recommends to the need to try to employ the aspects of economical activities used in the Abbasid state that leads to become a successful economical state, an example of these aspects are irrigation systems, farmers services , reducing taxes, aerial and land transportation network, establishing infrastructure and public projects for the community interest.
- 2- According to those who are searching in the economical history and the Islamic economy, the researcher recommended to complete the

research in the economical history in the late Abbasid periods, and take benefit of what was written in this study.

Key words: the economical history, the first Abbasid period, history, Islamic economy.

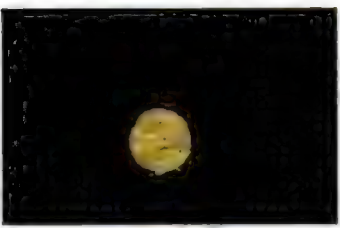
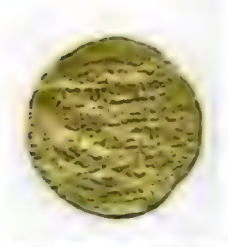
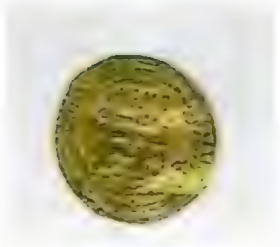
الملاحق

بعض النماذج والصور للنقود في العصر العباسي الأول

أولاً: نماذج وصور للنقود الذهبية في العصر العباسي الأول







ثانياً: نماذج وصور لدراهم الفضة في العصر العباسي الأول





© Arabic Digital Library

University

ثالثاً: نماذج وصور للفلوس في العصر العباسي الأول



من عصور الخلافة العباسية



— تم بحمد الله —

© Arabic Digital Library-Yarmouk University